TV RADIOCORRIERE

ANNO LXIII N. 34/1986 24/30 AGOSTO L. 1300

QUESTA SETTIMANA UN GRANDE CONCORSO: ALLO STADIO CI VADO GRATIS

VENEZIA '86
Tutti i film in mostra

Altobelli

Cabrini

Maradona

LA RADICE DEL PIACERE

Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

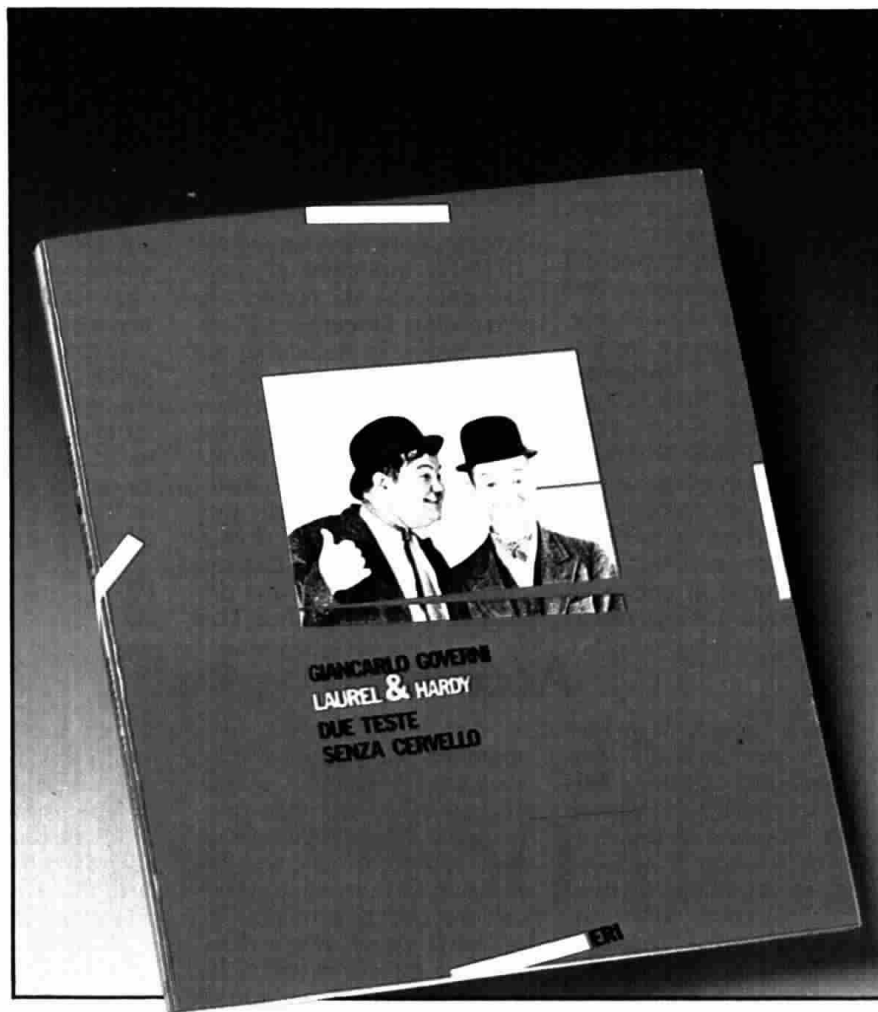
Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

● LETTERE E NOTIZIE A DIFESA DEL CONSUMATORE

Essere pensionati, che fatica...

A leggere le molte lettere che sono giunte in redazione, dopo che ci siamo occupati di pensioni, abbiamo scoperto che quella del pensionato è una vera e propria attività lavorativa. Piccoli e grandi disservizi, piccole e grandi disfunzioni impongono ai pensionati continui viaggi all'INPS e agli altri istituti eroganti pensioni, code negli uffici postali, inutili attese davanti a sportelli bancari dove sembra che tutti parlino un'altra lingua.

Sentite che cosa è capitato al signor **Vincenzo D'Auriente**, di Roma. Il signor D'Auriente è un pensionato dell'INPS. Nel marzo del 1984, vedendo che non arrivava un assegno annunciato dall'Istituto di Previdenza per arretrati (L. 98.800), si mise in caccia di quanto gli era dovuto. Dopo lunghe e periodiche visite all'INPS qualcuno gli fece presente che da tempo era stato dato l'incarico all'Istituto Bancario Italiano di via Francesco Crispi di provvedere alla spedizione dell'assegno. Allora il signor D'Auriente passò alla banca dove scoprì che il suo assegno faceva parte di una mazzetta di assegni presumibilmente rubata. Furono necessarie altre file, una denuncia, attese e alla fine, con un anno e mezzo di ritardo, il signor D'Auriente ha ottenuto le 98.800 lire.

foto Grazia Neri

Non è finita. A gennaio scorso al signor D'Auriente viene annunciato dall'INPS il pagamento di un altro arretrato, questa volta di 1.858.185 lire. L'interessato non ha fatto trascorrere più di qualche settimana di tempo e poi si è rimesso in caccia dell'arretrato scomparso. Di nuovo visita all'INPS, di nuovo file e attese. Nuova ricognizione in banca e l'interessato scopre di essere proprio sfortunato perché il suo assegno fa parte di una seconda mazzetta di assegni smarriti o rubati. Il signor D'Auriente, ormai esperto, ripercorre la strada che conosce tanto bene ma ancora oggi non è entrato in possesso di quanto gli è dovuto.

Commenti? Del tutto superflui. Semmai una proposta, quella contenuta nella lettera del signor D'Auriente: «... se queste mazzette di assegni spariscono con tanta frequenza, perché non si provvede a pagare anche gli arretrati per mezzo della Posta, come si fa per le pensioni?».

Quei pallini misteriosi

«Ho acquistato un ferro da stiro e non ho badato molto alle istruzioni che sono in inglese e tedesco, ma non in italiano. Tra l'altro non è specificato a quale temperatura vanno stirati i vari tipi di tessuto: vi sono semplicemente dei pallini...».

La chiarezza delle istruzioni in un'apparecchiatura elettrica sono fondamentali e non a caso è uno degli elementi presi in considerazione nel nostro recente test sui ferri da stiro a vapore.

Per quanto riguarda la domanda della telespettatrice chiariamo che un pallino sulla manopola del termostato indica la temperatura più bassa (110 gradi) adatta a seta artificiale fatta con acetato di cellulosa e tessuti in polipropilene; due pallini indicano che la temperatura corrispondente (150 gradi) serve per stoffe in poliestere, viscosa, seta e lana; tre pallini (200 gradi) sono per cotone e lino.

Acquedotti inquinati: e l'acqua manca

Ancora l'acqua in primo piano. Il problema ci viene segnalato dalla signora **Milena Ancelotti** e dal signor **Alberto Asperti** da una frazione di Rovato, San Giuseppe, in provincia di Brescia. Ecco cosa scrivono: «... Nella nostra frazione l'erogazione di acqua potabile per i piani superiori delle palazzine è limitata alle ore notturne (dalle 22 alle 7) mentre a pianterreno la presenza dell'acqua è quasi costante, anche se con una pressione molto bassa, cosa che ha costretto molti cittadini a dotarsi di un serbatoio. Siamo in Lombardia e quindi il problema non è di carenza d'acqua ma di insufficienze tecniche della rete di distribuzione. Nel caso specifico l'acqua viene erogata alla frazione S. Giuseppe con un tubo sottile proveniente da una frazione vicina. Riteniamo che non sia compito del cittadino né risolvere questi problemi né caricarsi degli oneri derivanti da queste carenze. La realizzazione di un nuovo pozzo nella nostra frazione (circa 400 abitanti), con relativo allacciamento agli altri pozzi esistenti (che non sono molto distanti), garantirebbe acqua a sufficienza per tutti i cittadini e la spesa sarebbe comunque giustificata.

Non stanno certamente meglio i cittadini di Rovato centro, ai quali è stata distribuita acqua potabile con tassi di inquinamento da trielina di gran lunga superiori ai limiti consentiti e con quantità di colibatteri che, nonostante la clorazione, hanno imposto la distribuzione di acqua con autobotti. Anche Rovato è una piccola Casale Monferrato. Questa situazione si è verificata anche per contrapposizioni esistenti tra la locale amministrazione e l'USSL competente a tal punto che il cittadino non si sente più garantito dagli enti preposti alla sua salute».

Fin qui la lettera che solleva problemi ormai comuni a molte località italiane. Casale Monferrato disgraziatamente non è un caso unico.

foto Contrasto

Emergenza acqua a Casale Monferrato nella scorsa primavera

a cura di ROBERTO COSTA

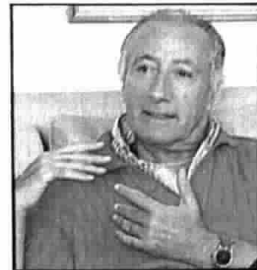
N. 34 - 24-30 AGOSTO 1986

LA COPERTINA
Il gioco è a scoprire chi sono gli invasori: il loro cognome è simile a noti o famosi calciatori ma sono tutt'altro: cantanti, scrittori, attori, giornalisti. Chi ci scrive la risposta esatta concorre ad attribuirsi un abbonamento per la squadra del cuore. Un augurio di buona fortuna, dunque, e una stretta di mano in amicizia perché, da questa settimana, con l'aumento del prezzo, vi sentiremo più vicini al nostro impegno editoriale.

LE RUBRICHE

Toto TV
Una schedina in regalo con una telefonata o con una cartolina

Marcella Pobbe
I medici le dissero che non poteva cantare e invece...

Teatro dove vai:
gli attori raccontano le novità dell'autunno

Severino Gazzelloni
I segreti del flauto ma anche perché ce l'ha con Brahms

Carla Fracci
Cinquanta candeline e chilometri di danza sulle punte

Le foto di copertina sono dell'Agenzia Olympia

QUARTA POSIZIONE
(MUOVE IL NERO)

La posizione del Bianco, in svantaggio di un Pedone, appare senza alcuna speranza. La questione è: come tradurre per il Nero tale vantaggio in vittoria? Vi sono diverse vie da seguire e, molto probabilmente, i nostri esperti indicheranno più di una mossa valida per continuare la partita a seconda dello stile di ciascuno. Voi che cosa ne pensate: qual è la mossa migliore per il Nero?

foto Jones/Neri

Garry Kasparov ***Anatolij Karpov***

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA PRIMA POSIZIONE (TV-RADIOCORRIERE N. 32)

La posizione è tratta da una partita Nunn-Helmers, Gjovik 1983. In realtà siamo ancora in una fase molto vicina all'apertura, perciò la discusione sulla mossa migliore ha un significato teorico.

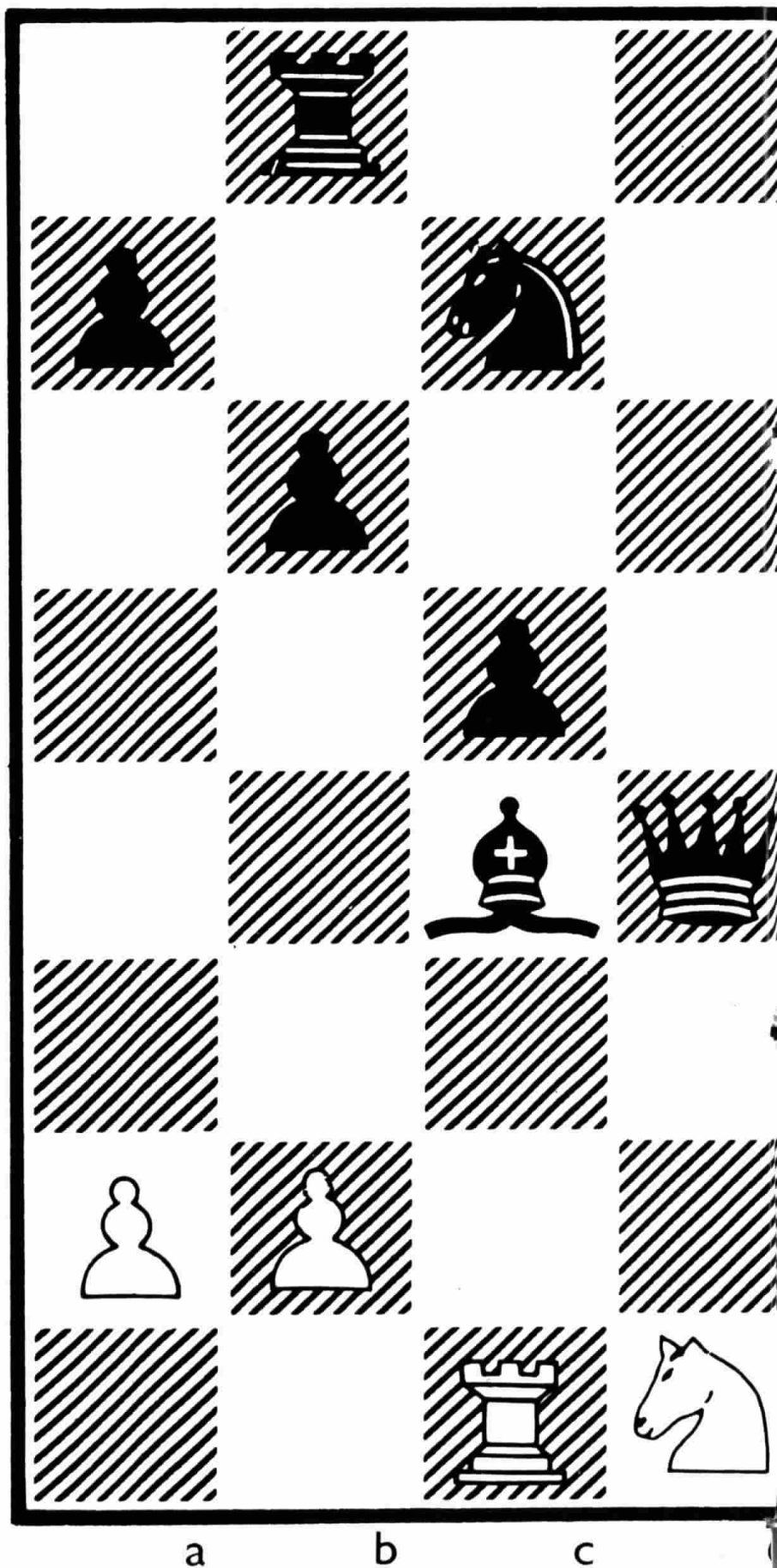
Il seguito della partita fu 1....fxe4 2.Cb5 axb5 3.De5! Da7+ 4.Rh1 Tg8 5.Dh5! Tg7 6.Axb5+ Rf8 7.Tg3 Af6 8.Txf6 Dd4 9.Tf1 e il Nero perse per il tempo. La sua posizione era comunque perdente, come lo dimostra la variante 9....b6 (9....Dd5 10.Dh6 De5 11.Td1!) 10.c3 Dd5 11.Dh6 De5 12.Ae8! Txa2 13.Axf7 Aa6 14.Axe6+ Axf1 15.Axa2 Ad3 16.Txg7 Dxg7 17.Df4+ Re7 18.Dc7+ Rf6 19.Dxb6+.

Perde anche 1....f6? per 2.Ah5+ Cg6 3.Cxf5! exf5 4.Cxf6+ Rf7 5.Cd5 Ae6 6.Cxe7 Axb3 7.Cxf5! e il Bianco deve vincere.

Per le mosse 1....Ad7 e 1....Tg8!? i teorici non sono ancora riusciti a trovare un giudizio definitivo, pertanto esse sembrano giocabili.

Ed ecco il responso dei nostri esperti:

1.... Tg8 (Arlandi, Cillo, Messa, Zichichi)	punti 4
1.... Ad7 (Paoli, Sanna, Zilberstein)	punti 3
1.... CCg6 (Capece, Fabbri)	punti 2
1.... fxe4 (Porreca)	punti 1

a b c

Qual è la mossa migliore per il nero?

UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Continua, a Londra, la sfida per il titolo di campione mondiale di scacchi. Garry Kasparov ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante — come sapete — è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra il 27 luglio e si sta svolgendo sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre partite settimanali.

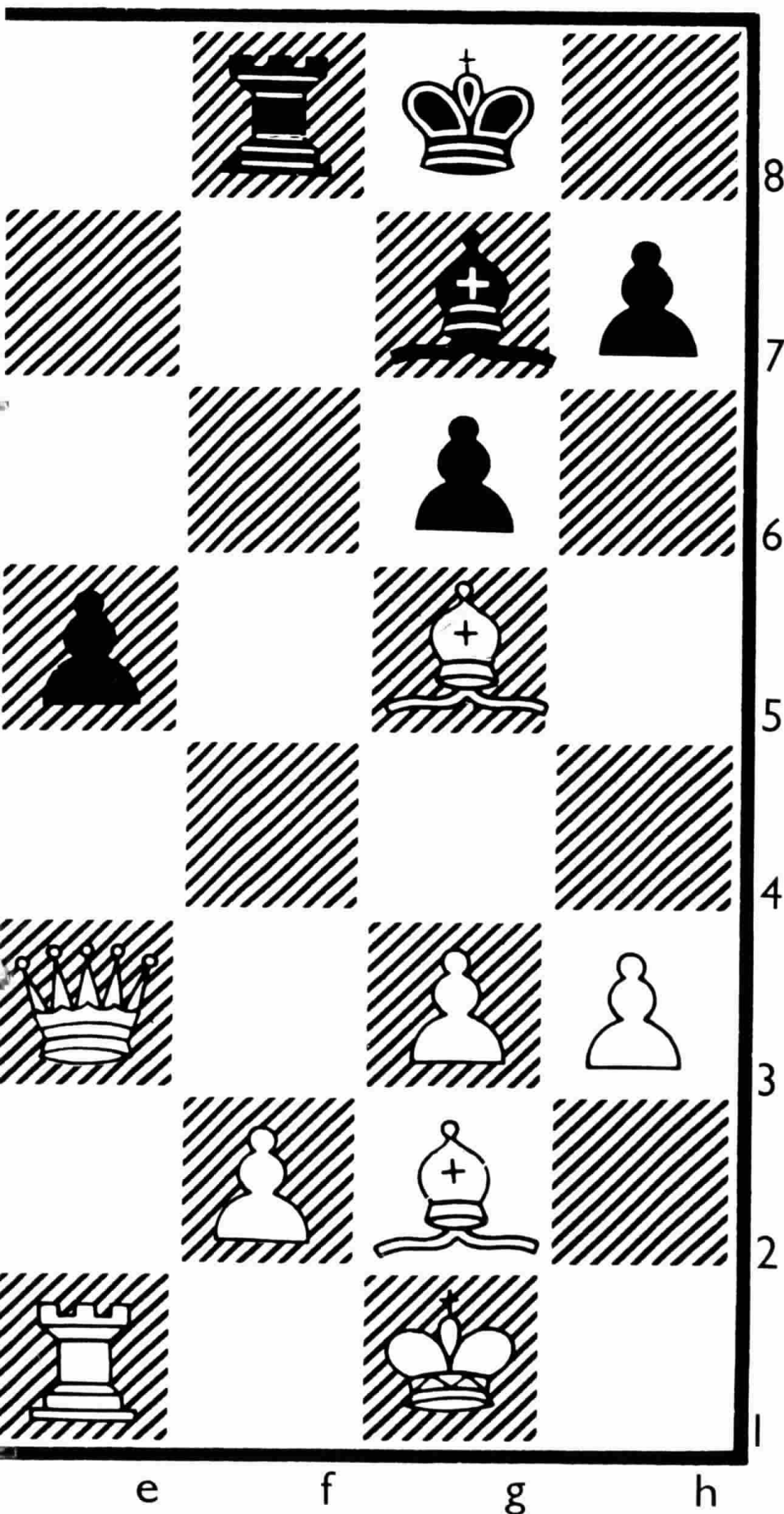
L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del *TG 1* condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno.

Il *TV Radiocorriere* segue l'evento con un concorso a premi le cui modalità sono le seguenti:

1) Ogni settimana viene pubblicata dal *TV Radiocorriere* una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvise Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein. Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.

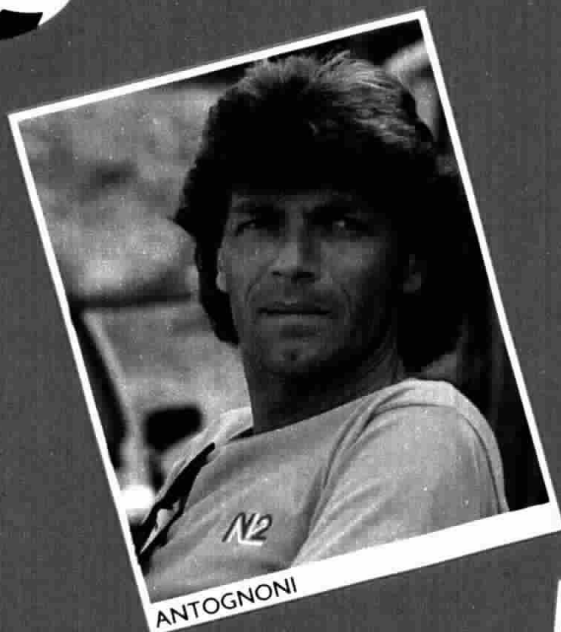
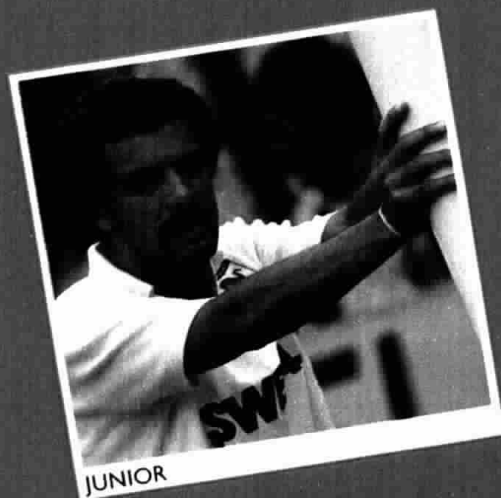
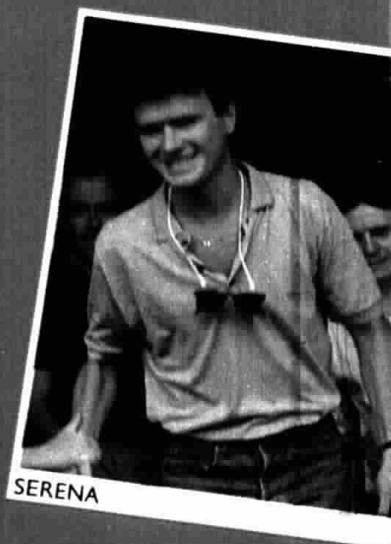
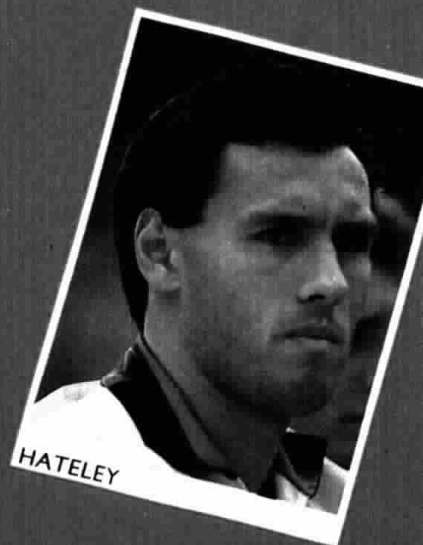
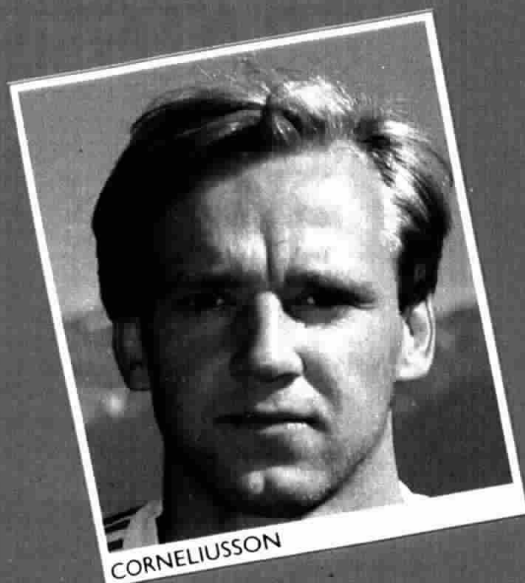
3) A fine concorso verranno assegnati tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale. I tre computer — un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN — sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi (Via Germanico 107 - 00195 Roma).

● ***I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a* TV Radiocorriere *- «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma.***

GRANDE
"ALLO STADIO CI

Per vincere basta riconoscere i

CONCORSO
“VADO GRATIS”

alsi calciatori nelle pagine seguenti

...MAH, CHI È VERO E CHI È FALSO? CHE NE SAI? GUARDA MEGLIO, CHE

LO SAI. E SE I FALSI CALCIATORI SCRIVERAI, UN BEL PREMIO VINCERAI.

CORNELIUSSON

ROSSI

BERGGREEN

TRAPATTONI

LAUDRUP

TOVALIERI

GRAZIANI

GARELLA

GRANDE CONCORSO "ALLO STADIO CI VADO GRATIS"

COME SI GIOCA, COSA E QUANDO SI VINCE

Signore e signori, buon giorno. In diretta dal **TV Radiocorriere** trasmettiamo il grande Concorso «Allo stadio ci vado gratis». Armatevi di penna, il gioco comincia.

1° tempo: come si gioca. Nelle 2 pagine precedenti ci sono foto e relativi cognomi di 18 calciatori professionisti. 3 di queste foto, però, appartengono a personaggi che nulla hanno a che fare col mondo del calcio: possono essere attori, cantanti, politici, ecc. che coi veri calciatori hanno in comune solo un cognome uguale o simile. Per giocare dovete scoprire gli intrusi e il loro vero nome e cognome. Fatto questo dovete compilare il tagliando qui sotto in ogni sua parte, incollarlo su cartolina postale e indirizzare alla **ERI-TV Radiocorriere**, Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma. Il Concorso dura 3 settimane e ciascuno può partecipare con più cartoline senza alcun limite.

Fine 1° tempo.

Intervallo: fate 4 passi, raggiungete una cassetta delle lettere e spedite la o le cartoline.

2° tempo: cosa e quando si vince. Tra tutte le cartoline con le risposte esatte pervenute entro e non oltre il 13 settembre 1986 saranno estratti 30 abbonamenti per assistere alle partite del Campionato di calcio, stagione 1986-1987, della squadra preferita. Gli abbonamenti sono per le tribune numerate (se e dove disponibili, altrimenti l'equivalente in biglietti di ingresso). I premi saranno assegnati entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione con lettera raccomandata.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedite questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollatelo su cartolina postale a **ERI-TV Radiocorriere**, *Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma.*

Grande Concorso **«Allo stadio ci vado gratis»**
I falsi calciatori del n° 34 del *TV Radiocorriere* sono:

1 - NOME E COGNOME ____________________

2 - NOME E COGNOME ____________________

3 - NOME E COGNOME ____________________

NOME ____________________ COGNOME ____________________

INDIRIZZO ____________________

CITTÀ/CAP ____________________ TEL. ____________________

La mia squadra del cuore è ____________________

____

foto AGF/Olympia

***Maximilian Schell e Hanna Schygulla in* Pietro il Grande, *a sinistra Jack Lemmon e Luigi De Filippo; in basso, una copertina di Walter Molino per* Grand Hotel e, a destra, Gabriele Lavia e Monica Guerritore**

LEMMON A TEATRO

Jack Lemmon recita per la prima volta in un teatro di Londra. Per il suo «esordio» ha scelto una commedia di Eugene O'Neill, *Long Days Journey into Night*, nel ruolo di protagonista che fu nel 1971 di Sir Laurence Olivier. Attore molto amato in Europa e in America, Lemmon è anche impegnato in diverse organizzazioni per la difesa dell'ambiente. I suoi hobbies: il golf e la pesca.

foto Leonelli/Neri

foto Di Filippo

50 MILIARDI A PIETRO IL GRANDE

Maximilian Schell e Hanna Schygulla sono tra i protagonisti del kolossal televisivo *Pietro il Grande* che andrà in onda su Raidue alla fine di settembre in quattro puntate. Nel cast dello sceneggiato (costato alla NBC americana 50 miliardi di lire) ci sono Vanessa Redgrave, Omar Sharif, Laurence Olivier, Trevor Howard, Mel Ferrer, Ursula Andress. Lo sceneggiato è tratto dalla biografia di Robert K. Massie vincitore del premio Pulitzer, la regia è di Marvin J. Chomsky. La fotografia è firmata dal nostro Vittorio Storaro.

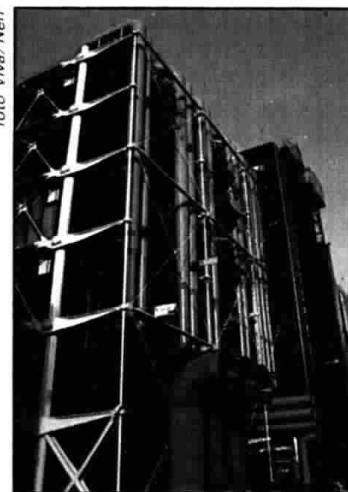
FESTIVAL

foto Marcello Mencarini

Luigi De Filippo protagonista di un *Omaggio a Napoli* nella rassegna-festival di Spoltore (Pescara 16-25 agosto). Tra le altre opere in cartellone (c'è anche il balletto e un concerto) *Emma B. vedova Giocasta* con Valeria Moriconi, *Dorothy Parker* con Lucia Poli e Piera degli Esposti che recita poesie d'amore di William Shakespeare.

GRAND HOTEL DI LUCCA

Walter Molino sarà uno dei protagonisti del Salone dei comics e del cinema d'animazione di Lucca (26 ottobre-2 novembre). Quest'anno, per celebrare il ventennale della manifestazione lucchese, sono in programma varie mostre personali, da Emanuele Luzzati a Walter Molino, di cui verranno proposti fumetti, fotoromanzi, illustrazioni, caricature e copertine tratti dai settimanali *Domenica del Corriere* e *Grand Hotel*.

foto Viva/Neri

POLEMICA A PARIGI

Dalla scultura, non dalla pittura, partì la grande rivoluzione dell'arte contemporanea. È la tesi, polemica, della mostra di scultura (250 opere) organizzata al Centro Georges Pompidou di Parigi da Margit Rowell, già direttrice della Galleria Guggenheim di Venezia.

UNA COPPIA CELEBRE

Gabriele Lavia e Monica Guerritore tornano a frequentare il teatro, seppure in versione cinematografica. Per Raitre Lavia firma la regia di *Il Principe di Homburg*, il dramma (in onda il 12 settembre) di Heinrich Von Kleist ha come protagonisti: Gabriele Lavia e Monica Guerritore.

SALOMÉ

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Salomé
(Francia, 1985)
di Claude D'Anna
con Tomas Milian,
Jo Champa,
Pamela Salem,
Tim Woodward

Dopo quella di William Dieterle, Pier Paolo Pasolini, Werner Schroeter e di molti altri, ecco sugli schermi la **Salomé** del regista francese **Claude D'Anna.**

Il film mette in scena, attraverso i personaggi tradizionali di Erode, Erodiade, Salomé, Giovanni Battista — che qui, per prendere le distanze dalla *Bibbia*, si chiama Yokanaan — un apologo sul potere. La storia, in cui alla luce di gelide fiamme blu gli invasori romani appaiono vestiti modernamente con lunghi cappotti marroni da sovietici di oggi, in un universo splendidamente e cupamente barbarico ideato da Giantinto Burchiellaro, racconta di Erode ed Erodiade simili a Macbeth e Lady Macbeth ossessionati, nei sogni, dal delitto commesso da entrambi ai danni del fratello di Erode, Filippo, re della Giudea, marito di Erodiade e padre della loro bambina, Salomé. I due complottano per liberare la Giudea dalla sudditanza dei romani che mandano alla corte di Erode, per sedare qualsiasi ribellione, il loro Nerva... Più che il filo conduttore della vicenda contano i particolari: Salomé che danza con i sette veli, ognuno dei quali tessuto da una regina della Giudea, a significare la continuità del potere-seduzione delle donne in quella parte del mondo; la prevaricazione sessuale dei potenti sugli schiavi; la Giudea di ieri come l'Afganistan di oggi.

Jo Champa nel film di Claude D'Anna. La sua «danza dei sette veli» si aggiunge alle versioni di Rita Hayworth e di Theda Bara

Erode ed Erodiade sono due splendidi **Tomas Milian** e **Pamela Salem.** Nerva è un seducente **Tim Woodward. Jo Champa** nel difficile ruolo di Salomé è la personificazione della rivoluzione. Ha lo sguardo per reggere al ruolo.

(A.M.M.)

IN ANTEPRIMA

BELLA IN ROSA

Bella in rosa
(Pretty in pink, USA 1986) di Howard Deutch con Molly Ringwald, Harry Dean Stanton, Jon Cryer, Anne Potts, James Spader, Andrew McCarthy

Avanti con i teen-agers: ci raccontano qui un regista esordiente, che è Howie Deutch, e la «rivelazione» giovane, la cantante ed attrice **Molly Ringwald**, nel personaggio di Andy, studentessa povera che sfrutta la sua creatività e la sua ambizione per salire nella scala sociale. Abbandonata dalla madre, Andy si è presa cura del padre che è disoccupato. Si cuce i vestiti da sola e sogna di diventare un giorno disegnatrice di moda. Finge di voler ignorare i figli di famiglia benestanti (i «richies») per dividere il suo tempo con i suoi simili «zoids». Ma finirà, vestita di un bellissimo vestito rosa, con l'andare alla festa insieme a un «richie»...

(A.M.M.)

SCUOLA DI POLIZIA 3 - TUTTO DA RIFARE

Scuola di polizia 3 - Tutto da rifare *di Jerry Paris con Steve Guttenberg, Bubba Smith, David Graf, Michael Ramsey, Leslie Easterbrook*

L'aggressiva politica del comandante della scuola, la sua tecnica di reclutare quelli che sono più o meno i rifiuti della società, nel vano tentativo di fare di essi dei poliziotti capaci, è fallita miseramente: il governo, in considerazione della situazione deficitaria della scuola, ha deciso la sua chiusura pensando di mantenere vivo e alto il prestigio della scuola di polizia concorrente, quella diretta dal comandante Mauser. I personaggi del film sono ovviamente quelli cari al pubblico di *Scuola di Polizia 1* e *2* che hanno reso, insieme, oltre 300 milioni di dollari di guadagno netto: il produttore **Paul Maslaski** e il regista **Jerry Paris** hanno puntato sui soliti Mahoney (Steve Guttenberg), Tackleberry (David Graf) Hightower (Bubba Smith), ecc. ***(A.M.M.)***

Molly Ringwald, nuova stella del cinema USA: sta per iniziare un nuovo film diretto da Bogdanovich. Accanto i poliziotti di Jerry Paris

foto Rozsa/Gamma

HANNO DETTO

Che cosa c'è dietro una star, il fascino seduttivo di una star? **Sade**: «Mi occupo più del mio viso che del mio corpo: ci vogliono già tante ore per truccare e struccare il viso, per togliere e mettere le code di cavallo che uso unicamente sulla scena, che per ora mi concedo il lusso di occuparmi poco o niente del mio corpo. Il cibo? L'ideale sarebbe nutrirsi di pesce e verdure, ma non è sempre possibile quando si viaggia, come io viaggio per il mio lavoro. La migliore cura di bellezza? L'essere felici. E poco importano le cause di questa felicità: ogni sentimento piacevole regala la luce al viso, può essere l'amore, certo, anche se non credo che una grande passione e in quanto tale sia armonica, dia luce e bellezza al viso, ma può essere, e nel mio caso lo è, ascoltare musica con gli amici, o bere tequila e vino».

E la nuova star dei teen-agers americani, quella **Molly Ringwald** che sta scalzando il mito di Madonna?: «L'importante è di avere assoluta fiducia in se stessi, confidando sulle proprie esperienze di vita e sulle proprie emozioni passate e presenti. In questo senso ammiro **Diane Keaton** e **Jessica Lange.** Come loro io sono sicura di riuscire perché io non copio nessuno. Io sono unica...». ***(A.M.M.)***

Sade, sopra, Anjelica Huston accanto, e infine Marco Risi: la prima, protagonista di* Absolute beginner*; la seconda star accanto a James Caan; l'ultimo pronto per un nuovo film

PROSSIMAMENTE

Charlton Heston sarà il protagonista di una nuova versione di *L'ammutinamento del Bounty.* Verrà girato il prossimo anno tra Melbourne, Sydney e Adelaide. Il regista è Wilton Morley.

Isabella Rossellini insiste con il cinema. Accanto a Silvana Mangano e Marcello Mastroianni è nel cast di *O Ciciornia, un uomo clemente*, diretto da Nikita Michalkov.

Francis Coppola: ormai al montaggio l'ultimo suo film *Gardens of stone.* James Caan è il protagonista: un combattente del Vietnam diventato membro della guardia d'onore al cimitero di Arlington. Anjelica Huston, giornalista del *Washington Post* che s'innamora di lui.

The fly è in arrivo in Italia, ultima regìa di David Cronenberg conosciuto come autore di *Videodrome.* È un horror dal sapore kafkiano: durante un esperimento avviene lo scambio fra il DNA di un insetto e quello di uno scienziato che si trasforma in una mosca gigantesca.

Blake Edwards ha «inventato» una nuova coppia di comici, Ted Danson e Howie Mandel, eroi di *Un bel pasticcio* in arrivo in Italia con la prossima stagione. «Ho reinventato Stan Laurel e Oliver Hardy. Credo di possedere tutti i loro film mi vengono sempre in aiuto. Li adoro».

Il set attende due registi «figli d'arte». Marco Risi, figlio di Dino, dopo l'insuccesso di *Colpo di fulmine*, ha pronta la sceneggiatura di *Soldati.* Cristina Comencini, figlia di Luigi, ha in progetto *Zoo.*

(Stefania Barile)

VIDEO

RUNAWAY

Tom Selleck ha legato il suo volto a Magnum P.I., ma alle prese con robot impazziti se la cava ugualmente bene. In quest'impresa ha al suo fianco **Cynthia Rhodes** per un soggetto scritto e diretto da una grande mente della fantascienza: **Michael Crichton**. Affermatosi con l'agghiacciante romanzo *L'uomo terminale* (su cassetta Warner Home Video) portato al cinema da Mike Hodges, si qualifica buon regista in *Coma profondo*, 1977 (MGM/UA-Panarecord) e *1855 la grande rapina al treno*, 1979 (Warner Home Video). I soggetti riguardanti la robotica sono sempre stati al centro degli interessi di Crichton, e *Runaway*, benché non sia stato granché celebrato al cinema, ne è un esempio brillante.

di Michael Crichton, USA, 1984, 96' RCA-Columbia (VHS-Beta-V2000) L. 85.000

OGGI SPOSI

In modi totalmente imprevedibili, il mercato della videocassetta ci riserva spesso prove d'orgoglio, a dimostrare una sua etica e una sua indipendenza dalle pure e semplici programmazioni cinematografiche e televisive. Alfiere di questa linea è la General Video di Prato, che ha saputo far sua (e non certo per fini commerciali) la «politica» del cineclub e del d'essai. Questo a spiegare l'uscita su cassetta di *Oggi sposi*, primo film di **Brian De Palma** in bianco e nero e girato con tecniche, e apparecchiature, rudimentali, che talmente poco è conosciuto da noi da trovarlo, a volte, citato come *Festa nuziale* (titolo originale *The wedding party*). Originalissimo il montaggio; **Robert De Niro** e **Jill Clayburgh** agli albori (il «girato» è del '63). ***(Gabriele Rifilato)***

di Brian De Palma, USA, 1966, 92' General Video (VHS-Beta-V2000) L. 75.000

I più noleggiati della settimana

1 - Rambo 2 *(Avo Film)*
2 - La foresta di smeraldo *(Domovideo)*
3 - La disubbidienza *(Playtime)*
4 - Pinocchio *(Mastervideo)*
5 - Space vampires *(Cannon-Multivision)*
6 - Il signore degli anelli *(Domovideo)*
7 - Robin Hood *(Walt Disney Home Video)*
8 - China Blue *(RCA-Columbia)*
9 - La conquista del West *(MGM/UA-Panarecord)*
10 - La signora in rosso *(Domovideo)*

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub *Mariposa* (Milano), *Ovrit Video* (Torino), *Video In* (Bologna), *GMG* (Firenze), *Video Club Europa* (Roma).

foto Biamonte

LA CARTELLA DEVE
ESSERE ROBUSTA
E DURARE TUTTO L'ANNO.
E IO DICO CHE DEVE
ESSERE COLORATA
E CON LE FIGURE.
Barbie
Barbie
Barbie
Siamo alle solite. Tra un po' comincia la scuola e bisogna decidere che cartella prendere. Purtroppo la cartella che vuole lei si rompe subito, e quella robusta che vuoi tu a lei non piace. Per fortuna c'è la Linea Scuola Mattel. Robusta come vuoi tu, allegra come piace a lei e con tutto quello che serve per la scuola, dalla cartella al temperino. Con quattro personaggi, Masters, Poochie, Barbie e Iridella, Mattel ha conquistato la fantasia dei bambini e accontentato le esigenze delle mamme. Quest'anno tutti d'accordo con la Linea Scuola Mattel.
MATTEL
Linea scuola Mattel. Cose belle fatte per durare.

● NEW YORK

Carol Burnett regina di comicità

Sarà la prima miniserie comica della storia della televisione e la prima a non essere basata su una figura o un evento storico o tratta da un romanzo di successo. *Fresno*, in lavorazione in questi giorni nella omonima cittadina del centro della California, è stata scritta appositamente per il piccolo schermo da **Barry Kemp**, che è anche il produttore del film. «Quando ho saputo che Fresno, la capitale mondiale dell'uva passa, è stata votata come l'ultima città degli Stati Uniti dove la gente vorrebbe vivere, che ci sono 260 mila abitanti e 1400 ristoranti senza contare tutti i McDonalds e le altre catene di fast food e non a caso la sua sigla aeroportuale è Fat (grasso), non sono riuscito a resistere alla tentazione di scriverci sopra una sceneggiatura». A interpretarla è una veterana del genere comico, l'eccezionale **Carol Burnett** (protagonista, fra gli altri, del musical *Annie*), nei panni della matriarca Charlotte Kensington. La miniserie — che andrà in onda sulla CBS in 6 puntate di 1 ora ciascuna, una programmazione assolutamente originale — è una parodia delle serie dei «ricchi e famosi», ma non troppo spinta. Dopo tutto, infatti, *Knots Landing*, *Dallas* e *Falcon Crest* vanno in onda proprio sulla CBS. Altre due grandi attrici a tornare sul piccolo schermo in show comici saranno **Ellen Burstyn** e **Lucille Ball** sull'onda del successo degli spettacoli televisivi centrati su personaggi dai 40 in su. La straordinaria Lucille Ball torna in una sitcom della ABC in onda il sabato, alle 20, che riprende il filo dei suoi precedenti fortunatissimi show: *I love Lucy* del 1951, *The Lucy show* e *Here's Lucy*. Subito dopo, alle 20,30, è la volta dell'*Ellen Burstyn show*, una commedia a puntate sulla vita di una famiglia al femminile composta da bisnonna, nonna **(Ellen Burstyn)**, madre e figlioletto di 5 anni. Tutte e tre, ovviamente, hanno opinioni diverse sulla sua educazione e l'argomento diventa oggetto di dispute settimanali. Ma la serie avrà un lato più serio: «So, per esperienza personale», ha spiegato l'attrice cinquantatreenne, vincitrice di un Oscar per *Alice non abita più qui*, «quanto è difficile allevare da soli un figlio: per questo ho insistito che nella serie ci fosse questa situazione».

LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA

Il fattore Krypton rivela i superman

Il primo settembre, dalle 19 alle 19 e 30, andrà in onda sul circuito televisivo delle private inglesi la nuova serie del programma settimanale *The Krypton factor* che l'anno scorso era stata una delle trasmissioni di maggior successo della produzione della Granada. Per capire che cosa si nasconda dietro questo nome misterioso e fantascientifico giova ricordare che Krypton è il pianeta di casa di Superman. Scovare o scoprire o dimostrare di possedere il «fattore Krypton» significa, insomma, essere dei... superuomini o delle superdonne per robustezza muscolare, prontezza di riflessi ed acume del cervello. Quattro concorrenti scelti nel mondo vip (ma non necessariamente), vengono assoggettati — con un ritmo davvero mozzafiato — a prove fisiche e mentali alternate e del tutto inattese. Chi le supera non guadagna neanche un penny, ma un trofeo che equivale coram populo alla patente di super in ogni senso. La serie è prodotta da **Geoff Moore** ed è presentata da **Gordon Burns** il quale si è avvalso dei preziosi consigli di alcuni dei vincitori dell'annata 1985. Per avere un'idea delle prove fisico-mentali a catena, immaginate di dovere correre in tuta mimetica attraverso fossati fangosi e impervie boscaglie al fianco dei cadetti dei reparti d'assalto e subito dopo vi trovate catapultati nello studio di un esperto di psicologia che vi sottopone ad una carovana di quiz. Appena usciti da questo gabinetto del «dottor Caligaris» dovrete ripetere uno degli scioglilingua più difficili che esistano ed indovinare su uno schermo rotante i nomi di alcune stelle di Hollywood e i relativi film. Ve la cavate a buon prezzo se, alla fine, non dovrete improvvisare un discorso promozionale davanti ad un pubblico immaginario di acquirenti di un dentifricio o di un nuovo modello di giacca a vento per giovani sportivi e spregiudicati. State pur sicuri che il titolo di super sarà meritatissimo.

Carol Burnett (a sinistra) in una scena del musical **Annie**. *È ora protagonista di* **Fresno**, *prima miniserie comica USA. In alto, Lucille Ball, star degli anni '50: anche lei torna in tv con un suo show comico*

SANDRO PATERNOSTRO

Rosso bollente.

**NUOVE PELLICOLE 35 mm
KODACOLOR GOLD 100.**

ODAK È COLORE.

PARIGI

Due donne scoprono il vero traditore

Abbandonata la serie del *Vizietto*, che tanto successo ha avuto nelle sale cinematografiche francesi, il regista **Edouard Molinaro** sta completando le riprese del film televisivo *Un mestiere da signore*, che sarà trasmessso l'anno prossimo dalla Prima Rete televisiva francese.
Tratto dal romanzo di **Pierre Boulle**, il film racconta la storia di un ufficiale dell'esercito francese, interpretato dall'attore **Pierre Arditi**, il quale tradisce la Resistenza. Diventato strumento dei nazisti, riuscirà a convincere il servizio di controspionaggio britannico, l'Intelligence Service, della propria lealtà, accusando di tradimento un collega ucciso pochi giorni prima dai nazisti, dopo feroci torture.
Solo la sorella dell'ucciso (il ruolo è interpretato da **Evelyne Bouix**) e la madre (un ruolo stupendamente realizzato da **Annie Girardot**) esprimeranno dubbi sulla veridicità del racconto dell'ufficiale traditore. Saranno le due donne a sequestrarlo e a sottoporlo a torture affinché egli riveli la verità. Molinaro non dice come si conclude la vicenda, parla piuttosto, e con accento lusinghiero, del giovane attore italiano **Alessandro Vantini**, il quale, a sua volta, esprime tutta la sua ammirazione per la Girardot.
L'autore del romanzo, Pierre Boulle, ha seguito tutte le riprese del film senza perdere una battuta della recitazione degli attori ed osservando intensamente il lavoro del regista. Non è la prima volta che Edouard Molinaro si cimenta con la telecamera: la sua prima opera televisiva risale al 1974, con una serie intitolata *Un giorno come gli altri*; si è poi cimentato con *La pietà pericolosa*, concludendo, almeno fino a questo momento, con *La vedova rossa*, una sorta di commedia tragica trasmessa dalla Prima Rete televisiva francese nel 1983.
I suoi progetti? Troppi per rivelarli.

MICHELE LUBRANO

Annie Girardot, interprete di **Un mestiere da signore**

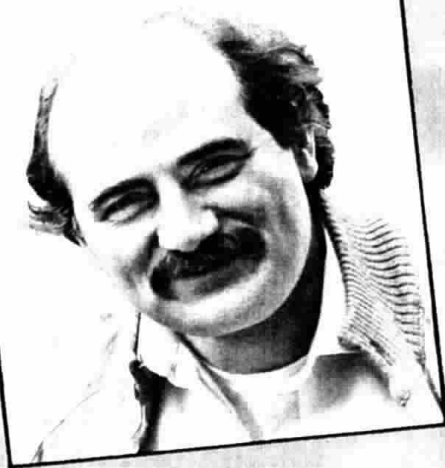
BONN

28 telecamere e 100 ore di atletica europea

Ai Campionati Europei di atletica leggera (Stoccarda 26-31 agosto), alcuni primati sono già stati battuti prima dell'inizio e riguardano l'organizzazione televisiva. «Non possiamo smentire la nostra fama: siamo costretti a fare le cose in maniera superlativa», dicono gli organizzatori.
Dieci-quindici anni fa, ai Giochi Olimpici di Monaco, nel '72, un avvenimento del genere sarebbe stato illustrato con una ridotta manciata di telecamere per di più piazzate a casaccio e con soli due pullman di regìa.
Poi, è cominciata la rincorsa: un Paese non eccessivamente ricco come la Finlandia ha organizzato nel 1983 i Campionati Europei di atletica in modo nuovo; quindi sono venuti i Giochi Olimpici di Los Angeles a stabilire i criteri su cui misurarsi. Il pubblico vuole vivere un evento sportivo da vicino. Bisogna rendere spettacolare anche l'atletica leggera, accusata di essere un genere poco televisivo. Perciò sono utilizzate telecamere dal basso, da vicino, anche dall'alto, da 40 metri di altezza. La ripresa più alta in assoluto sarà mandata a terra da due elicotteri, che seguiranno la maratona.
Allo Stadio di Stoccarda, comunque, funzioneranno, durante i Campionati, 28 telecamere: muri sono stati abbattuti per rendere libera la visuale.
L'Eurovisione avrà a disposizione circa cento ore di programmi. I tecnici sono riuniti già da un mese per provare e riprovare: da due settimane è scattato il conto alla rovescia, perché può anche succedere che salti una valvola o si fonda un filo per annullare tutto lo sforzo. I commentatori saranno oltre cento, dall'Islanda all'Albania: solo per il rappresentante di quest'ultima nazione non s'è trovato ancora l'interprete, ma, alla fine, anche lui sarà ai microfoni di partenza.

Serghej Bubka, sovietico, recordman del salto con l'asta, stella degli «europei» di Stoccarda

Con una leggera enfasi, perdonabile, gli organizzatori (la prima rete ARD e la seconda ZDF, insieme) esprimono la speranza che il vincitore dei Campionati sia il telespettatore.

DEMETRIO VOLCIC

L'AGRICOLTURA, IL TERRITORIO, L'AMBIENTE NON VANNO IN VACANZA.

Nove domeniche in TV alle 12.15

• Sarà verde la terra? • Le piante in laboratorio • I fiori dell'Olanda • La salvezza viene dagli insetti predatori • Farm Aid: musica per l'agricoltura • Tavola e dieta • Come in Giappone, ripopoliamo il mare • Boschi in trasloco; arance per il futuro • Le multinazionali dell'agricoltura.

RAIUNO

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	ALGHERO **GIUNI RUSSO**
2	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**
3	PRENDI LA LUNA **FABIO CONCATO**
4	RISPETTO **ZUCCHERO**
5	L'ONDA **RICCARDO COCCIANTE**
6	CON GLI OCCHI DI UN BAMBINO **EROS RAMAZZOTTI**
7	NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**
8	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**
9	IL FIUME **GARBO**
10	LEI VERRÀ **MANGO**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI	
1	LIVE TO TELL **MADONNA**
2	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**
3	LESSON IN LOVE **LEVEL 42**
4	RUN TO ME **TRACY SPENCER**
5	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
6	A DIFFERENT CORNER **GEORGE MICHAEL**
7	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**
8	EASY LADY **SPAGNA**
9	MODERN LOVERS **SANDY MARTON**
10	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**
	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

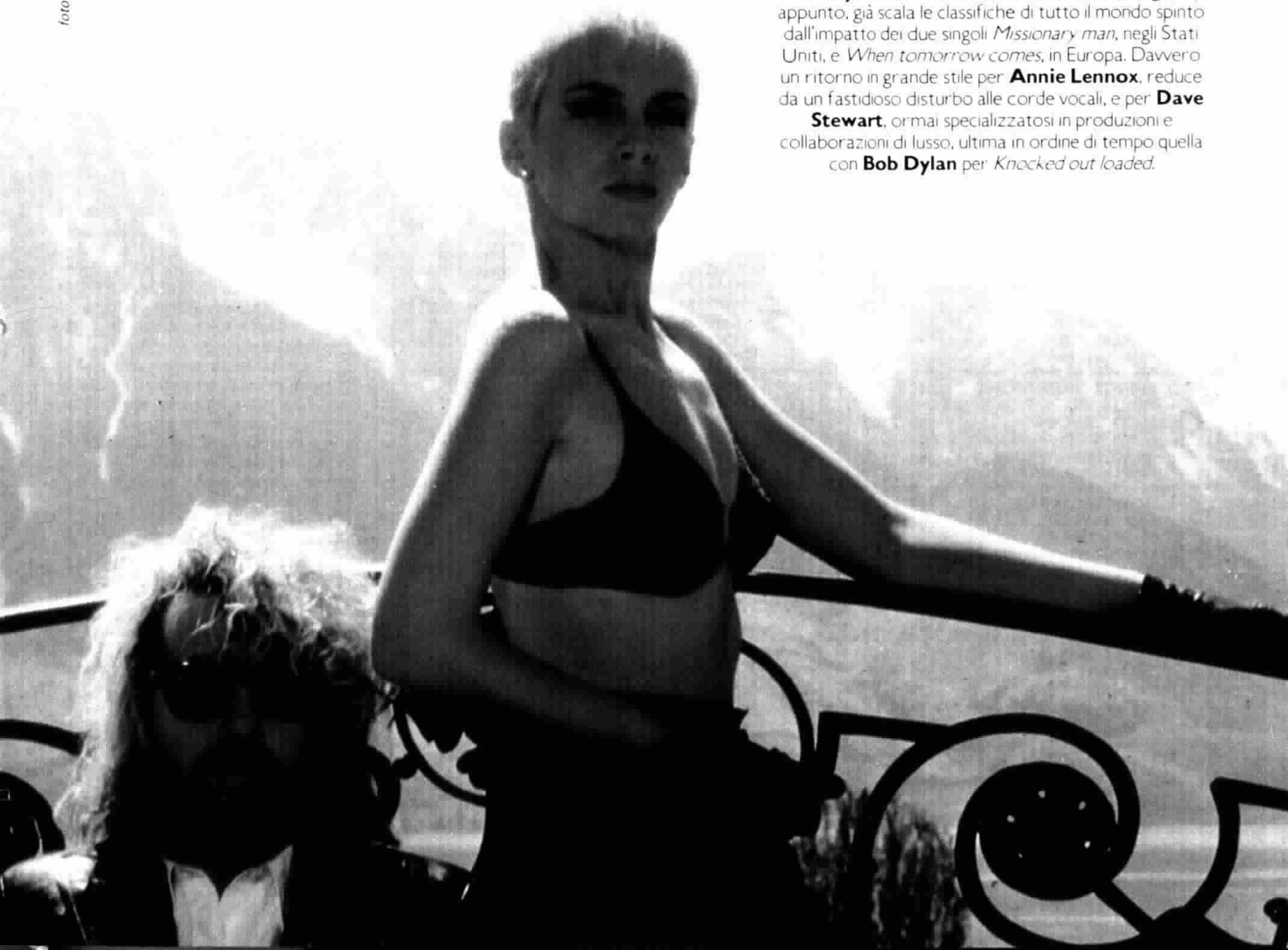
TEENAGERS	
1	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**
2	RUN TO ME **TRACY SPENCER**
3	ALGHERO **GIUNI RUSSO**
4	LIVE TO TELL **MADONNA**
5	NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**
6	EASY LADY **SPAGNA**
7	LESSON IN LOVE **LEVEL 42**
8	IL FIUME **GARBO**
9	LOVE TOUCH **ROD STEWART**
10	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**
	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP	
1	LIVE TO TELL **MADONNA**
2	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**
3	RUN TO ME **TRACY SPENCER**
4	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**
5	ALGHERO **GIUNI RUSSO**
6	LESSON IN LOVE **LEVEL 42**
7	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**
8	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
9	DON'T YOU LOVE ME ANYMORE **JOE COCKER**
10	RISPETTO **ZUCCHERO**
	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Il **TV Radiocorriere**, presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

LA MIGLIORE VENDETTA È IL ROCK

Rock is the best revenge (Il rock è la migliore vendetta), questo lo slogan del tour americano degli **Eurythmics** mentre il nuovo album, *Revenge* appunto, già scala le classifiche di tutto il mondo spinto dall'impatto dei due singoli *Missionary man*, negli Stati Uniti, e *When tomorrow comes*, in Europa. Davvero un ritorno in grande stile per **Annie Lennox**, reduce da un fastidioso disturbo alle corde vocali, e per **Dave Stewart**, ormai specializzatosi in produzioni e collaborazioni di lusso, ultima in ordine di tempo quella con **Bob Dylan** per *Knocked out loaded*.

foto Photo G

FIOR DI LUNA

Quasi in punta di piedi, fedele alle coordinate del titolo *Senza avvisare*, anche l'ultimo album di **Fabio Concato** è entrato tra i primi dieci com'era già successo per i due long-playing precedenti

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (etichetta)	Prec.
1	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(1)
1	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(1)
1	Billboard	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(3)
2	RAI	NUOVI EROI	Eros Ramazzotti (DDD)	(2)
2	BBC	INTO THE LIGHT	Chris De Burg (A&M)	(2)
2	Billboard	TOP GUN	Colonna sonora (Columbia)	(1)
3	RAI	SEGRETI	Antonello Venditti (Ricordi)	(3)
3	BBC	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(4)
3	Billboard	SO	Peter Gabriel (WEA)	(2)
4	RAI	THE FINAL	Wham (CBS)	(5)
4	BBC	THE FINAL	Wham (Epic)	(3)
4	Billboard	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(4)
5	RAI	SENZA AVVISARE	Fabio Concato (Polygram)	(6)
5	BBC	RIPTIDE	Robert Palmer (Island)	(6)
5	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(5)
6	RAI	JOE COCKER	Joe Cocker (EMI)	(4)
6	BBC	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(7)
6	Billboard	EATLEM AND SMILE	David Lee Roth (WEA)	(8)
7	RAI	RISPETTO	Zucchero (Polygram)	(12)
7	BBC	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(5)
7	Billboard	LOVE ZONE	Billy Ocean (Arista)	(6)
8	RAI	BRING ON THE NIGHT	Sting (A&M)	(9)
8	BBC	PICTURE BOOK	Simply Red (Elektra)	(9)
8	Billboard	WINNER IN YOU	Patti La Belle (MCA)	(7)
9	RAI	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(7)
9	BBC	RAT IN THE KITCHEN	UB40 (Dep International)	(8)
9	Billboard	RAISING HELL	Run D.M.C. (Profile)	(9)
10	RAI	DON GIOVANNI	Lucio Battisti (RCA)	(10)
10	BBC	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (Warner Bros.)	(12)
10	Billboard	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(10)
11	RAI	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(8)
11	BBC	BACK IN THE HIGH LIFE	Steve Winwood (Island)	(13)
11	Billboard	THE OTHER SIDE OF LIFE	The Moody Blues (Polygram)	(12)
12	RAI	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(16)
12	BBC	THE PAVAROTTI COLLECTION	(Stylus)	(n)
12	Billboard	MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN	Wham! (Columbia)	(13)
13	RAI	BUGIE	Lucio Dalla (RCA)	(11)
13	BBC	EVERY BEAT OF MY HEART	Rod Stewart (Warner Bros.)	(11)
13	Billboard	BACK IN THE HIGHLIFE	Steve Winwood (WEA)	(17)
14	RAI	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(14)
14	BBC	FLAUNT IT	Sigue Sigue Sputnik (Parlophone)	(10)
14	Billboard	LIKE A ROCK	Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(11)
15	RAI	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(n)
15	BBC	THE ORIGINALS - 32 ALL TIME CLASSICS	Various (Töaerbell)	(n)
15	Billboard	5150	Van Halen (WEA)	(14)
16	RAI	KNOCKED OUT LOADED	Bob Dylan (CBS)	(13)
16	BBC	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(14)
16	Billboard	PLAY DEEP	The Outfield (Columbia)	(18)
17	RAI	MODERN LOVER	Sandy Marton (CBS)	(15)
17	BBC	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(15)
17	Billboard	GTR	GTR (Arista)	(15)
18	RAI	MANZO	Squallor (Ricordi)	(19)
18	BBC	QUEEN GREATEST HITS	Queen (EMI)	(19)
18	Billboard	TUFF ENUFF	The Fabolous Thunderbirds (Epic)	(16)
19	RAI	LA CLASSE LO STILE	Peppino e Fred (CGD)	(n)
19	BBC	NOW - THE SUMMER ALBUM	Various (EMI)	(17)
19	Billboard	BELINDA CARLISLE	Belinda Carlisle (MCA)	(n)
20	RAI	LA VITA È ADESSO	Claudio Baglioni (CBS)	(17)
20	BBC	STREET LIFE - 20 GREATEST HITS	Bryan Ferry-Roxy Music (EGT)	(20)
20	Billboard	STRENGTH IN NUMBERS	38 Special (A&M)	(20)

QUEL GIORNO

Come può essere stata la carriera di un artista che il giorno prima di morire, con singolare premonizione, scriveva: «... la storia di una vita è più rapida di un battito di ciglia, la storia di un amore è ciao e addio finché non ci ritroveremo»?

Una carriera rapida come un lampo, bruciante come un rogo di chitarra sul palco di un concerto rock.

Jimi Hendrix scrisse quelle parole il 17 settembre 1970: il 18 settembre fu trovato morto. Intossicazione da stupefacenti, sentenziò il referto medico. Ci fu chi parlò di suicidio ma, come in tutte le storie destinate a

L'ISTRIONE È DIVENTATO SOFT

Niente di speciale, a dire la verità, le cinque canzoni di **David Bowie** contenute nella colonna sonora del film *Labyrinth* (l'album esce su etichetta EMI). Ma una, almeno, si fa notare per la sua particolare rappresentatività della nuova maniera del divo. Si tratta di *As the world falls down*.

Se proprio vuole abbandonare i toni decadenti e perversi (ma qualche traccia si sente ancora qua e là), tanto vale che Bowie scriva e canti deliziosi pezzi soft come questo, invece di stare a mezza strada come nella nota *Underground*.

Le altre musiche del film, firmate e orchestrate dallo specialista **Trevor Jones**, sono brillanti, coloristiche ma anche inconsistenti. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	**EASY LADY** Spagna (CBS) (9)	**THE LADY IN RED** Chris De Burg (A&M) (1)	**PAPA DON'T PREACH** Madonna (WEA) (2)
2	**PAPA DON'T PREACH** Madonna (WEA) (3)	**I WANT TO WAKE UP WITH YOU** Boris Gardiner (Revue) (5)	**GLORY OF LOVE** Peter Cetera (WEA) (1)
3	**LESSON IN LOVE** Level 42 (Polygram) (5)	**SO MACHO** Sinitta (Fanfare) (2)	**MAD ABOUT YOU** Belinda Carlisle (MCA) (3)
4	**RUN TO ME** Tracy Spencer (CBS) (2)	**ANYONE CAN FALL IN LOVE** Dobson and May Orch. BBC (Resl) (n)	**HIGHER LOVE** Steve Winwood (WEA) (8)
5	**TOUCH ME** Samantha Fox (Jive) (3)	**AINT NOTHING GOING ON BUT THE RENT** G. Guthrie (Boiling Point) (12)	**WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF** J. Stewart (Arista) (5)
6	**THE EDGE OF HEAVEN** Wham! (CBS) (4)	**CAMOUFLAGE** Stan Ridgway (IRS) (4)	**VENUS** Bananarama (Polygram) (9)
7	**GEIL** Bongo & Bongo (CGD) (18)	**PAPA DON'T PREACH** Madonna (Sire) (3)	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (Motown) (13)
8	**LIVE TO TELL** Madonna (WEA) (6)	**SHOUT** Lulu (Jive) (16)	**RUMORS** Timex Social Club (Jay) (10)
9	**MODERN LOVERS** Sandy Marton (CBS) (7)	**FIND THE TIME** Five Star (Tent) (7)	**TAKE MY BREATH AWAY** Berlin (Columbia) (18)
10	**INNOCENT LOVE** Sandra (Virgin) (10)	**CALLING ALL THE HEROES** It Bites (Virgin) (17)	**THE EDGE OF HEAVEN** Wham! (Columbia) (12)
11	**SLEDGEHAMMER** Peter Gabriel (Virgin) (8)	**PANIC** Smiths (Rough Trade) (11)	**LOVE TOUCH** Rod Stewart (WEA) (6)
12	**YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON** Joe Cocker (EMI) (11)	**LET'S GO ALL THE WAY** Sly Fox (Capitol) (6)	**SWEET FREEDOM** Michael McDonald (MCA) (15)
13	**ONCE MORE** Taffy (CBS) (12)	**WHAT'S THE COLOUR OF MONEY** Hollywood Beyond (WEA) (8)	**SLEDGEHAMMER** Peter Gabriel (WEA) (4)
14	**LOOKING FOR LOVE** Tom Hooker (Baby Records) (13)	**EVERY BEAT OF MY HEART** Rod Stewart (Warner Bros.) (9)	**YOU SHOULD BE MINE** Jeffrey Osborne (A&M) (16)
15	**JUKE BOX BOY** Baltimora (EMI) (14)	**I DIDN'T MEAN TO TURN YOU ON** Robert Palmer (Island) (10)	**FRIENDS AND LOVERS** Carl Anderson & Gloria Loring (Epic) (n)
16	**ONDE** Schirone (CGD) (16)	**FIGHT FOR OURSELVES** Spandau Ballet (CBS) (15)	**DANGER ZONE** Kenny Loggins (Columbia) (7)
17	**WE NEED PROTECTION** Pic-Nic at the Whitehouse (CBS) (17)	**I CAN PROVE IT** Phil Fearon (Ensign) (n)	**SUZANNE** Journey (Columbia) (20)
18	**FIGHT FOR OURSELFES** Spandau Ballet (CBS) (n)	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (Motown) (n)	**BABY LOVE** Regina (Atlantic) (n)
19	**LANCELOT** Valerie Doré (EMI) (19)	**RED SKY** Status Quo (Vertigo) (19)	**ALL THE LOVE IN THE WORLD** The Outfield (Columbia) (n)
20	**SINFUL** P. Wylie (Virgin) (n)	**ROSES** Haywoode (CBS) (14)	**WORDS GET IN THE WAY** Miami Sound Machine (Epic) (n)

A MONTEREY

diventare leggende, non si riuscì mai a sapere la verità.

Fu all'inizio del 1967 che la stella di Jimi Hendrix cominciò a brillare. Anzi, a fiammeggiare. Un successo repentino, che lo raggiunse dapprima in Gran Bretagna.

Ma il 18 giugno dello stesso anno l'America, madre crudele, lo volle protagonista al Festival pop di Monterey.

Quasi sconosciuto a quel pubblico, seguace di una poetica dell'estremismo elettrico nient'affatto accattivante, anzi freneticamente radicale e «d'avanguardia», il chitarrista e cantante ottenne una risposta entusiastica, travolgente.

Il tripudio, l'esplosione di follia vitale, la consacrazione del nuovo idolo rock, fu quando, nel finale, Jimi Hendrix suonò *Wild thing*, un brano parossistico nel quale il musicista si avicinò a quella identificazione tra suono e rumore che fa parte dei «programmi» di molte avanguardie musicali del '900. Quel concerto è diventato un film, e ora esce il relativo album, *Jimi, plays Monterey* (Polydor).

Straordinario, come il mini long-playing *Johnny B Goode* (Capitol) ricavato da cinque video hendrixiani, in cui si ascolta il capolavoro *Machine gun*. (*m.g.*)

Chi ha buon gusto... Si sa che **Fred Bongusto**, nel genere intrattenitore da dancing, è un maestro. E che, soprattutto, ha cervello. Ha scritto dei classici. Oggi è palesemente stanco. Anche se nell'album *Guancia a guancia* (Ricordi) la dignità è salva.

... e chi non cambia. Nello stesso genere, un tipo come **Franco Califano**, invece, non ce la fa proprio a prendere quota. Nell'album... *Ma cambierà* (Ricordi) canta: «Ad una donna non devi mai mentire, non è un bambino». Se lo dice lui...

UNA MULTA PER LA REGINA

Prenotazioni record per i concerti dei **Queen** in Inghilterra: sono pervenute agli organizzatori oltre mezzo milione di richieste in poche ore.

I promoter locali sono stati costretti a rivedere i loro piani aggiungendo qualche altra esibizione al programma già stabilito. Nel frattempo l'unione dei musicisti inglesi ha inflitto a **Freddy Mercury** e soci una multa di duemila sterline per la loro tristemente famosa apparizione nel concerto che si è svolto a Sun City, proprio nel cuore del razzismo sudafricano.

EROS... EUROPEO

Nuovi eroi, l'ultimo album di **Eros Ramazzotti**, è entrato nella classifica di Eurotipsheet, la speciale graduatoria che somma le vendite in tutti i Paesi della Comunità Europea.

È la prima volta che accade per un disco italiano. Ramazzotti aveva già avuto un grosso successo europeo, soprattutto in Francia, con il brano *Una storia importante*.

DALLA PARTE DEI PIÙ PICCINI

Dal 22 al 24 agosto si svolge a Trevignano, località situata sull'omonimo lago, in provincia di Roma, il Festival Internazionale del Lago, una manifestazione riservata ai bambini presentata da **Claudio Lippi** e finalizzata alla diffusione di una cultura della pace anche tra i più piccoli.

Si spiega in questo senso l'uscita di un singolo, realizzato da un coro di bambini, con due brani, *Benvenuti a Trevignano*, sigla della manifestazione, e *Cari Presidenti*, invito alla pace indirizzato a **Gorbaciov** e **Reagan**. Teneramente.

FREDDY MERCURY-QUEEN

Foto Photo G

EROS RAMAZZOTTI foto Luciano Viti

foto Di Filippo

DON JOHNSON

GIOVANNA

BATTE IL CUORE DI MIAMI

Il debutto canoro della star del serial *Miami Vice*, **Don Johnson**, ha tutta l'aria di essere una cosa molto seria. L'album, atteso per la fine del mese, è intitolato *Heart-beat* e contiene una canzone scritta da **Bob Seger**, *Star tonight*, in cui **Willie Nelson** suona chitarra e armonica, e un brano di **Tom Petty**, *Lost in your eyes*.

Nomi celebri anche tra i musicisti ospiti con **Stevie Ray Vaughn**, lo Stone **Ronnie Wood**, **Bonnie Raitt** e infine **Dickie Betts**.

TENTAZIONI D'ESTATE

Un nuovo album, *Tentazioni*, e un nuovo singolo, *Tempo d'estate*, per **Giovanna**, la cantante toscana che recentemente si è distinta come protagonista anche nel cinema con l'ultimo film di **Bruno Bozzetto** intitolato *La spider*.

Giovanna impersona una cantante rock ed interpreta il brano portante della colonna sonora, *Balla che sei bella*, inclusa nell'album.

THE BEACH BOYS

SULLE SPIAGGE DELLA CALIFORNIA

Questi giorni di solleone offrono lo spunto per parlare dei **Beach Boys**.

La band dei fratelli Wilson è attualmente alle prese con i festeggiamenti per i venticinque anni di attività.

Nonostante la morte di **Denis Wilson**, il gruppo è stato tenuto in vita da Brian e Carl, assolutamente non disposti ad abbandonare le scene.

Proprio in questi giorni, sono nuovamente in tour negli Stati Uniti dove è uscito un long-playing intitolato *Made in U.S.A.*, che raccoglie le canzoni più celebri.

Analogamente in Italia è uscito *Surf songs*, raccolta di successi all'insegna della nostalgia, da *Barbara Ann* a *California girl*, da *Good vibrations* a *Surfin' U.S.A.*

ANTONELLO VENDITTI

TANZANIA CALLING

Importante appuntamento il 6 settembre a Reggio Emilia, nell'ambito del Festival dell'Unità.

Si tratta di un concerto organizzato dall'African National Congress con la collaborazione di Red Wedge, il coordinamento inglese degli artisti politicizzati, S.O.S. Racisme e Artist Against Apartheid, gli autori di *Sun City* capitanati da **Little Steven**, per finanziare un centro studi agricoli costruito in Tanzania.

Vi prenderanno parte **Working Week**, **Communards**, **Robert Wyatt**, **Animal Nightlife**, **Enzo Jannacci**, **Antonello Venditti** e due poeti reggae, **Benjamin Zephaniak** e **John Abacush**.

«A TREDICI ANNI FACEVO L'AMORE»

Guai in vista per **Bill Wyman**, cinquantenne bassista dei **Rolling Stones**: una ragazza inglese di sedici anni, **Mandy Smith**, ha dichiarato di aver «gradevolmente convissuto» per più di due anni con l'anziano musicista.

I fatti risalgono a tre anni fa, quando Mandy aveva appena tredici anni, e pare che la madre della ragazza fosse al corrente della situazione. Nei prossimi giorni Wyman dovrebbe essere interrogato da Scotland Yard per stabilire se si è reso colpevole dei reati di seduzione ed abuso di minore.

L'Inghilterra puritana sembra poco intenzionata a riconoscere, in questi casi, il diritto all'amore.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

STEFANO CASIRAGHI E CAROLINA DI MONACO

1 **(—) C. DI MONACO-S. CASIRAGHI**
In coincidenza con la nascita del secondo figlio, Casiraghi fa scandalo per un vecchio esonero dal servizio militare per... momentanea impotenza.

2 **(1) ZSA ZSA GABOR-F. VON ANHALT**
La media è un matrimonio ogni tre anni. A 55 Zsa Zsa graffia ancora sull'altare. «Ho soltanto un buon controllo di questa stupenda istituzione», dice.

3 **(4) JULIO IGLESIAS-ANGIE DICKINSON**
Miss Fondoschiena nella categoria «over 50», Angie dice che è tutto vero. Lui nicchia. Con quella facccia di Julio...

4 **(—) SADE-SPIKE DENTON**
Quasi promessa sposa al giornalista Robert Elms, l'anglo-nigeriana (più anglo) si consola con uno dei più accreditati night-boss londinesi.

5 **(6) BOB GELDOF-PAULA YATES**
Scongiurata la «vacanza intelligente» in Africa proposta da lui (of course, cioè di corsa) Paula è tornata a sorridere dal teleschermo inglese.

6 **(2) SARAH FERGUSON-ANDREA**
«Che tempi!», direbbe la regina madre: l'ultimo degli amorazzi balneari può far perdere colpi al matrimonio dell'anno. Sconquassi della pink parade.

7 **(—) T. HUTTON-DEBRA WINGER**
Un matrimonio d'amore contro tutti. Soprattutto Robert Redford e il governatore del Nebraska Bob Kerrey che volevano Debra a tutti i costi.

8 **(8) D. FIORENTINO-A. RIDGELEY**
Non è storia da poco. Per questo matrimonio ci voleva il divorzio da quel vecchio, caro, rissoso George Michael.

9 **(8) PAUL KEENAN-J. PHILLIPS**
La piccola Julianne in Italia, a fianco a suo marito Bruce Springsteen, preferiva la compagnia di Versace, in America quella di un suo ex.

10 **(9) R. LEE JONES-P. NABET-MAYER**
Vietata ai minori solo quando canta e suona, in privato Rickie Lee è da qualche settimana la tenera mogliettina di questo grigio francese.

(Dario Salvatori)

RICOMINCIO DA ZERO

Renato Zero - È partita a sorpresa la sua tournée: fino a una settimana fa era in una sala di registrazione in campagna, senza telefono, ora è a *Palinuro* (Salerno) il 20 agosto, il 22 a *Capri* (Napoli), il 23 a *Praia a Mare* (Cosenza).

Riccardo Cocciante - Canta il 21 a *Sanremo* (Imperia) e il 27 a *Bari*. Chi pensa che tra queste due date Riccardo si goda mare e riposo si sbaglia: andrà in Francia per altri concerti.

Antonello Venditti - Altro infaticabile della canzone: il 20 è a *Molfetta* (Bari), il 21 a *Fondi* (Latina) e il 23 a *Dicomano* (Firenze).

Ivan Graziani - Canta il 23 a *Bellante* (Teramo), il 26 a *Trentola Ducenta* (Caserta).

Eros Ramazzotti - Il suo lungo agosto (e ci sarà anche un lungo settembre, perché il suo tour prosegue) prevede il 20 *Latina*, il 21 *Viareggio*, il 22 *Cecina* (Livorno), il 23 *Castagnole Lanze* (Asti).

Mimmo Locasciulli - Canta il 22 a *Courmayeur* (Aosta), il 23 a *Ravenna*, il 24 a *Roseto degli Abruzzi* (Teramo), il 25 a *Lamezia Terme* (Catanzaro).

Zucchero - Benissimo sta andando il suo disco e benissimo la sua tournée: il 21 canta a *Forte dei Marmi* (Lucca), il 23 a *Larino* (Campobasso), il 25 a *Ceppaloni* (Benevento).

Gino Paoli - Tre date tutte siciliane: il 21 agosto a *Ragusa*, il 22 a *Taormina*, il 23 a *Termini Imerese* (Palermo).

Anna Oxa - Nessuna pausa per Ferragosto e si continua: il 20 a *Viareggio*, il 22 a *Lanzo d'Intelvi* (Como), il 23 a *Siena*, il 24 a *Castagnole Lanze* (Asti), il 25 a *Imola* (Bologna), il 26 a *Montecatini* (Pistoia).

Fiordaliso - Canta il 21 a *Tremestieri* (Catania), il 22 ad *Antillo* (Messina), il 23 a *Campofelice* (Palermo) e il 24 *Resuttano* (Caltanissetta).

Flavia Fortunato - Il 20 a *Santa Lucia di Ferino* (Avellino), il 24 a *Monte Pileto* (Avellino) e il 26 a *Tellare* (Salerno).

Ivan Cattaneo - Nostalgia e ye-ye il 23 a *Pratola Peligna* (L'Aquila) e il 24 a *Pagliare* (Ascoli Piceno).

Christian - L'Iglesias italiano è il 20 a *Salsomaggiore* (Parma).

Eugenio Finardi - Rock d'autore in due centri vicino a *Cagliari*, il 22 a *Soleminis* e il 23 a *Selargius*. Il 24 a *Ceva* (Cuneo).

Mango - La conferma arriva da questo tour: il 20 a *Castel del Piano* (Grosseto), il 21 a *Siena*, *Magli* (Cosenza) e il 24 ad *Anacapri* (Napoli)

Alberto Fortis - Ad Est di Broadway... *Villapriolo* (Enna) il 23, *Valguarnera* (sempre Enna) il 24 e *Campobello di Licata* (Agrigento) il 25.

Premiata Forneria Marconi - Oppure, se preferite, PFM. Il 21 a *Lercara Friddi* (Palermo), il 22 a *Scordia* (Catania) e il 23 a *Polizzi Generosa* (Palermo).

Amedeo Minghi - Il 20 e il 21 in due centri della Provincia di Bari, *Locorotondo* e *Turi*.

MERCOLEDÌ 20 ZERO (Palinuro) • ANTONELLO VENDITTI

GIOVEDÌ 21 *AMEDEO MINGHI ♥ Fiordaliso

JAZZ, DALLE ROCCE A ROCCE...

Steve Lacy - Il sopranosassofonista americano, residente da anni a Parigi, è uno dei più importanti musicisti di jazz viventi. Lucido, analitico, vero maestro della «passione fredda». Apre il 25 agosto a *Pergine Valsugana* (Trento) il Festival dedicato alla memoria di Thelonious Monk. Lacy suona in solitudine.

STEVE LACY

FIORDALISO

RENATO ZERO

ALBERTO FORTIS

foto Arpad Kertesz

John Surman - Inglese, multistrumentista (i suoi strumenti originari sono il sax baritono e il sax soprano, ma da qualche tempo fa largo uso di sintetizzatori), costruttore di musiche ad alto potenziale di suggestione, suona in duo col pianista Stan Tracey il 25 agosto al Festival di *Pergine Valsugana* (Trento).

Bluell Neidlinger - È stato in passato compagno di Steve Lacy e Cecil Taylor nelle prime esplorazioni di marca free (famoso il suo lavoro con Lacy dedicato alle composizioni di Monk). È un pensatore del contrabbasso. Suona nel gruppo «Thelonious» che si esibisce il 26 agosto a *Pergine Valsugana* (Trento). Gli altri musicisti so-

A

BIANCA, FALLIERO E... MARILYN

no: Marty Kristall (fiati), Jerry Peters (piano), William Jeffrey (batteria).

Pierre Favre - Svizzero, geniale. È uno dei quattro percussionisti che suonano in ensemble nel concerto d'apertura del Festival «Rumori mediterranei» di *Roccella Ionica* (Reggio Calabria), dedicato in particolare ai musicisti europei di jazz «sperimentale». Concerto il 26 agosto. Con Favre ci sono Ettore Fioravanti, Tiziano Tononi, Fulvio Maras.

Ernst Reijseger - Il violoncellista suona in solo a *Roccella Ionica* (Reggio Calabria) il 26 agosto.

Misha Mengelberg - Olandese, pianista, compositore, animatore di performances musical-teatrali. Dirige la Icp Orchestra il 26 agosto a *Roccella Ionica* (Reggio Calabria).

Tristan Honsinger - Violoncellista, da tempo residente a Firenze, uno dei più convinti «improvvisatori radicali» degli anni Settanta.

Il 26 agosto a *Roccella Ionica* (Reggio Calabria) è l'animatore di uno spettacolo con la cantante Tiziana Simona e il danzatore Virgilio Sieni.

Alirio Diaz - Nella Chiesa di Santa Maria Maggiore di *Assisi* conclude col suo concerto, il 20 agosto, il quarto Seminario di chitarra classica.

Enrico Di Felice - Il flautista suona in duo con la clavicembalista Rita Peiretti per il decimo Festival di Musica Antica di *Ventimiglia*. Il 21 agosto.

Arca Musultica - L'Ensemble suona musiche di Loeillet, Galuppi, Campion, Bach, Telemann, Haendel nella Cattedrale di *Ventimiglia* per il Festival di Musica Antica. Il 25 agosto.

Wijnand Van De Pol - L'organista suona musiche di Mendelssohn a *Lanciano* (Chieti) il 24 agosto.

Ermindo Polidori Luciani - Il pianista suona Chopin e Liszt a *Lanciano* (Chieti) il 26 agosto.

Gianluigi Gelmetti - È il direttore di «Andrea Chénier» di Umberto Giordano all'Arena di *Verona* 20, 23 e 26 agosto.

Daniel Oren - Sua la direzione dell'«Aida» di Giuseppe Verdi che si può ascoltare il 22 agosto all'Arena di *Verona*.

Gustav Kuhn - È il direttore di «Un ballo in maschera» di Giuseppe Verdi all'Arena di *Verona* il 21 e 24 agosto.

Luciana Savignano - Con il Balletto dell'Arena di *Verona* interpreta il «Processo a Maria de Leyva» su musiche di Johann Sebastian Bach e «Rito d'amore» su musiche di Gustav Mahler il 26 agosto. Coreografie di Mario Pistoni. Teatro Romano.

Zizi Jeanmaire - Partecipa insieme ai solisti dell'Opéra di Marsiglia alla «Soirée Roland Petit» che è in programma il 21 e 22 agosto al Castello Sforzesco di *Milano*.

Lorin Maazel - Un vero mattatore nel periodo dei concerti sinfonici a *Pompei*. Il 20 e 21 agosto dirige la London Symphony Orchestra, il 23 e 24 dirige la stessa orchestra col violoncellista Mstislav Rostropovič (23) e il violinista Isaac Stern (24, presente ancora Rostropovič).

Mstislav Rostropovič - È sul podio della London Symphony Orchestra, col violinista Isaac Stern come solista, il 22 agosto a *Pompei*.

Ruggero Raimondi - Nome illustre nel cast del «Turco in Italia» di Gioacchino Rossini in cartellone al «Rossini Opera Festival» di *Pesaro* il 22 e 24 agosto.

Marilyn Horne - Non è l'unica star dell'edizione di «Bianca e Falliero» di Gioacchino Rossini di cui è in programma la prima al «Rossini Opera Festival» di *Pesaro* il 23 agosto. Tra i cantanti, anche Katia Ricciarelli. Direttore Donato Renzetti. Regìa, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi; London Sinfonietta Opera Orchestra; Coro Filarmonico di Praga diretto da Lubomir Matl.

Aldo Ciccolini - Uno dei più intelligenti pianisti italiani. Il 25 agosto a *Pesaro* suona musiche di Liszt riunite sotto il titolo «Le riflessioni sperimentali». È il primo concerto di un ciclo «Omaggio a Liszt» in margine al «Rossini Opera Festival».

André Navarra - Il violoncellista suona in duo con la pianista Erika Kilcher a *Cortona* (Siena) il 22 agosto.

Massimo Morricone-Patrizia Natoli - Sono gli autori del balletto «Stravinski night» che viene rappresentato il 20 agosto a *Pietrasanta* (Lucca).

Herbert Handt - Dirige il «Don Giovanni» di Mozart al Teatro del Giglio di *Lucca* il 20 agosto. Suona la Young Musicians Symphony Orchestra.

Orchestra Sinfonica di Cracovia - Dà un concerto il 24 agosto a *Fermo* (Ascoli Piceno).

Quartetto Academica - Suona il 20 e 25 a *Siena*.

Frank Martin - È l'autore di «Le vin herbé», operina per soli, archi e pianoforte in programma a *Siena* il 21 agosto eseguita da The Orchestra of St. John's Smith Square.

Kenneth Gilbert - Clavicembalista sommo, suona a *Siena* il 22 agosto (Byrd, Purcell, Bach, Albero, Soler).

Nuovo Trio italiano d'archi - Suona a *Siena* il 23 agosto (Reger, Schubert, Ciaikovsky).

Paul Badura-Skoda - Uno dei più rinomati pianisti in attività. È a *Siena* il 24 agosto con un programma che comprende Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert.

Kölner Kammerchor - Diretto da Peter Neumann, è a *Siena* il 26 agosto.

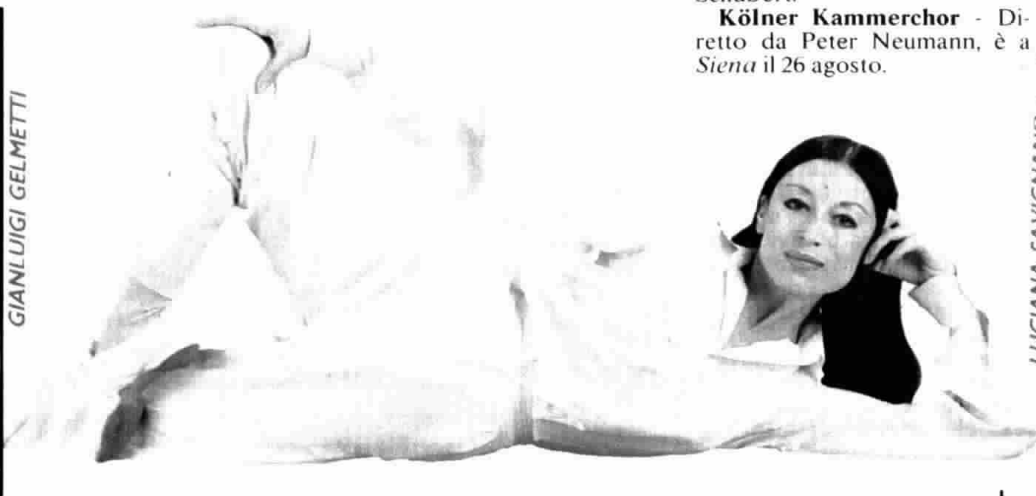
GIANLUIGI GELMETTI

LUCIANA SAVIGNANO

foto Reporter Press

JAZZ

MANUSARDI GIOCA IN CASA

Il pianista **Guido Manusardi** ha inciso per la Soul Note un album intitolato *Downtown* come una sua composizione, che a sua volta gli è stata ispirata dal nome di un ristorante milanese dove ha suonato per molto tempo. Fra i nostri musicisti di jazz Manusardi è forse quello che vanta le più lunghe permanenze all'estero: Svizzera, Germania, Olanda, Danimarca, Svezia (cinque anni), Romania (sette anni).

In Italia, dove si era fatto notare già intorno al '68, è tornato definitivamente nel '76. La sua rinomanza fra gli appassionati nostrani è meno recente (alcuni suoi dischi erano arrivati dall'estero), ma la sua produzione «made in Italy» non è abbondante. Questo *Downtown* sarà dunque accolto con simpatia, grazie anche all'eccellente qualità della musica incisa in trio da Manusardi a Milano con il contrabbassista svizzero **Jsla Eckinger** e il batterista americano **Ed Thigpen.**

GIOVANE PAT E VECCHIO ORNETTE

Pat Metheny, giovane chitarrista che è tra i più ammirati campioni della musica di sintesi, ha realizzato un vecchio sogno: quello di suonare e incidere con il sassofonista **Ornette Coleman,** padre fondatore del free jazz, al quale aveva già reso omaggio in disco. L'album che registra l'incontro, *Song X*, è uscito con etichetta Geffen ed è stato prodotto dallo stesso Pat. All'impresa hanno preso parte anche il contrabbassista **Charlie Haden** e i batteristi **Jack De Johnette** (tra i più «musicali» del jazz contemporaneo) e **Denardo Coleman,** figlio di Ornette.

Tra funk elettrico e spazi «liberi», completamente aperti all'improvvisazione, la musica del disco non è tutta di prima qualità, anche se non mancano momenti interessanti come *Mob Job, Video Games, Kathelin Gray* e *Song X Duo.* Nell'insieme, tuttavia, resta preferibile il Metheny di *American Garage, Offramp* e *First Circle*: più genuino, sia pure a modo suo.

(Salvatore G. Biamonte)

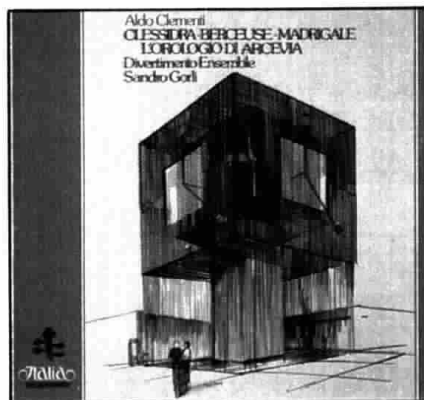
CLASSICA

IMPASSIBILI MOMENTI DELL'ESSERE

Non abbiamo trovato parola più adatta di «cool» per definire la musica di **Aldo Clementi** contenuta nell'album edito dalla Fonit Cetra uscito da poco.

Il long-playing comprende quattro brani che sono interpretati dal **Divertimento Ensemble** diretto da **Sandro Gorli.**

Come i jazzmen del nonetto di Miles Davis del 1949 o dei gruppi di Lennie Tristano, Clementi sa indagare nelle proprie emozioni attraverso un codice nobile e paradossale: quello dell'impassibilità.

Quattro momenti di autentica estasi dell'intelligenza.

Disco indispensabile di un grandissimo compositore.

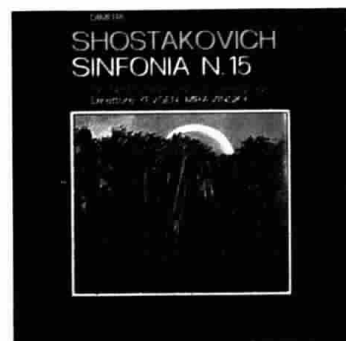
Le opere racchiuse in questo album sono: *Clessidra, L'orologio di Arcevia, Berceuse, Madrigale.*

VADO (AL CREMLINO) E TORNO

Pagine debordanti, pagine di estroversa raffinatezza, citazioni rossiniane e wagneriane, squarci dodecafonici.

La *Sinfonia n. 15* di **Dimitri Shostakovich,** che esce su album Ricordi eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da **Yevgeni Mravinsky,** è un esempio del tormentato itinerario del compositore russo. Shostakovich nel 1925 fu un innovatore filo-occidentale, più tardi diventò «musicista di regime» (nobile, però), infine dal 1956 ritrovò il gusto della ricerca.

Questa è la sua ultima sinfonia: scritta nel 1971, quattro anni prima della morte.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

IL TONFO DI PRINCE

Per un artista rock il passaggio dal clip al lungometraggio può essere fatale. È il caso di **Prince,** che fino ad oggi non è riuscito a convincere né pubblico né critica con il suo film *Under the cherry moon.* Al contrario dell'album *Parade* e dei due ultimi clip estratti, entrambi premiati dal successo, questo lungo e pretenzioso film non ha convinto.

Lo stesso è accaduto ad *Absolute beginners,* ottimo disco antologico e clip da favola ma film del tutto bocciato. Evidentemente esiste un formato particolare per certi artisti. Prince non ha convinto nelle vesti di attore e di regista ma probabilmente è quell'«effetto onda» (disco + film + clip + tournée) che comincia a stancare il pubblico e si sa che in America la prova d'appello si concede una volta soltanto. Il *New York Times* ha scritto che Prince «farebbe bene a lasciare il cinema per decicarsi al video clip, arte non minore in cui è maestro». Concordiamo.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

1) ***Papa don't preach (Madonna)***
2) ***21st century boy (Sigue Sigue Sputnik)***
3) ***The edge of heaven (Wham!)***
4) ***Paranoimia (Art of Noise)***
5) ***Experienced (Diana Ross)***
6) ***When tomorrow comes (Eurythmics)***
7) ***Live to tell (Madonna)***
8) ***Underground (David Bowie)***
9) ***Peter Gunn (Art of Noise)***
10) ***King words (Joan Armatrading)***

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Siamo tornati! Potete partecipare nuovamente tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Vi ricordate? I nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

COPPA ITALIA

PARTITE DEL 24/8/86 - CONCORSO 1					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	EMPOLI	●		
2	ATALANTA	VIRESCIT	●	●	
3	CAGLIARI	TORINO	●	●	●
4	CASERTANA	FIORENTINA	●	●	●
5	CAVESE	INTER			●
6	CESENA	LAZIO	●		
7	CREMONESE	SAMPDORIA	●	●	
8	GENOA	PALERMO	●	●	
9	LECCE	JUVENTUS		●	●
10	PIACENZA	BARI	●	●	
11	SPAL	NAPOLI	●	●	●
12	TRIESTINA	ASCOLI	●	●	●
13	UDINESE	BOLOGNA	●	●	●

COPPA ITALIA

PARTITE DEL 24/8/86 - CONCORSO 1					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	EMPOLI	●		
2	ATALANTA	VIRESCIT	●	●	
3	CAGLIARI	TORINO	●	●	●
4	CASERTANA	FIORENTINA	●	●	●
5	CAVESE	INTER			●
6	CESENA	LAZIO		●	
7	CREMONESE	SAMPDORIA	●	●	
8	GENOA	PALERMO	●	●	
9	LECCE	JUVENTUS		●	●
10	PIACENZA	BARI	●	●	
11	SPAL	NAPOLI	●	●	●
12	TRIESTINA	ASCOLI	●	●	●
13	UDINESE	BOLOGNA	●	●	●

COPPA ITALIA

PARTITE DEL 24/8/86 - CONCORSO 1					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	EMPOLI		●	
2	ATALANTA	VIRESCIT	●	●	
3	CAGLIARI	TORINO	●	●	●
4	CASERTANA	FIORENTINA	●	●	●
5	CAVESE	INTER			●
6	CESENA	LAZIO	●		
7	CREMONESE	SAMPDORIA	●	●	
8	GENOA	PALERMO	●	●	
9	LECCE	JUVENTUS		●	●
10	PIACENZA	BARI	●	●	
11	SPAL	NAPOLI	●	●	●
12	TRIESTINA	ASCOLI	●	●	●
13	UDINESE	BOLOGNA	●	●	●

COPPA ITALIA

PARTITE DEL 24/8/86 - CONCORSO 1					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	EMPOLI		●	
2	ATALANTA	VIRESCIT	●	●	
3	CAGLIARI	TORINO	●	●	●
4	CASERTANA	FIORENTINA	●	●	●
5	CAVESE	INTER			●
6	CESENA	LAZIO		●	
7	CREMONESE	SAMPDORIA	●	●	
8	GENOA	PALERMO	●	●	
9	LECCE	JUVENTUS		●	●
10	PIACENZA	BARI	●	●	
11	SPAL	NAPOLI	●	●	●
12	TRIESTINA	ASCOLI	●	●	●
13	UDINESE	BOLOGNA	●	●	●

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 31.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-'86

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono sempre cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le 13 e le 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano. Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

PARTITE DEL 24/8/86 - CONCORSO 1						
		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
COPPA ITALIA	1	AREZZO	EMPOLI	●	●	
	2	ATALANTA	VIRESCIT	●	●	●
	3	CAGLIARI	TORINO		●	●
	4	CASERTANA	FIORENTINA		●	●
	5	CAVESE	INTER			●
	6	CESENA	LAZIO	●	●	
	7	CREMONESE	SAMPDORIA	●	●	●
	8	GENOA	PALERMO	●		
	9	LECCE	JUVENTUS			●
	10	PIACENZA	BARI	●	●	●
	11	SPAL	NAPOLI		●	●
	12	TRIESTINA	ASCOLI	●	●	●
	13	UDINESE	BOLOGNA	●	●	●

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: Concorso *Toto Tv Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa comunque a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere *per i suoi lettori*

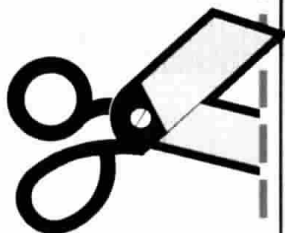
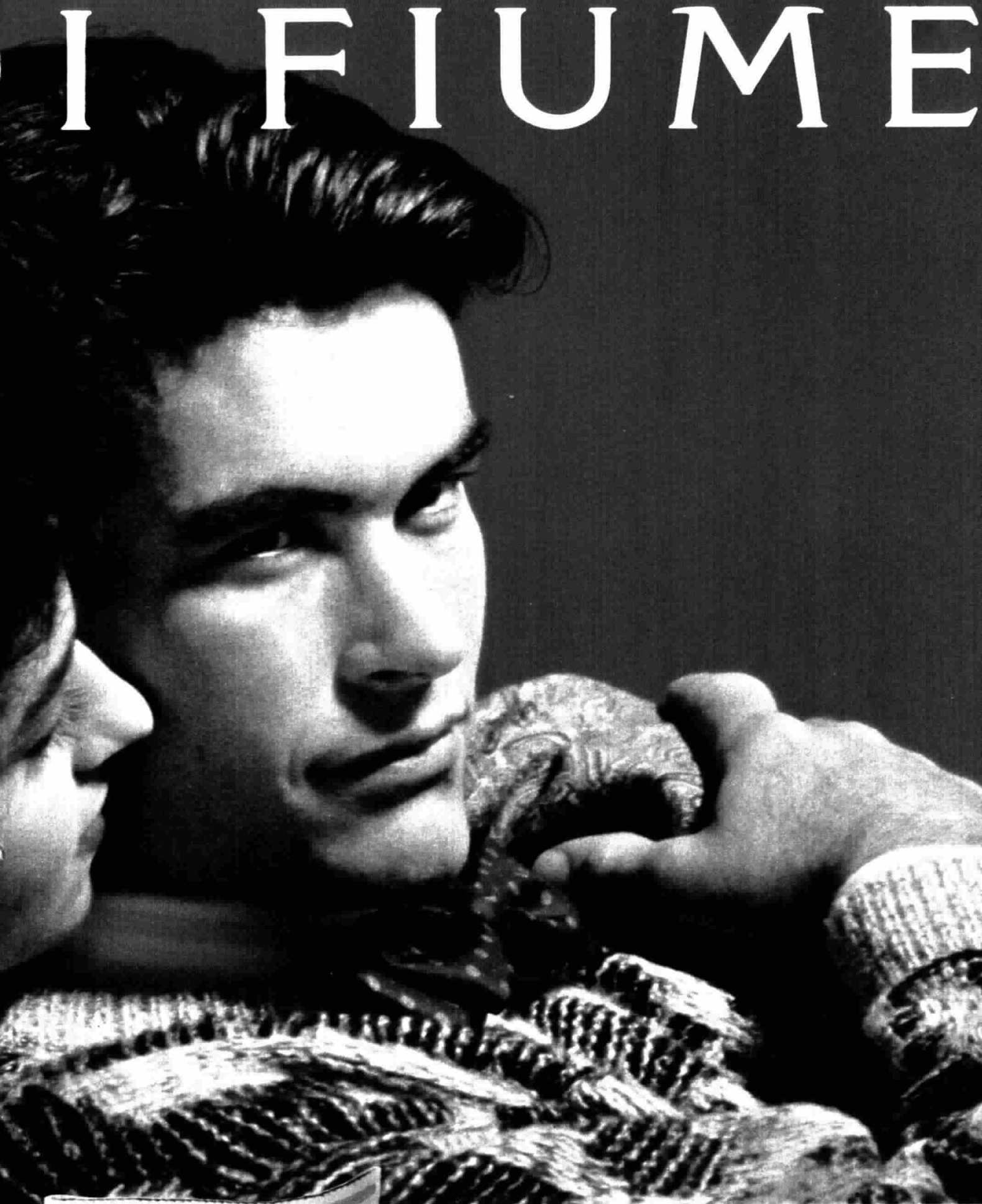
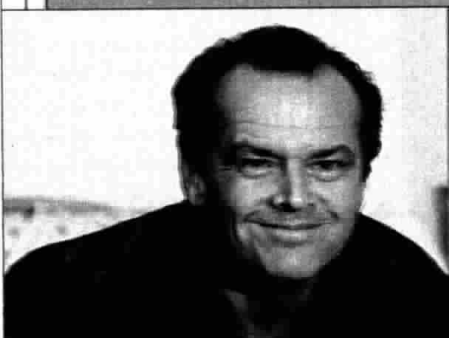
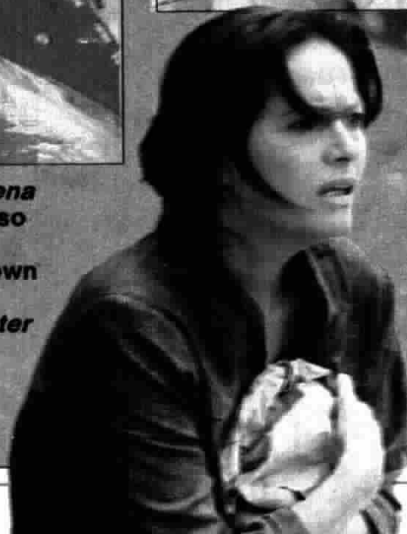
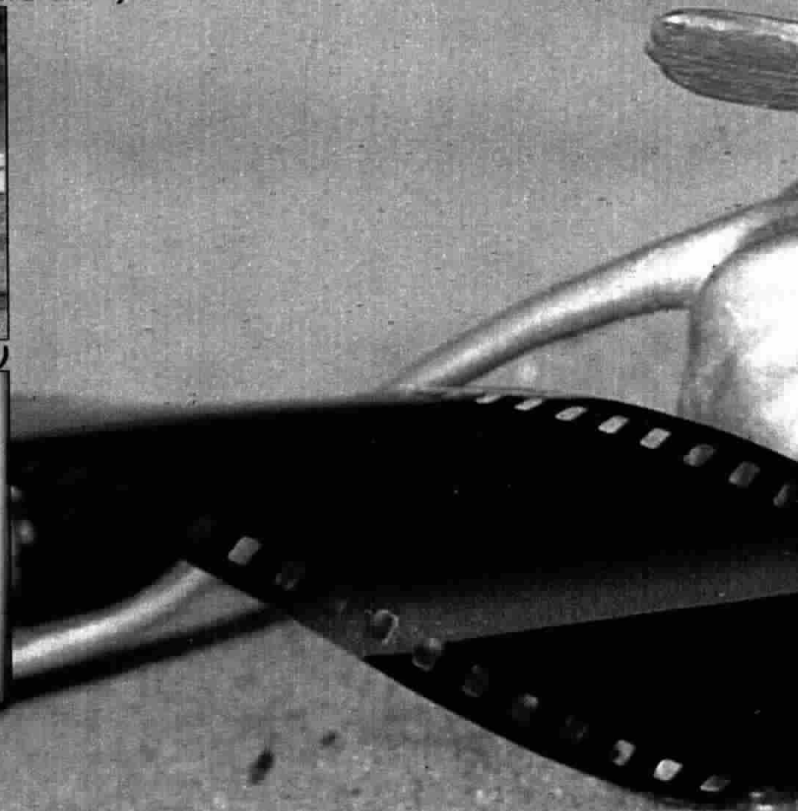
Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________________

CAP ________ CITTÀ ____________________

TELEFONO ____________________

COLPO D

I FIUME
FIUME
MAGLIE PER L'UOMO

IL 30 AGOSTO INIZIA
LA QUARANTATREESIMA EDIZIONE
DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

EZIA O CARA

Due anime si scontrano anche quest'anno dietro le quinte della dotta e aristocratica Mostra Internazionale del Cinema. Da una parte c'è l'anima del cinefilo puro espressa dalla soddisfazione del «direttore» Gian Luigi Rondi («ho privilegiato gli autori che hanno realizzato le loro opere migliori lasciando poco spazio al cinema non rigorosamente culturale, ed anche in Venezia-Giovani sono riuscito a conciliare il cinema spettacolo con storie

di ERNESTO BALDO

foto Marcello Mencarini

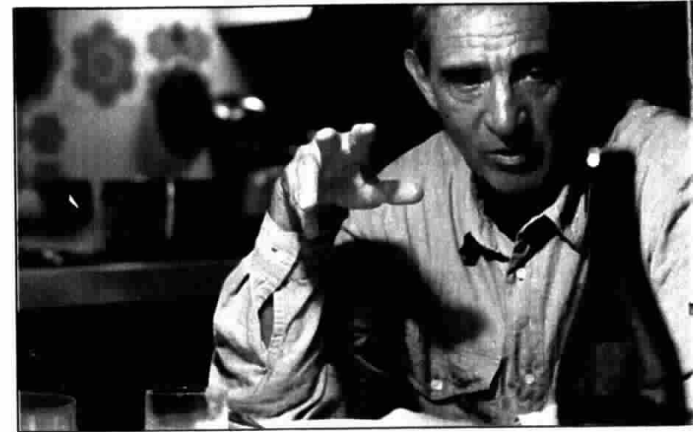
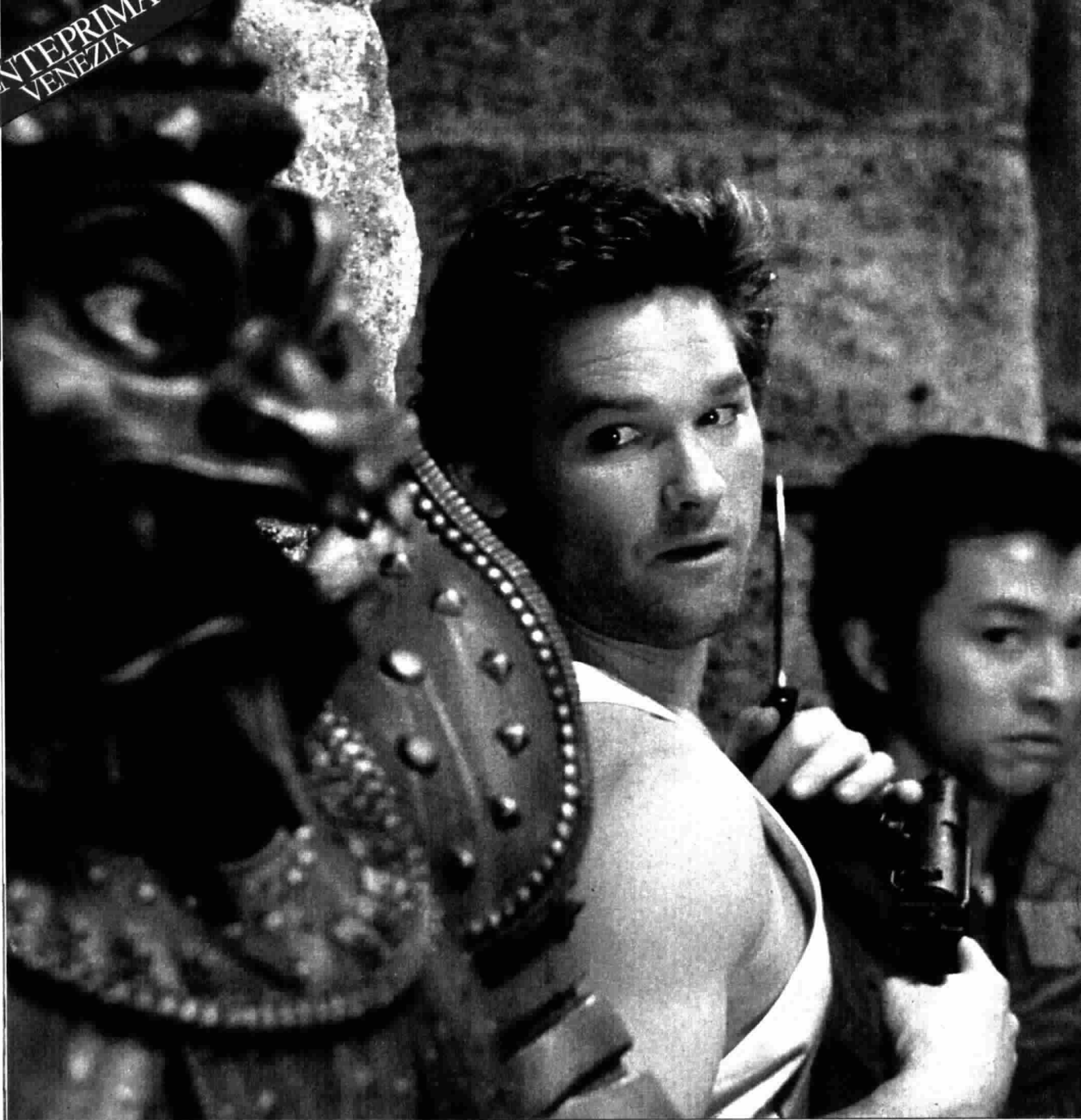
in cui la cultura giovanile è proposta in maniera intelligente»). Sul fronte opposto c'è invece il desiderio degli operatori commerciali di non veder sottovalutato il loro impegno, onde evitare che i film veneziani siano poi sconfessati dal pubblico come è accaduto di recente nelle sale di Parigi quando sono arrivati i titoli dell'ultimo Festival di Cannes.

La selezione italiana di Venezia si può dire che rappresenta la mediazione tra le due anime della Mostra, anche perché sono film prodotti con l'apporto di capitali del cinema pubblico e semipubblico. È ormai del resto consuetudine che i film italiani «da festival» siano quelli realizzati dalla Rai o dall'Istituto Luce. Nella sezione principale della Mostra '86, ossia Venezia '43, troviamo in concorso *Storia d'amore* (Raitre) di Francesco Maselli, che torna al cinema dopo dieci anni d'assenza con un romanzo popolare di passioni giovanili; *Regalo di Natale* (Raiuno) di Pupi Avati, una vicenda d'amicizie attorno ad un tavolo di poker; e *Romance* (Istituto Luce), di Massimo Mazzucco, opera seconda che racconta con Walter Chiari e Luca Barbareschi un incontro tra padre e figlio. Fuori concorso è invece l'epopea popolare di una donna e dei suoi figli scritta da Elsa Morante e filmata da Luigi Comencini con Claudia Cardinale protagonista: *La storia* (Raidue) verrà presentata il 9 settembre nella versione televisiva di quattro ore e mezza.

In Venezia Speciali troviamo due altri film di Raitre (*Anemia* di Alberto Abruzzese e *Il sapore del grano* di Gianni Da Campo) e in Venezia TV ci sono *Il cugino americano* di Giacomo Battiato e *L'ultima mazurka* di Gianfranco Bettettini: entrambe di Raiuno, queste opere sono interpretate da star internazionali.

Per la prima volta, poi, un film italiano è stato selezionato per la «Settimana della critica»: *Sembra morto, ma è solo svenuto* (Raitre) di Felice Farina. Il cinema italiano è inoltre presente in Venezia Documenti e nella Rassegna De Sica riservata ai nostri giovani che, complessivamente, in questa Mostra si sono visti trattati con generosità.

***Claudia Cardinale, nella foto grande, è la protagonista de* La storia *di Luigi Comencini che viene presentata il 9 settembre fuori concorso nella versione televisiva di quattro ore e mezza. Nella foto in basso, Senta Berger e Erland Josephson nel film televisivo di Gianfranco Bettettini,* L'ultima mazurka**

RITRATTI E STORIE DELL'ITALIA CHE CAMBIA

Le immagini dei tre film italiani in concorso: da sinistra Walter Chiari in **Romance** *di Massimo Mazzucco, Valeria Golino in* **Storia d'amore** *di Francesco Maselli e Carlo Delle Piane in* **Regalo di Natale** *di Pupi Avati*

Kurt Russel, al centro nella foto in alto, è il protagonista «di pelle bianca» di **Grosso guaio a Chinatown.** ***Nella foto a fianco, da sinistra, tre immagini di*** **Per favore ammazzatemi mia moglie,** ***di*** **Corto Circuito** ***e di Robert Redford protagonista di*** **Pericolosamente insieme**

Favole, alieni, thriller, horror e attori di richiamo — tutti made in USA — caratterizzano le proiezioni di mezzanotte di Venezia Giovani. Per gli appassionati del genere fantascientifico c'è *Aliens* (seguito con la «s» del plurale nel titolo di *Alien* che nel '79 fu campione d'incasso) che riporta sullo schermo Sigourney Weaver che questa volta è diretta da James Cameron (*Terminator*), anziché da Ridler Scott. E poi c'è un robot, il più sofisticato del mondo progettato allo scopo di fungere da sistema intelligente per usi strategici: è il protagonista di *Corto Circuito* (*Short Circuit*) di John Badham. E ancora *Per favore ammazzatemi mia moglie* (*Ruthless People*) che ripropone la comicità demenziale firmata dal trio Jerry e David Zucker e Jim Abrahams che questa volta hanno, tra l'altro, a disposizione Bette Midler nella parte della moglie rompiscatole.

In una commedia riveduta e corretta degli anni Quaranta, ambientata a New York, *Pericolosamente insieme* (*Legal Eagles*) il regista di *Ghostbusters*, Ivan Reittman, mette Debra Winger e Robert Redford appassionatamente l'una contro l'altro, rispettivamente nei panni di una giovane avvocatessa e di un procuratore distrettuale. Edward Zwick, regista debuttante di estrazione televisiva, propone in *A proposito della notte scorsa* (*About Last Night...*) la divertente storia di due «singles» che incontratisi una sera ed avendo subito «consumato», alla luce della «mattina dopo» decidono di rivedersi... scandalizzando i loro amici. Ma il film più atteso è *Grosso guaio a Chinatown* di John Carpenter. È un film in cui abbondano leggende cinesi di duemila anni fa, magia nera, effetti speciali, arti marziali e spiriti in cerca di reincarnazione. Originariamente il protagonista doveva essere un cowboy che si avventurava nel mondo sotterraneo di Chinatown, adesso racconta invece la storia di un camionista che spella a poker i suoi amici cinesi fra i quali c'è l'attore Denis Dun che Bertolucci ha scritturato per il film *L'ultimo imperatore* che sta girando in Cina.

STATI UNITI: FAVOLE DA MILIARDI

Sigourney Weaver, nella foto in alto, è ancora la protagonista dell'avventura fantascientifica, scritta e diretta da James Cameron, che in* Aliens *prosegue anche fuori dalla nave spaziale

Vittorio e Paolo Taviani a cui la Biennale Cinema assegna quest'anno il Leone d'Oro alla carriera negli scorsi anni attribuito ad Antonioni e a Fellini

UN LEONE D'ORO PER DUE FRATELLI

Nella serata conclusiva della 43ª edizione della Mostra del Cinema (mercoledì 10 settembre, in diretta su Raiuno), i fratelli Paolo e Vittorio Taviani, nati a San Miniato di Lucca (55 e 57 anni), riceveranno il Leone d'Oro alla carriera che, nell'85, venne consegnato a Federico Fellini. I Taviani, in questi giorni, sono negli Stati Uniti per ultimare le riprese di *Good Morning Babilonia.*

UN AFFARE DI CUORE TRA DUE SUPERDIVI

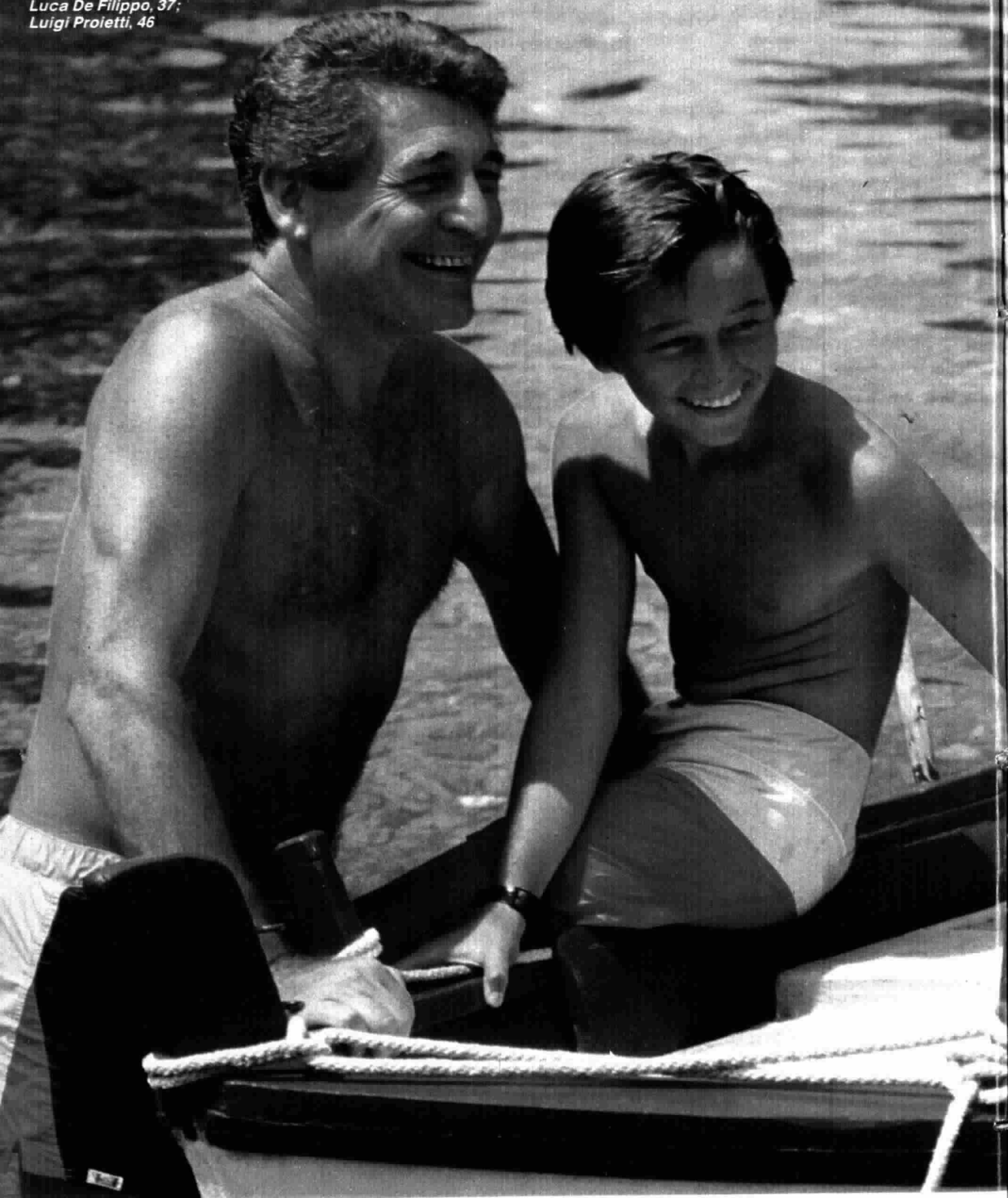
Aperta con un omaggio a due mostri sacri del cinema-cultura (Orson Welles e Manuel De Oliveira), la Mostra '86 si conclude con un omaggio a due grandi attori americani d'oggi protagonisti di una storia contemporanea. Gian Luigi Rondi ha infatti scelto per la serata di chiusura del 10 settembre *Affari di cuore* (*Heartburn*) con Meryl Streep e Jack Nicholson che, tra l'altro, hanno caratterizzato la passata stagione rispettivamente con *La mia Africa* e *L'onore dei Prizzi*. I due attori avevano insieme già recitato in *Silkwood* e tra poco si apprestano a girare *Ironwide*, dall'omonimo romanzo di William Kennedy, vincitore del Premio Pulitzer.

Adesso, in *Affari di cuore* di Mike Nichols, le due star propongono nei ruoli di marito e moglie i piccanti retroscena di un matrimonio fallito per colpa dell'infedeltà. È la storia vera (tratta dal best-seller scritto dalla moglie) del matrimonio e del divorzio di Carl Bernstein, il giornalista americano del *Washington Post*, divenuto popolare per aver fatto scoppiare lo scandalo del Watergate.

Una travagliata storia d'amore che sembra aver coinvolto sul set i due interpreti più del dovuto. «Per tutta la durata delle riprese ho notato che tra Jack e Meryl si è instaurato un "feeling" affettuoso per cui sul set apparivano sempre sorridenti», afferma il regista Mike Nichols. Senza questo rapporto non si comprenderebbero certe affermazioni di Meryl Streep, di solito prudente nei giudizi sui suoi partner. «Non nascondo», ha detto l'attrice, «che Jack è stato una sorpresa per me. Un uomo disponibile, sorprendente. Così sorprendente che il primo giorno delle riprese mi è piombato nella roulotte chiedendomi di fare la doccia perché la sua era fuori uso. Da quel momento il rapporto tra noi due è diventato eccellente».

Anche per questo film Meryl Streep ha studiato a fondo il carattere di Norma Ephron, la vera moglie del giornalista Bernstein. Lo studio dei personaggi da rappresentare è, del resto, diventato per la scrupolosa attrice una necessità. Per fare l'emigrante ne *La scelta di Sophie* ha imparato il polacco, per assomigliare a Karen Silkwood ha studiato per giorni le sue fotografie, per interpretare Karen Blixen ne *La mia Africa* ha letto tutti i suoi libri e adesso nel ruolo della moglie insoddisfatta ha i capelli scuri, perennemente scompigliati, e gli occhiali costantemente sul naso proprio come Norman Ephron.

Jack Nicholson e Meryl Streep in* Affari di cuore *che viene presentato al Palazzo del Cinema il 10 settembre al termine della cerimonia della premiazione trasmessa in diretta su Raiuno

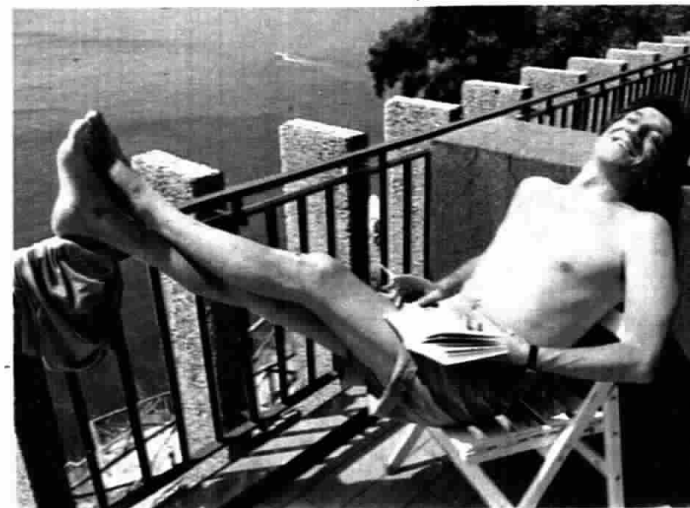
Ugo Pagliai, 49 anni, con il figlio Tommaso, 10. Nella pagina accanto, dall'alto, Ornella Vanoni, 51 anni; Luca De Filippo, 37; Luigi Proietti, 46

● DIETRO IL SIPARIO

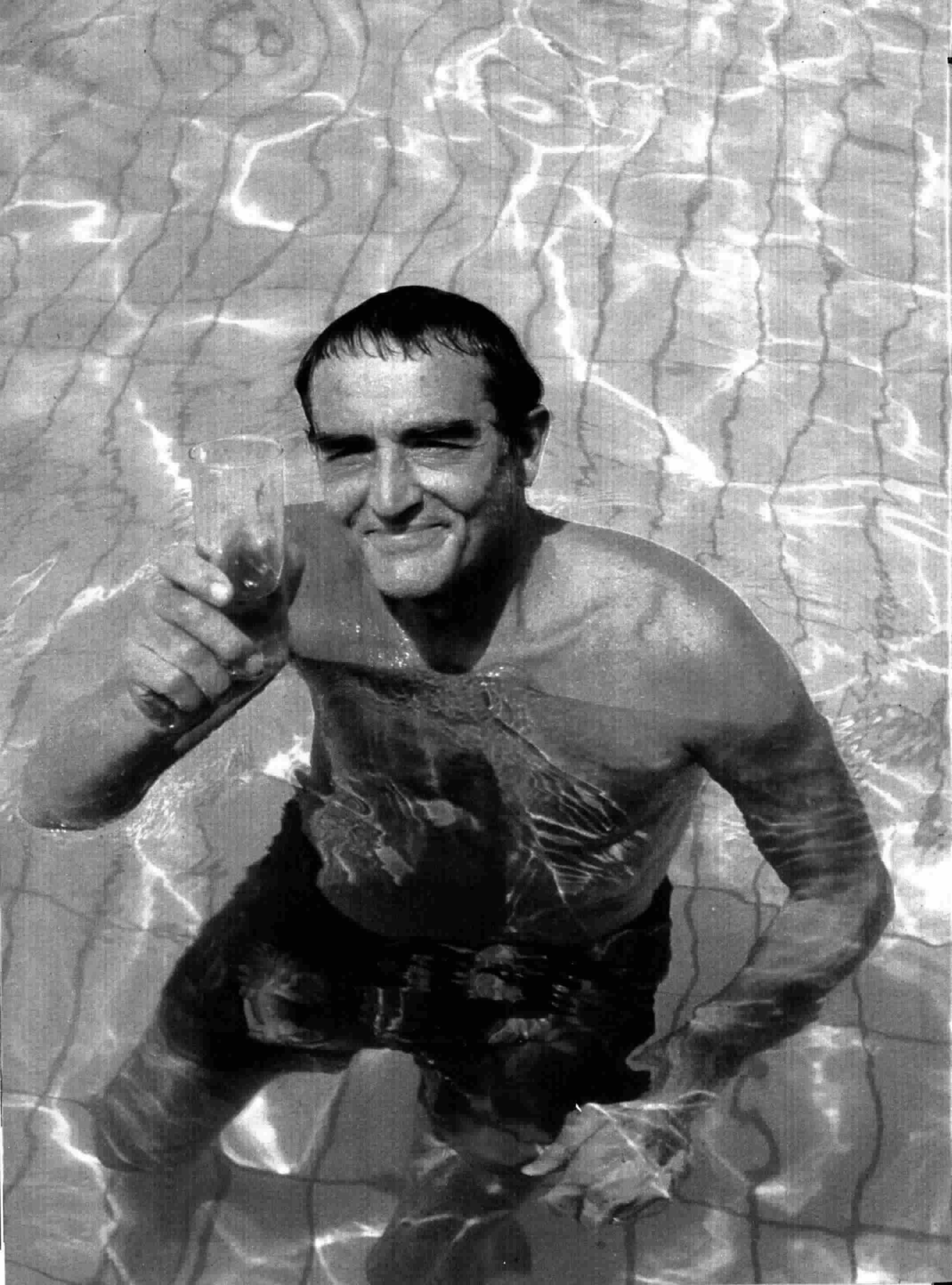
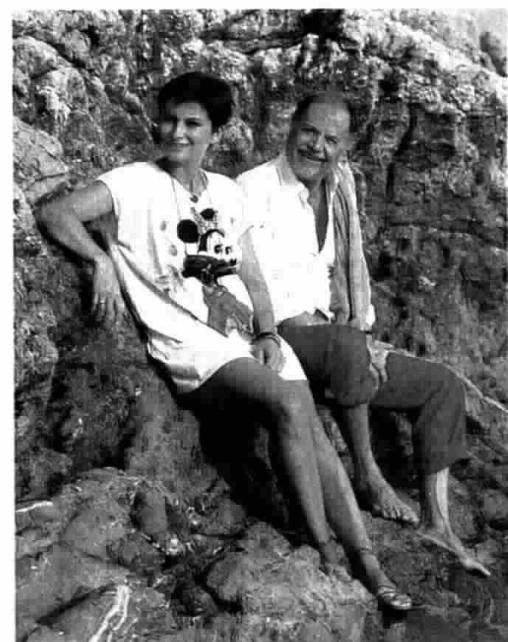
TEATRO DOVE VAI E COSA FAI: RISPONDONO I PROTAGONISTI...

Tempo d'estate, tempo di teatro. Al solleone di agosto attori, registi, autori hanno già pronto il prossimo appuntamento autunnale col palcoscenico. Sono ad un passo dalle prove e c'è anche chi si mantiene in allenamento con allestimenti estivi. Tempo anche di premi e feste per la grande famiglia del teatro. A Taormina, condotta da Pippo Baudo, festa grande e occasione per dimostrare come il teatro fa spettacolo. Per i protagonisti, un momento di relax.

Avvicinati tra piscine, drink, spiaggia e famiglia hanno raccontato così il loro prossimo futuro.

Dario Fo, reduce dal successo americano è sempre sorridente. «Mentre Franca è a Edimburgo e in Svezia per un corso sul teatro della donna, io faccio la regìa de *Il barbiere di Siviglia* ad Amsterdam. È la prima volta che dirigo un'opera. È venuto in mente agli organizzatori dopo aver assistito al mio *Arlecchino*. Perché anche il barbiere è un'opera buffa... questo per settembre. Poi, per la stagione, riprendo *Coppia aperta* allungata in due atti invece che uno, e successivamente *Dio li fa poi li accoppa*. Inoltre al teatro American Repertory di Harvard, a Boston, darò *Gli arcangeli giocano a flipper*. Vacanze? Per noi solo un momento d'inverno».

Vittorio Gassman invece è impegnato sul set de *La famiglia* di Ettore Scola fino a settembre. «Poi *Affabulazione*. Dopo la tournée italiana, fra Genova, Torino, Milano e il Veneto, arrivo a Barcellona e a Parigi. Qui presenterò anche il film *Affabulazione* il 12 ottobre al Festival di Annecy.

UDITE GENTE

di STEFANIA BARILE
foto di FABRIZIO BIAMONTE e MARCELLO MENCARINI

Dall'alto, Dario Fo, 60 anni; Renato Rascel, 74, con la moglie Giuditta Saltarini, 38, e il figlio Cesarino, 13; Gabriele Ferzetti, 61 anni, con la moglie Claudia e, a destra, Oreste Lionello, 59 anni. A fianco, Vittorio Gassman, 64

Sì, ho pronto il "dopo". È un grosso progetto estivo: un allestimento per Volterra e Siracusa, *La famiglia di Edipo* in cui raccolgo tutte e cinque le tragedie classiche di Sofocle, Euripide ed Eschilo. Come per il testo di Pasolini realizzerò anche di questo un film per Raiuno. Sono dieci anni che lavoro a questo progetto».

Maurizio Scaparro, reduce da trionfi americani, ha pronto il cartellone del Teatro di Roma di cui è direttore. «Posso anticipare alcuni titoli, una *Carmen* di Peter Brook, *Cabaret* di Jerome Savary, con Massimo Ranieri, *Victor* di Pina Bausch. Alla fine di settembre a Napoli, al Castel dell'Ovo, insieme a Strehler, Fo, Glenda Jackson, Mastroianni, Michalkov, sarò all'appuntamento mondiale del progetto *Il teatro del vecchio mondo e il nuovo mondo del teatro*. A giugno tornerò a Los Angeles... ma ora penso solo a questi pochi giorni di vacanza a Riccione, solo fra duemila tedeschi».

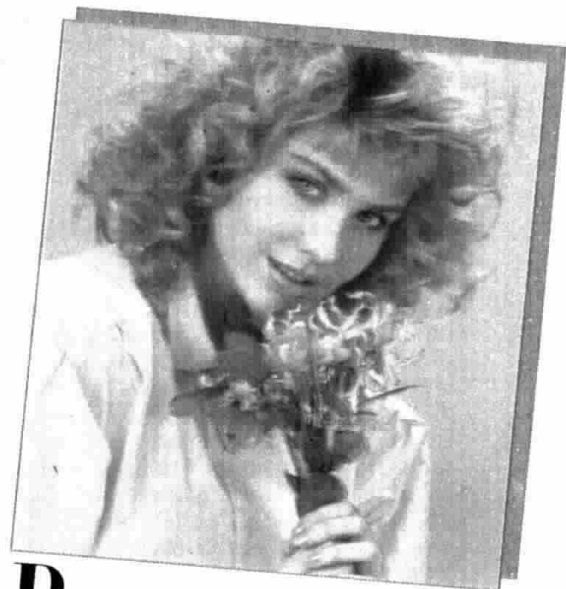
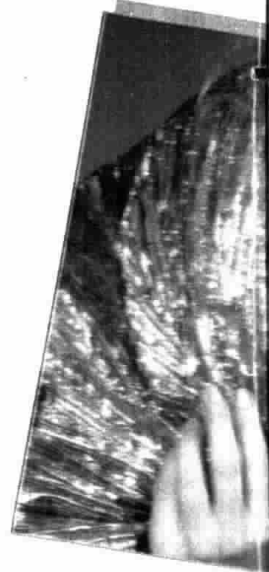
E Luigi Proietti? «E chi ci va più in piscina?! Guarda qua: uno per fare il crawl m'ha graffiato... meglio leggere *Le nozze di Figaro*: lo metto in scena con debuttanti e attori quasi esordienti agli sperimentali di Spoleto. Poi mi dedico al montaggio di *Cyrano* che ho girato per Raiuno. E sempre con la stessa rete ho alcuni progetti: mi vorrebbero per un programma serale, tipo quelli che ho già fatto, io invece vorrei un serial. Il teatro vero? Un'idea su Roma che forse metterò in scena a marzo. Per il momento mi aspetta una settimana fra Ponza e Cortina».

Ornella Vanoni ha la precisione di un ragioniere. «Con Giorgio Albertazzi riprendo *Commedia d'amore* per due mesi e mezzo fra Roma e la tournée italiana. Interrompiamo solo per quattro giorni quando Giorgio sarà impegnato alla Scala per una sua regìa. In tv, il 4 ottobre, mi aspettano due puntate di *Fantastico* dove canto alcuni pezzi dal mio LP americano. A marzo un nuovo disco e a dicembre '87 un concerto importantissimo».

Luca De Filippo rimane *Don Giovanni*. «Ho anche in preparazione *'O scarfalietto* di Edoardo Scarpetta. Durante la stagione alternerò i due spettacoli». Dopo *Naso di cane*, film di Squitieri, «devo vedere se il cinema sarà d'accordo con la mia necessità d'attore. Per me il teatro rimane prima di tutto». Prima ancora, però, la famiglia, la moglie Paola e i due figli Matteo e Tommaso. Con loro, un viaggio in Danimarca.

Rossella Falk invece è proprio in vacanza. «Vado dalla mia amica Flora Mastroianni. Ho appena fatto un safari... però anche per me, dopo l'estate, le prove. Non voglio dire nulla: sarà una sorpresa». Concede solo una parte di segreto. «Con me ci sarà Monica Vitti».

Lia Tanzi e la figlia Micol seguono il capofamiglia, **Giuseppe Pambieri**,

(segue a pag. 104)

MISTERIOSA

FANTASIOSA

RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:
CONCORSO IMPULSE
Via Pantano 26 -
20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.
I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.

Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

IL 23 AGOSTO LA RIASCOLTEREMO IN «TOSCA» SU RAITRE

VISSI D'ARTE

Capita spesso di esagerare quando, a una persona che racconta la propria storia, viene subito da dire: «Che personaggio! La sua vita è un romanzo». Figurarsi, poi, se l'interessato candidamente replica: «E infatti lo sto scrivendo». Pensate a una splendida ragazza di Vicenza che, dopo qualche anno di studi, esordisce come soprano al San Carlo di Napoli, e i giornali gridano: «È nata un'altra Tebaldi», e mentre lei si incammina sulla strada del successo e del divismo, già dovrebbe imboccare il viale del tramonto, minata da quella fredda e tremenda sigla «tbc». Questa ragazza si rinchiude solitaria in sanatorio, continuando tenacemente a sognare di calcare di nuovo il palcoscenico, e di cantare, nonostante la tubercolosi. E ce la fa e guarisce, ritorna alla grande nel mondo del canto, e miete un successo dietro l'altro fin quando una corda vocale imbizzarrita la costringe all'afonia. Alla seconda crudelissima prova, questa bella sfortunata e solitaria riesce a stare qualche mese senza proprio parlare, si cura per quattro lunghissimi anni fino a riuscire a rientrare nuovamente in scena.

I melomani l'avranno riconosciuta, ai giovani può sembrare una storia lontanissima: è la vita-romanzo di Marcella Pobbe, un soprano che Raitre ripresenta nel ciclo di opere televisive dell'archivio storico della Rai, un'autentica rarità, visto che negli anni Cinquanta-Sessanta, sempre la Rai fu la prima televisione del mondo a registrare programmi d'opera. Marcella Pobbe è tornata a brillare il 16 agosto nella *Francesca da Rimini* e il 23 la ascolteremo nella *Tosca*. È l'occasione per reincontrare un grande personaggio, o per scoprirlo proprio.

Sulla porta di casa accoglie il cronista con il fazzoletto in mano, gli occhi lucidi. Verrebbe voglia di scrivere che un vecchio grammofono gracchia di là, in salotto, e ripropone l'eco di un grande passato, la splendida voce di Mario Del Monaco. Ma il vecchio grammofono non c'è, e la filodiffusione è come l'aria condizionata al ventilatore a soffitto di tanti film. Fa lo stesso, perché la signora Pobbe ha di che commuoversi, e aprendo la porta di casa mormora: «Ma dove le trova oggi delle voci così?!?».

Orgoglio, commozione e grandezza, canto e arte, arte del canto: la scena della lirica è sempre questa.

La lirica di ieri, la sua lirica, era molto diversa?

«Già ai miei tempi i giornali strumentalizzavano il mondo della lirica, magari si inventavano dualismi inesistenti. Oggi, però, la lirica è di moda soltanto perché un certo tipo di cantante riesce ad essere un personaggio di moda. Nella mia generazione era-

foto Granato

di PAOLO MARTINI

vamo in tanti, se mancava uno erano già pronti in tre. Adesso non c'è ricambio, non c'è quasi concorrenza. Eppure la lirica piace e interessa come non mai. Ma il malessere è uno soltanto: oggi non ci sono voci».

Forse la tv ha ucciso la lirica?

«No, assolutamente, anzi l'ha resa popolare. Con la televisione abbiamo portato il melodramma nelle case dei paesi più sperduti d'Italia. Voglio dire: abbiamo fatto cultura, ed era ora che la Rai rendesse omaggio a quelle prime esperienze di lirica televisiva».

Lei canta ancora e scrive di lirica: come mai?

«A un certo punto della mia vita ho pensato di mettere a frutto i miei interessi culturali e di iniziare qualche collaborazione giornalistica. Scriva pure che faccio articoli, mi fa piacere. A proposito, lei scrive con la stenografia? No; ma allora come fa? Sa, io per le interviste uso il registratore. Sa che emozione trovarmi come giornalista davanti a un Luciano Pavarotti, e se dovessi limitarmi a scrivere su un taccuino non riuscirei a seguirlo perfettamente...».

Torniamo al canto, ai suoi concerti di oggi.

«Sono tornata al primo amore, la musica da camera, e canto soprattutto nelle mie zone, dove nei momenti d'oro della mia carriera non sono riuscita a farmi vedere tanto. Ma sono piccole cose: largo ai giovani».

Due volte la vita ha cercato di staccarla dalla lirica. E per due volte non c'è riuscita. Ma cosa ha dentro, per riuscire a vincere la vita?

«Una grande forza di volontà, un carattere forte. È l'amore per la musica, un amore enorme, senza confini. E poi non so e non voglio perdere».

Sì, ma un'altra persona nei suoi panni, sia nel '48 con la tubercolosi, sia nel '75 con la distonia a una corda vocale, si sarebbe proprio sentita morire, no?

«Ah, io sono morta tante volte nella vita. Ho sofferto moltissimo; però non voglio essere compatita».

Adesso, con il taccuino chiuso, giriamo fra le stanze della sua casa, guardiamo insieme tante belle cose e un vecchio ritratto di questa splendida e tenacissima ragazza di Vicenza. Chiacchieriamo di gente e di storie del suo mondo: Luciano Pavarotti e Katia Ricciarelli, ma anche i vicini di casa. Si fa tardi e, sull'uscio, stavolta non si affaccia un volto commosso dalla voce lontana di Del Monaco, ma uno sguardo teso e una voce gentile: «Quanto scriverà... e come scriverà. Sa, non vorrei soffrire più». ●

Marcella Pobbe nella sua casa di Milano. A destra, il soprano in una foto agli inizi della carriera

SEVERINO GAZZELLONI
CI GUIDA NEI SEGRETI
DEL FLAUTO...

CE L'HO CON BRAHMS

Una mano è orientata a nord, l'altra a sud-ovest; un gomito punta verso il centro della terra, l'altro segue la linea dell'orizzonte. E con il collo si devono assumere atteggiamenti da contorsionista. Dio, come è scomodo il flauto. Eppure così accattivante. È lo strumento dei contrasti: il più scomodo e il più armonioso, il più vellutato e il più tagliente, il più antico e il più moderno. Qui il virtuoso è virtuoso davvero nel momento stesso in cui sceglie di suonarlo: è come un fachiro, un po' asceta, un po' esibizionista, che riesce a raggiungere certi risultati in nome di un impegno ravvisabile anche negli atteggiamenti inconsueti del corpo. L'importante è che alla fine, nonostante quella posizione asimmetrica delle braccia (sghemba si direbbe in geometria), il suono sembri, e lo è, naturale, spontaneo, fluente come pochi altri.

Un flautista è come un atleta, anche a sessant'anni: deve tenersi in allenamento. Soprattutto l'articolazione delle dita, le braccia, i polmoni. Macina chilometri. «Quello è l'ospedale di Grottarossa», dice Gazzelloni puntando il dito lontano, verso nord, dallo splendido terrazzo sul quale Roma non ha segreti. «Mi ha un po' rovinato la parte campestre del panorama, e speriamo almeno che serva a qualche cosa; certo che se i lavori continuano a questo ritmo... Per me comunque è una specie di riferimento: una puntata ce la faccio tutti i giorni quando non sono fuori per i concerti».

Del grosso cubo di cemento si avverte solo la sagoma massiccia, stemperata un po' dalla lontananza e un po' da una nebbiolina quasi impercettibile. Certo è una bella camminata.

È vero che a Roma Severino Gazzelloni ci sta pochissimo: è legalmente la città in cui risiede, ma di fatto una sorta di capolinea delle ininterrotte tournées. Però è pensabile che anche quando sta fuori vada a esercitarsi sulle strade di Düsseldorf o i viali di Kyoto, o magari in qualche sentiero della Sila; che alterni le gambe al flauto, o meglio alle dieci preziose dita. Il virtuosismo di un flautista si regge su quelle dieci dita, ma non solo su esse, perché (riveliamo un segreto) le dita possono diventare venti, o addirittura trenta usando opportunamente la lingua, i denti, le labbra, il palato. Se, ad esempio, l'emissione del fiato viene accompagnata dalla sillaba ta-ta, si ottiene già uno staccato più incisivo del semplice soffio, se poi si pronunciano le sillabe ta-ka-ta-ka, si riesce ad ottenere uno staccato che ha una velocità doppia ed è quindi assai più agevole nelle successioni di semicrome.

La riuscita di questi accorgimenti strumentali dipen-

Severino Gazzelloni, 67 anni, decise di diventare musicista a 6, dopo aver sentito alla radio il* Concerto K 314 in sol maggiore per flauto e orchestra *di Mozart

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

de ovviamente dall'abilità (dall'agilità, come si dice) con cui si riesce a combinare questi effetti con una rapida articolazione delle dita: ecco perché virtuosismo finisce per essere quasi sinonimo di tecnica. Ma non è sempre e non è solo così. Vedremo tra un po', con l'aiuto di Gazzelloni, i vari significati di questa parola: uno più restrittivo e uno più estensivo, a seconda che la si consideri in relazione ad un affinamento tecnico oppure a un vero e proprio impegno artistico. Prima occorre fare qualche considerazione, diciamo così, storica.

Quando si parla di virtuosismo, subito dopo il pianoforte e il violino, legati all'inventiva e alle mitiche interpretazioni di un Liszt e di un Paganini, viene in mente il flauto, la cui estrazione nobilissima e antica non gli risparmia un periodo di offuscamento proprio nell'Ottocento, quando la moda del virtuosismo è quasi imperante. Forse perché il flauto, che nel periodo barocco e per tutto il Settecento aveva quasi dominato la scena musicale, in epoca romantica non aveva né un Liszt né un Paganini che rinnovassero il repertorio o incoraggiassero qualcuno a farlo. I grandi compositori ignoravano quasi uno strumento incantevole e che pure in orchestra continuava ad avere una voce insostituibile. Per quale motivo?

Gazzelloni esclude le congiure, ma il rammarico affiora ugualmente in lui. «Per almeno due motivi. Innanzitutto perché nell'Ottocento non erano in circolazione grandi flautisti che sollecitassero i compositori a scrivere nuove pagine; e poi perché lo strumento era difettoso. Aveva un'estensione limitata e un'intonazione precaria fino a quando Theobald Böhm non ne modificò profondamente la struttura con un sistema di chiavi metalliche e di cuscinetti che arrivassero dove non potevano arrivare i polpastrelli: le note basse quasi non esistevano, il suono non usciva fuori. Ancora oggi, tu puoi avere anche dei polmoni di ferro ma se lo strumento non è buono non rendi. Quanti ragazzi, anche bravi, non riescono a ben figurare proprio perché hanno un flauto scadente: figuriamoci che cosa doveva accadere allora. In mancanza di buoni strumenti non si formavano buoni flautisti e, in mancanza di buoni flautisti, i compositori non erano spinti a scrivere. Il classico circolo vizioso. Comunque si può anche rovesciare il ragionamento: chi ci dice che in presenza di belle pagine da eseguire non si sarebbe affinata e infoltita la schiera dei flautisti? Anche i compositori, dunque, hanno le loro brave colpe. A Brahms soprattutto proprio non gliela perdono».

Una caratteristica di Severino Gazzelloni è la cordialità, la familiarità con cui si rivolge agli interlocutori. E anche i grandi, quelli che hanno fatto la storia della musica, sono per lui degli interlocutori, indipendentemente dal fatto che abbiano lasciato questo mondo uno o due secoli fa. Parla di loro come se li avesse incontrati in ascensore cinque minuti prima. Mozart non è solo il suo ideale d'artista, ma anche un vecchio, grandissimo amico. È stato lui a decidergli «il mestiere». Gazzelloni aveva sei anni e nella bottega di sarto del padre, a Roccasecca, s'accingeva forse ad apprenderne il lavoro. A un certo punto si mise a girare la manopola di una vecchia radio e accadde il miracolo: la stanza fu inondata dal *Concerto K 314 per flauto e orchestra*. Un bambino di sei anni aveva già preso la sua decisione. Fu un amore a primo ascolto: per il flauto e per Mozart.

La familiarità con i grandi esalta le interpretazioni di Gazzelloni. Bach è un signore bonario che gli ha regalato dei fogli di carta pentagrammata con stupende successioni di note. E Vivaldi? Vivaldi è addirittura «zio Antonio». Pure Brahms è un amico, ma il fatto di ignorare il flauto come strumento solista è uno sgarbo che si poteva risparmiare.

Mai visto Gazzelloni arrabbiato. Qui inarca le sopracciglia e inasprisce persino un po' la voce. «Lo conosceva bene il flauto, Brahms. Nelle sinfonie si sente solo flauto... Poteva scrivere anche una *Sonata*. La lasciava ai posteri, cribbio. Mozart l'ha fatto, ben prima che Theobald Böhm riformasse lo strumento; l'hanno fatto anche Beethoven e Schubert lasciandoci quei due gioielli che sono la *Serenata* e le *Variazioni*. Lui no: Brahms non si è degnato di scrivere niente per il flauto solista. È una vera lacuna: qualcuno ha cercato di colmarla trascrivendo una delle due *Sonate* per clarinetto, ma è una cosa penosa, soprattutto quando si va a finire sugli acuti».

Però non è giusto dire che nell'Ottocento ci si sia dimenticati del flauto. Il secolo si era aperto sull'eco struggente del «solo» nella scena dei Campi Elisi dell'*Orfeo* di Gluck, e i compositori successivi non avevano abbandonato questo strumento: Mendelssohn con lo *Scherzo* (ecco un esempio di autentico virtuosismo) nel *Sogno di una notte di mezza estate*; Donizetti con la sua *Sonata* per flauto e pianoforte, e con la celebre aria della pazzia nella *Lucia*. Qui il flauto è addirittura protagonista di un duetto con il soprano: sembra una gara di gorgheggi, ma forse è più un reciproco stimolo a raggiungere le vette più alte della soavità. Il vecchio Tassinari, il «flauto di Toscanini», serba ancora come uno dei suoi ricordi più cari la lunga serie di performances con la Toti Dal Monte; e anche altri flautisti si vantano di aver duettato nella *Lucia* con la Callas, la Sutherland, la Scotto e altri celebri soprano. Anche Bellini introduce

e anticipa col flauto la bellezza di un'altra famosissima aria, quella di «Casta diva» nella *Norma*.

«Sì, è tutto vero. Ma il flauto è sempre stato scelto più per la capacità di evocare certe atmosfere che per un effettivo riconoscimento della sua grande personalità. Nell'Ottocento è sempre stato più un catalizzatore che un protagonista. Donizetti? Va bene, ma contemporaneamente quanta roba è stata scritta per il pianoforte e per il violino. E loro sì come solisti, mentre le sinfonie erano piene di flauto: duecento parti contro nessuna del violino. Proprio lui: Brahms. Ma non la poteva scrivere una sonata per il flauto?».

Forse se ci fosse stato un Gazzelloni a sollecitarlo... Se avessero potuto affidare la loro musica a uno come lui chissà come si sarebbe arricchita la letteratura flautistica anche in epoca romantica. I fatti parlano chiaro: oggi ci ritroviamo con centocinquantacinque composizioni in più, tutte ispirate da Severino Gazzelloni. Il primo fu Mario Zafred nel 1952 e, da allora, lo hanno imitato tutti i rappresentanti dell'avanguardia più o meno storica: Malipiero e Petrassi, Varèse e Dallapiccola, Boulez e Maderna, Berio e Nono, Messiaen, Stockhausen, persino un giapponese come Fukushima. Pagine complesse anche da un punto di vista grafico con segni stranissimi per indicare i frullati, i glissando, i suoni armonici, e quelli da ottenere percuotendo le chiavi. Persino uno spartito lungo alcuni metri, *Dimensioni* di Maderna: per stenderlo sono necessari tre leggii e il solista deve passeggiare sul palcoscenico, mentre suona, per scorrere le note.

A proposito di avanguardia, non si può non notare come anche in essa il flauto riesca a non deludere mai. Il violino viene sfregato sinistramente, il pianoforte usato non si sa come; ma il flauto resta sempre se stesso: seducente, discorsivo, brillante, e se occorre, drammatico. Si potrebbe dire che il linguaggio dell'avanguardia ne esalti il virtuosismo, se non fosse vero che il virtuosismo è antico quanto il flauto: non arriva come per il pianoforte e per il violino solo in epoca romantica e grazie agli exploit di un Liszt e di un Paganini. Prendiamo l'*Allegro* della *Quarta Sonata* di Bach, una delle pagine flautistiche più significative: non è forse, con un secolo di anticipo, quasi un antefatto del *Moto perpetuo?*

Gazzelloni è un po' perplesso: «Il *Moto perpetuo* non mi commuove. In pagine come questa puoi ammirare la mano del violinista, del flautista, del pianista; ma tutto rischia di finire quando finisce il pezzo. Non ti lascia niente dentro. Bisogna unire la tecnica alla grande poesia: allora ti senti soddisfatto. Mi ricordo sempre quello che mi disse una volta Rubinstein: a Parigi gli avevano fatto ascoltare due giovani pianisti dalle mani prodigiose e poi gli avevano chiesto un giudizio. Sono eccezionali, — rispose lui — ma adesso devono cominciare a fare la musica. Per il flauto è lo stesso. Qualche volta mi capita di sentire tra i giovani che vengono ai corsi di perfezionamento degli elementi davvero dotati. Mi fanno ascoltare le *Variazioni* di Schubert, pagine piene anche di note e di virtuosità, ma delle quali bisogna cogliere tutte le nuances, la poesia. Quei ragazzi fanno con grande disinvoltura i fiumi di note, ma quando arrivano alla pagina della cantabilità ti trovi di fronte al Mare Glaciale Artico. Ma perché ci appassioniamo alla musica? Certo non per fare duecentomila note al minuto. Ci innamoriamo della melodia; la musica bisogna farla col cuore. Franco Ferrara, un grande direttore, un musicista nato, faceva sempre un gesto quando voleva il vibrato e l'espressione: si toccava il cuore con la punta delle dita. La vera musica parte dal cuore».

Un po' affascina l'esortazione di Gazzelloni. Un po' sorprende, perché lui è l'interprete sensibile, ma anche il virtuoso estroverso. Lui esegue l'*Op. 94* di Prokofiev non nella versione originale per flauto, ma nella trascrizione che lo stesso Prokofiev, su richiesta e con la collaborazione di Oistrakh, fece per violino. E perché Gazzelloni l'esegue? Perché è più bella o perché è più difficile? Quelle duecentomila note al minuto di cui parlava, lui le fa tutte. Certo, partono dal cuore... Ma le fa.

«Sì, le faccio, ma devo dire che non solo io mi sento pienamente soddisfatto quando riesco a ritrovare il senso di quello che voleva esprimere l'autore, ma anche il pubblico apprezza di più queste doti. Non è vero che il pubblico vada pazzo per le acrobazie: altrimenti andrebbe al circo. Io suono dappertutto, nelle grandi città e nei piccoli centri, e dopo il concerto la gente mi viene a salutare in camerino. Per me è come un bagno nel gusto del pubblico. Bisognerebbe sentirli. Maestro, — mi dicono — che meraviglia quella pagina di Mozart, e quell'andante di Schubert era più bello di tutte quelle note che ha fatto. Ecco, la bellezza della musica è questa. Certo, bisogna unire le due cose, ma la musicalità è sempre la più importante. Se un solista non ce l'ha può anche strabiliare, ma non commuovere».

E non si può strabiliare e commuovere al tempo stesso?

«Certo che si può, o forse si dovrebbe. Sarebbe il massimo: unire le due cose, appunto. Ma mai il virtuosismo da solo, lo sfoggio tecnico, l'effetto inutile. Quel virtuosismo lo inventarono nei salotti dell'Ottocento, forse perché davanti alle grandi pagine, espressive e poetiche, a qualcuno poteva venir sonno».

VIRGILIO CELLETTI

CINQUANT'ANNI, TRENTA ALLA SCALA: CARLA FRACCI RACCONTA LE GIOIE E LE FATICHE DELLA DANZA...

UN'OPERAIA IN TUTÙ

Non sa quando smetterà di ballare. Non ha fissato una data. «Vivo alla giornata. Per ora sono in grado di sostenere le prime parti. Quando capirò di non poter più interpretare Giulietta, farò la madre di Giulietta. Ma voglio fare questo lavoro fino in fondo, perché se penso a quando smetterò di danzare, mi sento infelice». Ed è proprio per allontanare il tempo dell'infelicità, che Carla Fracci festeggia bal-

di LINA AGOSTINI
foto di ROBERTO GRANATO

Carla Fracci è nata a Milano nel 1936. A nove anni sua madre la iscrisse alla scuola di danza del Teatro alla Scala, dove nel 1958 la Fracci diventò prima ballerina

lando i suoi cinquant'anni, così come aveva festeggiato, ballando alla Scala, i suoi trent'anni di successi.

«La mia vita sembra una favola. Posso dire di essere stata fortunata. La mia carriera è stata eccellente, la mia vita privata è ricca: ho un marito, un figlio, una famiglia che mi ama. Ma questa fortuna mi è costata un mare di fatica, ho lavorato come un'operaia per tutta la vita». La prestigiosa rivista americana *Dance Magazine* ha definito questa «operaia» in tutù «la Duse del balletto». Charlie Chaplin le scrisse «sei meravigliosa» su una foto di scena. Eduardo la chiamava «sorella». Federico Fellini le manda bigliettini di affettuosa ammirazione chiamandola «Carletta». Ma per tutti gli altri è rimasta Carlina, o «spinazin», «spinacino».

«Ero così rachitichina che alla selezione per essere ammessa ai corsi della Scala sono stata l'ultima ad essere presa in considerazione. Ricordo quello che disse l'insegnante: "Sì, questa bambina la g'ha un bel facin, ma vediamo un po' il resto". Avevo i piedi deboli, le caviglie fragili, mi mancava il collo del piede e me lo sono costruito un po' per giorno infilando i piedi sotto il calorifero in una serie infinita di esercizi. Eppure ancora non capivo il senso di ciò che i miei genitori avevano scelto per me. Mi chiedevo continuamente: e dopo? Cosa accadrà dopo che avrò fatto milioni di volte questi noiosi esercizi alla sbarra? Diventerò ballerina. Ma perché dovrei diventare ballerina?».

Infatti Carla bambina sognava di diventare parrucchiera, aveva la mania di pettinare chiunque le capitasse a tiro. «La vocazione alla danza mi era sconosciuta almeno agli inizi. Forse ero troppo piccola. Fu un'amica di famiglia a spingere i miei genitori a iscrivermi ai corsi della Scala. E i miei accettarono più che altro per ragioni economiche. Se fossi stata ammessa, le lezioni e gli studi sarebbero stati gratuiti. Fui scelta dopo accurate visite mediche e continuai ad essere scelta ogni anno superando gli esami. Eppure ogni volta che penso a quel periodo avverto un senso di noia, di grande stanchezza. Ero svogliata perché avrei preferito giocare come tutte le altre bambine della mia età».

No, invece: Carlina, infilando le caviglie fragili sotto il calorifero, costruiva il proprio talento sulla fragilità delle contraddizioni materne. «"Potrai studiare con poca spesa", diceva mia madre. "Quanto alla danza", ripeteva poi, "se hai talento meglio così. Ma ricordati che dovrai farcela da sola, senza l'aiuto di nessuno, senza regalini all'insegnante, senza ruffianerie o sorrisetti"».

Poi, d'improvviso, come nelle favole che svogliatamente disegnava sulle punte, Carla bambina incontra la sua fata, il modello cui somigliare da grande: Margot Fontayne, forse la più grande ballerina del suo tempo. «Vidi quella bellissima creatura e ne rimasi affascinata. Mi stregò la sua bravura e anche la sua umiltà, quell'attenzione che metteva nel correggere un passo non perfetto, un mignolo fuori posto. Decisi che sarei diventata come lei e cominciai a studiare come una pazza. Ero ormai prigioniera della danza e sentivo benissimo che non sarei più stata libera come non lo sono mai stata in questi trent'anni. Ma non potevo più fare a meno di ballare. La danza è stato il mio carcere a vita».

Brava e ostinata: la sua grazia di ballerina convertita al successo sembra rispondere a un'armonia antica, nasce da una lucidissima voglia di essere ballerina. E la fatica? «Tanti chilometri fatti sulle punte, tanti cerotti balsamici per i dolori e le piaghe ai piedi. È quello il punto debole dei ballerini. Anche in questo io sono stata fortunata: conosco colleghe che hanno i piedi deformati, contorti, per la gran fatica di danzare. Certe volte anch'io ho pensato: basta, non ce la faccio più. Sento piccoli dolori dappertutto, specie qui sotto il costato per via dello sforzo, ma poi ci penso e continuo a sentirmi una privilegiata. Danzare costa tanta fatica, tanto sacrificio, ma ci sono ben altre fatiche da prendere un po' più sul serio. Ricordo mio padre che guidava il tram, mia madre operaia che tornava distrutta dopo i turni in fabbrica. E quando sento quelle fitte mi ripeto: su Carlina, non ti puoi lamentare».

Carla Fracci con il figlio Francesco, 17 anni, nato dal matrimonio con Beppe Menegatti: «Quando aspettavo mio figlio ballai fino al sesto mese di gravidanza»

E così come è arrivata al successo senza «sorrisetti», come voleva sua madre, ora parla della sua fatica e della sua vita con grazia. «A diciotto anni, il mio incontro con Beppe Menegatti, che poi è diventato mio marito. Allora faceva l'assistente di Visconti, ma quanto era bello a vent'anni».

Ma non dovrebbero essere le ballerine le vestali dell'arte, senza amore terreno, senza figli che mutano il fisico, interrompono la carriera? «Ma credo sia stata un'idea messa in giro dal grande Diaghilev questa della ballerina vestale senza sesso né figli, un'immagine pura priva di sentimenti. Ma come si può danzare la tragedia di Giulietta e Romeo senza sapere che cos'è l'amore? La vita alimenta la creatività, non la frena. Ricordo che quando ero bambina mi inculcavano l'orrore per il matrimonio, il pericolo di avere figli. Poi, più tardi, ho scoperto che persino le grandi ballerine dell'Ottocento avevano figli, magari di nascosto, e se li portavano nei camerini dentro grandi cesti, come fagotti. Oggi siamo meno mitiche, anche se il pubblico continua a collocarci al di fuori della mischia del mondo dello spettacolo. Ma la mia vita l'ho voluta molto terrena, perché la fatica della danza è di questa terra».

Tanto da arrivare addirittura alla trasgressione e come donna ha persino voluto un figlio. «Francesco è la mia gioia, anche se ogni tanto mi contesta perché non gli ho voluto comprare il motorino come voleva. Diciassette anni fa, quando mi accorsi di essere incinta, ero in tournée con l'American Ballet. Piansi per la felicità come una bambina e diedi a Beppe la grande notizia. Ma per non danneggiare il resto del giro, il direttore del Ballet, sconvolto, mi chiese di non dirlo ad altri. E ho continuato a ballare con il pancione che cresceva e c'erano sere così dure, così faticose, che temevo di partorire in scena. Il mio partner non ha mai saputo che ero incinta. Poi ho sentito che dovevo smettere, ma al sesto mese ho ballato con la mia bella pancia l'*Attesa* di Albinoni».

Ora, a cinquant'anni, Carla Fracci ha smesso di chiedersi perché, fin da bambina, doveva diventare ballerina. Per duecentoquaranta volte è stata la protagonista del suo balletto preferito, *Giulietta e Romeo*. Ha eseguito per più di trecentocinquanta volte quello preferito dal pubblico, *Giselle*, e spera di arrivare presto a quota quattrocento. «Ma devo ancora conquistare la sicurezza. Perché nella danza bisogna ricominciare sempre da capo. È un'interminabile estenuante prova di abilità, un esame che si rinnova ogni sera». Nemmeno l'applauso basta a rassicurare questa «Duse del balletto». Nemmeno una statistica pubblicata recentemente in America che mette Carla Fracci al primo posto fra tutte le primedonne che hanno fatto spendere di più in fiori ai loro ammiratori. Carlina, con una media di duecentomila lire a spettacolo, in trent'anni, ha fatto spendere in fiori centinaia di milioni.

LINA AGOSTINI

RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 24 AL 30 AGOSTO

I giochi della videomusica attraverso la ricostruzione storica dell'intero fenomeno. Quando nella follia c'è del metodo...

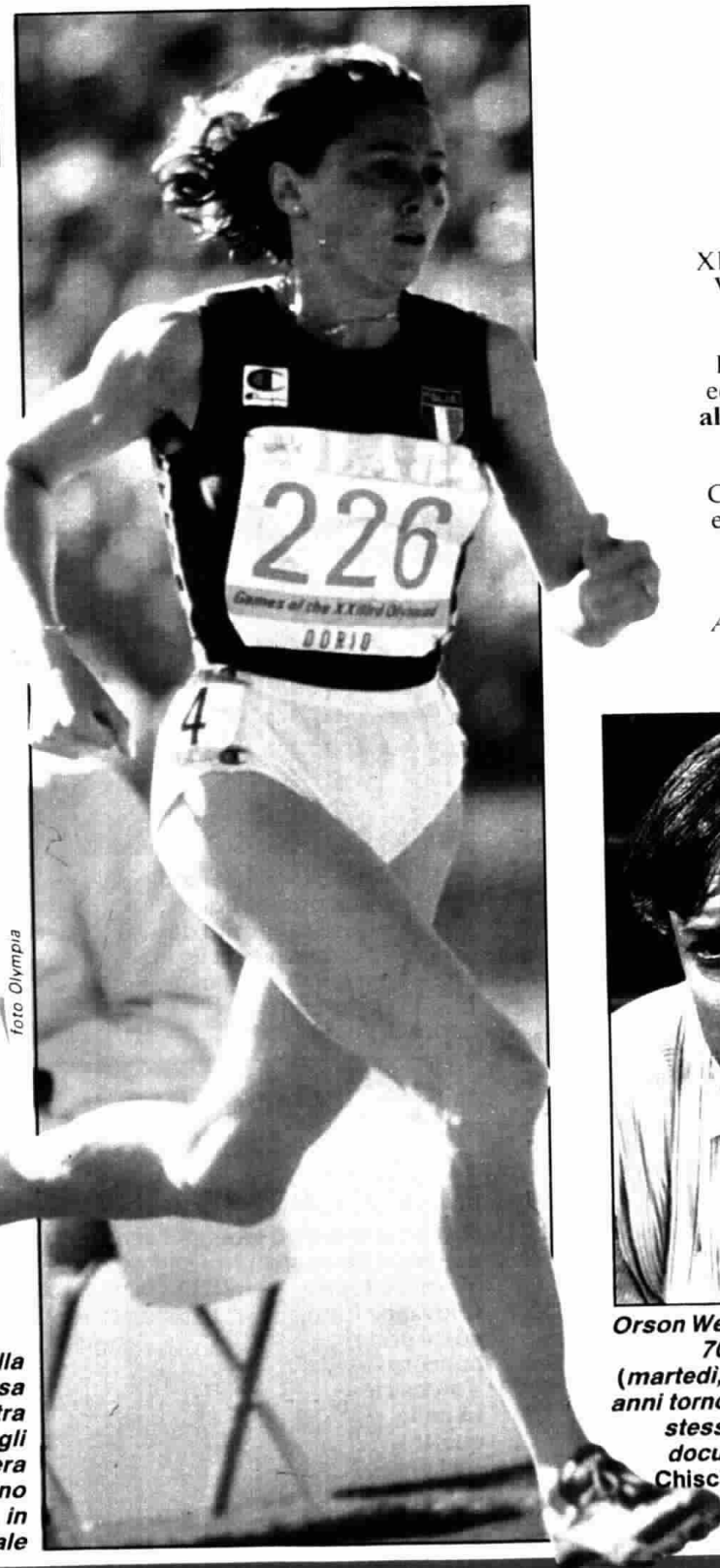
Campionati europei di atletica leggera

Settimana all'insegna della grande atletica. A Stoccarda, da **martedì 26** a **domenica 31 (Raiuno e Raidue)**, si svolgono i Campionati europei. Moto mondiale (**domenica 24, Raidue**) con il G. P. di San Marino. Da **giovedì 26** i Mondiali di ciclismo a Colorado Spring (**Raiuno**).

Film

Appuntamento con Anthony Quinn e il suo *Zorba il greco* (**lunedì, Raiuno**); un classico di guerra, *Ardenne '44* (**mercoledì, Raidue**); *L'uomo venuto dall'impossibile* con Malcolm McDowell (**martedì, Italia 1**); Romy Schneider è *La signora è di passaggio* (**giovedì, Raiuno**).

foto Olympia

La nostra Gabriella Dorio, campionessa del mezzofondo, è tra le protagoniste degli europei di Atletica leggera che si svolgono a Stoccarda, in Germania Federale

Venezia: XLIII Mostra del Cinema

XLIII Mostra del Cinema di Venezia, **Raitre** ripropone anche quest'anno le sue dirette condotte da Irene Bignardi, Patrizia Carrano ed Enrico Mentana (**sabato alle 20,30**). A Venezia '86 un omaggio a Orson Welles, *La storia* di Luigi Comencini (fuori concorso) e in gara fra gli altri *Regalo di Natale* di Pupi Avati, *Storia d'amore* di Francesco Maselli, *Amorosa* di Mai Zetterling, *Melo* del francese Alain Resnais.

Orson Welles, morto l'anno scorso a 70 anni, è **L'infernale Quinlan** *(martedì, Raitre), con cui dopo dieci anni tornò a Hollywood, nel '58. Sulla stessa rete, ultima parte del suo documentario* **Nella terra di Don Chisciotte**. *Venezia '86 dedica un omaggio al grande regista americano*

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

I giorni di Brian (9,30) RETE 4

Bim Bum Bam (10,15) ITALIA 1

9 **Il capitano della legione** (1957). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Fernandel (10,30) CANALE 5

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,30 **Strega per amore** (10) RETE 4

10 ▶**Replay.** *Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola.* A cura di Pierluigi Varvesi. Con la collaborazione dei maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di Garry Kasparov e Alvise Zichichi nella parte di A. Karpov (11) RAIUNO

Salotto musicale. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Concerto della clavicembalista Egida Sartori. *Domenico Scarlatti:* Dodici Sonate. *Johann Sebastian Bach:* Concerto nello stile italiano, in fa magg., BWV 971. Regia di Tonino Del Colle (10,45) RAIDUE

Addio vecchia Anne (1971). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Mia Farrow (11,20) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,15 **Gli eroi della domenica** (1953). Film commmedia. Regia di Mario Camerini. Con Raf Vallone, Cosetta Greco, Elena Varzi (12) ITALIA 1

10,30 **Cyrano e D'Artagnan** (1963). Film d'avventura. Regia di Abel Gance. Con Sylva Koscina (13) CANALE 5

10,45 **L'età dell'incertezza.** *Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith.* Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. Prod.: BBC. 9ª p. *La grande industria* (11,40) RAIDUE

11 Dal «Meeting per l'amicizia fra i popoli» in Rimini. **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge (11,55) RAIUNO

Bernstein dirige Brahms. Concerto n. 1 in re maggiore op. 15. Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di L. Bernstein (12) TMC

11,20 **Occhio alla palla** (1951). Film comico. Regia N. Taurog. Con Jerry Lewis, Dean Martin (13) RETE 4

11,40 Matinée - Al cinema di domenica
— **Due rulli di comicità.** Buster Keaton in *Il trapezista*
— Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XII). **Charlie Chan e il Drago Rosso.** («The Red Dragon», 1945). Film. Regia di Phil Rosen. Con Sidney Toler, Benson Fong, Carol Hughes, Fortunio Bonanova. Prod.: Monogram Pictures Corporation (13) RAIDUE

11,55 **Giorno di festa.** *Itinerari di vita cristiana.* A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *La Sibilla del mare.* Regia di Carlo De Biase (12,15) RAIUNO

10 RAIUNO
REPLAY

Due maestri internazionali di scacchi commentano la partita più interessante del mondiale Kasparov-Karpov, al quale è collegato il nostro concorso che trovate alle pag. 6-7.

13 EURO TV
TUTTI GLI UOMINI DEL RE

FILM In uno Stato americano del sud, un onesto uomo politico viene raggirato da alcuni filibustieri. Imparata la lezione, diventa un corrotto demagogo fino a raggiungere la carica di governatore...

13⁴⁵ RAIUNO
TOTO TV RADIOCORRIERE

Riprende il nostro gioco, condotto da Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi, con il primo concorso del Totocalcio. In palio quattro schedine per chi telefona allo (06) 3139.

12 **Master.** Telefilm (13) ITALIA 1

Commercio e turismo EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 **Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13) RAIUNO

I nuovi Rookies (13) EURO TV

Concerti d'estate (14) TMC

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: Contemporanea.* 2ª puntata. **Da Martha Graham a Pina Bausch.** Con Catherine Richet. Prod.: Antenne 2 (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. Cartoni (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14) ITALIA 1

▶**Tutti gli uomini del re** (1950). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Broderick Crawford, Mercedes Mc Cabridge (15) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Combustione spontanea.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego, Nia Peeples, Valery Landsburg, Carlo Imperato. Distr.: MGM (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

13,45 ▶**Toto TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (13,50) RAIUNO

13,50 ▶Dagli Studi della Fiera di Milano **Italia mia.** 9ª trasmissione. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondì, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino (19,50) RAIUNO

13,55 **TG 3 - Diretta sportiva** (18)
— Eurovisione. Inghilterra: Nottingham. **Canottaggio: Campionato del mondo** RAITRE

14 ▶**Uno scozzese alla corte del Gran Kan** (1938). Film d'avventura. Regia di Archie Mayo. Con Gary Cooper, Sigrid Gurie (15,45) CANALE 5

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

TMC Sport (18)
— **Misano: Motociclismo.** Gran Premio di San Marino TMC

14,10 ▶**TG 2 - Diretta sport** (17,20)
— **Misano: Motociclismo.** Gran Premio di San Marino RAIDUE

15 **I gemelli Edison** (15,20) RETE 4

La saga del padrino. Telefilm. Con Marlon Brando (16,30) EURO TV

15,20 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *Preveggenza* (16,15) RETE 4

15,45 **I giganti del mare** (1959). Film d'avventura. Regia di Michael An-

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13,50 RAIUNO

ITALIA MIA

Sono di scena quattro città dell'Abruzzo: Pescara, L'Aquila, Chieti e Pescasseroli. Tra i conduttori Sammy Barbot (foto), cui è affidata la parte musicale del programma.

14,10 RAIDUE

DIRETTA SPORT

Sul circuito di Misano si disputa il mondiale Gran Premio di San Marino. Nella classe 500 i giochi sono fatti: campione '86 è l'americano Eddie Lawson della Yamaha-Agostini (nella foto).

14 canale 5

UNO SCOZZESE ALLA CORTE DEL GRAN KAN

FILM Un viaggiatore scozzese giunge a Pechino ed è ammesso alla corte del Gran Kan. Nasce un idillio fra lui e la principessa imperiale, contrastato dal primo ministro, che ha già predisposto alcuni suoi disegni di potere e di tradimento... Realizzato nel 1938 dal regista Archie Mayo. Protagonista Gary Cooper (foto).

17,20 RAIDUE

PAZZO PER LA MUSICA

FILM Interpretato da Fernandel (foto) è la vicenda d'un girovago che si accolla una bimba abbandonata e un povero vecchietto. Questi però si rivela per un miliardario che lo ricompenserà.

derson. Con Gary Cooper, Charlton Heston (17,30) CANALE 5

16 **College.** Telefilm (16,25) ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di Padre Murphy.** Telefilm (17,05) RETE 4

16,25 **La banda dei sette.** Telefilm. *Violenza al college* (17,15) ITALIA 1

16,30 **Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Assassini degli abissi - *Kimba.* Cartoni (18) EURO TV

17,05 **Huckleberry Finn e i suoi amici.** *Tutta la verità* (17,30) RETE 4

17,15 **Hardcastle and McCormick.** *L'isola del contrabbando* (18,05) ITALIA 1

17,20 ▶ Lo schermo in casa. **Pazzo per la musica.** («Josette», 1936). Film commedia drammatica. Regia di Christian-Jaque. Con Fernandel, Josette Fernandel, Lucien Rozenberg, Andrex Amato Seller. Prod.: Calamy (18,40) RAIDUE

17,30 **La Fenice.** Telefilm (18,30) CANALE 5

Amici per la pelle (18,20) RETE 4

18 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania, *Giorgio Gaber: Questo e quello* (1964) (19) RAITRE

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Sport Billy.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

Il capitano soffre il mare. Film. Regia di Charles Frend. Con Alec Guinness, Irene Browne (19,45) TMC

18,05 **Dimensione Alfa** (19) ITALIA 1

18,20 **Cassie & Co.** Telefilm (19,10) RETE 4

18,30 **Fifty fifty.** Telefilm (19,30) CANALE 5

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il serpente gigante.* 1ª parte. Con Tomizaburi Wakayama, Masayo Utsunomia. Regia T. Tanaka. Prod.: Toei-Fuji TV (19,45) RAIDUE

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Mister T. *Il cigno d'argento.* **Gary Coleman show.** *Il talismano - Spence il distratto.* **Hazzard.** *Il pirata intraprendente.* Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

19,10 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *Topo di appartamento* (19,30) RETE 4

19,25 **Di Gei musica.** Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 8ª puntata (20,30) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Al di là del fiume.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

New York New York. Telefilm. *Fatte su misura* (20,30) RETE 4

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (20,30) EURO TV

20[30]

L'ESECUZIONE
L'ALTRA FACCIA DEL SOGNO AMERICANO

L'*esecuzione*, uno sceneggiato in due puntate, tratto dal capolavoro di Norman Mailer, *La canzone del boia*, stasera e domani sera su Canale 5. Parla della vicenda di Gary Gilmore, che qualcuno ha chiamato «l'altra faccia del sogno americano». Nell'aprile del '76 Gilmore esce di prigione: ha 35 anni, di cui la metà trascorsi in carcere. In luglio commette due omicidi, a sangue freddo, senza ragione. Processato, viene condannato a morte. Tutti si aspettano che incominci la lunga battaglia per evitare, o ritardare l'esecuzione. Non è il caso di Gilmore. Preso da una straordinaria volontà di morire, rifiuta la domanda di grazia, esige che l'esecuzione abbia luogo senza indugio. Nemmeno la disperata vicenda d'amore con Nicole, una ragazza di 19 anni, tre volte divorziata e madre di due figli, vale a distoglierlo dal suo proposito. Compare davanti al plotone di esecuzione, dicendo: «Sono uno di quelli che non avrebbero dovuto esistere». Sarà il primo caso in America di un'esecuzione a soli dieci giorni dalla sentenza. Norman Mailer ha fatto di Gilmore un personaggio-simbolo dell'America che non tutti conoscono, dove la vita corre sul filo di quei sentimenti contraddittori che si chiamano ambizione e paura, frustrazione e violenza, solitudine e rabbia. Affidato a un cast d'eccezione, Tommy Lee Jones (Gilmore), Eli Wallach (Vern Damico), Rosanna Arquette (Nicole), lo sceneggiato non delude rispetto al romanzo. Una vicenda amara; ma piena di verità.
(Raffaello Uboldi)

Americano, 40 anni, Tommy Lee Jones è Gary Gilmore, l'assassino che preferì essere giustiziato

19,45 **Meteo 2** — RAIDUE

Cavalieri del deserto. Film western. Regia di André de Toth. Con Randolph Scott (21,30) — TMC

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

TG 2 - Telegiornale (20) — RAIDUE

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶ **L'ora del mistero.** Un film per la tv. *Accadde a Praga.* Con Susan George, Patrick Mower, Richard Heffer, Peter Vaughan. Regia di John Hough. Distr.: 20th Century Fox (21,45) — RAIUNO

▶ **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Fatti l'uno per l'altro.* Sceneggiatura di Allan Weisbecker, Dennis Cooper e Joel Surnow. Con: Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Distr.: MCA (21,35) — RAIDUE

▶ **Raitre tutto in diretta.** Dal Teatro Romano di Verona. **Le donne de casa soa** di Carlo Goldoni. Personaggi e interpreti: Angiola *Lucilla Morlacchi*, Gasparo, suo marito *Teodoro Giuliani*, Betta *Jocelyne Saint Denis*, Checca, sorella di Gasparo *Giovanna Bozzolo*, Isidoro, Levantino, *Massimo Loreto e Paolo Triestino*, Tonino, suo nipote *Giulio Scarpati*, Bastiana, revendicola *Cecilia La Monaca*, Laura, vecchia serva di Angiola *Gabriella Poliziano*, Benetto *Massimo Loreto, Paolo Triestino*, Grillo *Antonio Rosti*. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Zaira De Vincentiis. Regia Gianfranco De Bosio (22,30) — RAITRE

▶ **L'esecuzione.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Lawrence Schiller. Con Tommy Lee Jones, Eli Wallach, Christine Lathi (22,30) — CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,50) — RETE 4

▶ **Help!** Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e F. Carminati (22,30) — ITALIA 1

▶ **Lili** (1953). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Zsa Zsa Gabor, Mel Ferrer (22,20) — EURO TV

21,30 **Gli uomini delle rocce - I pionieri.** Documentari (22,30) — TMC

21,35 ▶ **Allô Béatrice.** 1ª puntata. *Suor Beatrice dell'indice di ascolto.* Uno sceneggiato in 5 puntate di Yves Laurent e Albert Kantof. Con Nicole Courcel, Daniel Ceccaldi, André Dussolier e Claude Pieplu. Regia di Jacques Besnard. Prod.: Antenne 2 (22,30) — RAIDUE

21,45 **Hit Parade.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 8ª puntata (22,30) — RAIUNO

20[30]

L'ORA DEL MISTERO

Una giovane donna rimane sola in un albergo di Praga, dopo la misteriosa scomparsa dell'ex marito. La coppia si era recata nella città cecoslovacca per un ultimo tentativo di riconciliazione ma...

20[30] ITALIA 1

HELP!

Tra gli ospiti del gioco il cantante Garbo (foto con Umberto Smaila), esponente del pop italiano.

21[35]

ALLÔ BEATRICE

Un uomo minaccia di gettarsi nel vuoto se non otterrà la custodia della sua unica figlia. Chiede l'intervento di Béatrice Roussel (Nicole Courcel, foto), animatrice di un programma radiofonico di colloqui con gli ascoltatori: comincia così questo sceneggiato in cinque episodi.

Peter Vaughan e Susan George: un uomo misterioso e una donna abbandonata

20³⁰ RAIDUE
MIAMI VICE

Crockett (Don Johnson, nella foto sotto) e Tubbs sono impegnati in una difficile azione. Attendono aiuto dalla squadra antidroga, ma i malviventi sembrano avere la meglio. Provocano anche un pericoloso incendio e la situazione prende una svolta inattesa.

20³⁰ RAITRE

GOLDONI: LE DONNE DE CASA SOA

Carlo Goldoni delinea, in questa commedia, un mondo al femminile, dove dolcezza e morbidezza vengono soppiantate da una visione quasi manageriale della vita domestica. Così Angiola (Lucilla Morlacchi) farà sposare la giovane cognata con un ricco levantino senza dover versare nemmeno un soldo per la dote.

20³⁰ EURO TV
LILÌ

FILM Una ragazza (Leslie Caron), orfana dei genitori, giunge in città in cerca di lavoro. È disperata, quasi sull'orlo del suicidio. Ma incontra Marco, un giovane prestigiatore, che abbandona la sua amante (Zsa Zsa Gabor) per unirsi a lei.

Zsa Zsa Gabor (Miss Ungheria nel 1936) è l'amante di Marco

22³⁰ ITALIA 1
FUGA DALL'ARCIPELAGO MALEDETTO

FILM Per la serie *Spaghetti adventure*, una storia drammatica che il regista Margheriti ha ambientato nel Sud-Est asiatico. Un pilota americano, il cui aereo è stato abbattuto, deve lottare per sopravvivere nella giungla dove infuria la guerriglia.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,20 **Patrol Boat.** Telefilm. *Tango Victor.* Con A. McFarlaine (24) — EURO TV

22,30 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1 (24)
— **Rimini: Ginnastica ritmica.** Gare internazionali
— **Montegiorgio: ippica.** Campionato italiano guidatori di trotto — RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,40) — RAIDUE

TG 3 (22,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

MacGruder e Loud. Telefilm. *Bersaglio umano* (23,30) — CANALE 5

▶**Fuga dall'arcipelago maledetto** (1982). Film d'avventura. Regia Antonio Margheriti. Con David Warbeck, Annie Belle (0,15) — ITALIA 1

Brivido dell'imprevisto. *Il primo amore del sig. Botibol* (23) — TMC

22,40 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (23,10) — RAIDUE

22,50 **Houston pronto soccorso.** *Amore ad alta quota* (23,40) — RETE 4

22,55 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (23,25) — RAITRE

23 **TMC Sport** (24) — TMC

23,10 **La «Nueva trova» di Silvio Rodriguez.** 12ª Rassegna della Canzone d'Autore. Premio Tenco '85. Un programma di Arnaldo Bagnasco e Cesare Maria Giannotti. Regia di C. M. Giannotti (23,50) — RAIDUE

23,25 **DSE Vita degli animali.** *L'habitat della grande barriera.* Un programma di Walt Deas. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan (23,55) — RAITRE

23,30 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *La notte dello squalo* (1) — CANALE 5

23,40 **Vicini troppo vicini** (0,10) — RETE 4

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *La Maddalena tra sacro e profano, a Firenze.* Testo di Marilena Mosco. Regia di Pier P. Ruggerini (0,40) — RAIUNO

I Ropers. Telefilm (0,40) — RETE 4

00,15 **Tenafly.** Telefilm (1,30) — ITALIA 1

00,40 **Big Boss** (1974). Film poliziesco. Regia di Menahem Golan. Con Tony Curtis (2,10) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

Sanford and Son (9) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Daniel Boone** (9,45) ITALIA 1

Quattro in amore (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

9,45 **I giovani fucili del Texas** (1962). Film western. Regia di Maury Dexter. Con James Mitchum, Alan Ladd, Jody McCrea (11) ITALIA 1

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Gioco pericoloso** (1981). Film drammatico. Regia di Robert Collins. Con Sam Wanamaker, Vera Miles, Ray Milland (11,50) RETE 4

11 **Navy.** Telefilm (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile.** Telefilm. Con Peter Graves (13) EURO TV

Cartoni animati (13) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *La foto di Clementine* (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Speed Buggy - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: Contemporanea.* 3ª puntata. **Da Martha Graham a Pina Bausch.** Ideazione Alain Plagne. Regia François-Marie Ribadeau. Con Catherine Richet. Prod.: Antenne 2 (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

Silenzio... si ride (14) TMC

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Non ho mai ballato per mio padre.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego, Nia Peeples, Valery Landsburg, Carlo Imperato e Gene Anthony Ray. Regia di Kevin Hooks. Distr.: MGM (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

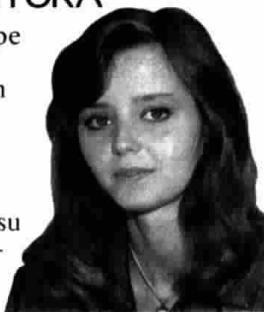
13⁴⁵ RAIUNO

IDOLO INFRANTO

FILM Con Ralph Richardson (foto), Michèle Morgan e Bobby Henrey, questo giallo psicologico racconta il trauma di un ragazzo che vede incrinarsi la fiducia riposta nel suo maggiordomo.

14¹⁰ RAIDUE

L'AVVENTURA

Eliana Hoppe (nella foto) conduce con Alessandra Canale il gioco del Cruciverba imperniato su l'esplorazione, i viaggi, l'ecologia...

14³⁰

LA NOTTE DELLE NOZZE

FILM Dramma ambientato nel Trentino alla vigilia della grande guerra, con Lucia Bosè, Giorgio Albertazzi e Brigitte Bardot (foto).

Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Idolo Infranto** («The Fallen Idol», 1948). Film drammatico. Regia di Carol Reed. Con Ralph Richardson, Michèle Morgan, Bobby Henrey, Sonia Dresdel. Prod.: British Lion - London Films (15,20) RAIUNO

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con V. Castro (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (17) — **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati — **Il mistero della Settima Strada.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** *L'ispettore generale.* Con Jennifer Holmes (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 ▶**La notte delle nozze** (1954). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Lucia Bosè, Pierre Cressoy (16,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

Tunnel dell'amore. Film. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day, Richard Widmark (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *La protagonista - Il guerriero* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,20 ▶**Muppet Show.** *Kenny Rogers.* Distr.: I.T.C. (15,50) RAIUNO

15,45 **Faccia a faccia con l'assassino** (1983). Film giallo. Regia di Ivan Nagy. Con Karen Valentine, William Devane (17,50) RETE 4

15,50 **Pac Man.** Cartone animato Hanna e Barbera. *Il rapimento del presidente - Picnic a Pac-Land - Il grande terremoto - Pac Man giocoliere* (16,35) RAIUNO

16 ▶**Bim Bum Bam.** *Tarzan, il signore della giungla. Thunderbirds. Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico.* Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

16,30 **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Giocattoli infernali - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,35 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *La legge è legge.* Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (17,25) RAIUNO

17 ▶Lo schermo in casa. **Le belle della notte** («Les belles de nuit», 1952). Film. Regia di René Clair. Con Gérard Philipe, Martine Carol, Gina

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15[20] RAIUNO

MUPPET SHOW

Ospite dello spettacolo presentato dai «muppet» di Jim Henson, è Kenny Rogers (nella foto), nato a Houston, Texas, uno dei più popolari cantanti country, i cui dischi si vendono a milioni...

17 RAIDUE

LE BELLE DELLA NOTTE

FILM Serie di avventure femminili, sognate da un giovane musicista. Accanto a Gérard Philipe recitano Martine Carol e Gina Lollobrigida. Dopo aver immaginato di amare splendide donne in epoche diverse, torna alla realtà e s'innamora d'una ragazza semplice.

17[30] ITALIA 1

LO SPECCHIO MAGICO

Nell'ambito del programma quotidiano *Bim Bum Bam* condotto da Manuela e dal pupazzo Uan, va in onda il cartone animato *Lo specchio magico* che una bambina ha avuto in dono dallo Spirito delle Stelle. Lo specchio può soddisfare ogni desiderio...

18[30] RAIUNO

UNA COCCARDA PER IL RE

Prima puntata. A Parigi ai primi di maggio del 1789. La situazione del Paese, dopo due anni di carestia, è drammatica. Re Luigi XVI ha convocato l'Assemblea degli Stati Generali (nobiltà, clero e borghesia) e ha chiamato al ministero del Tesoro il banchiere Jacques Necker (foto: Gastone Moschin è nel cast).

Lollobrigida, Magali Vandel. Prod.: Rizzoli, Franco London Film (18,30) RAIDUE

17,25 **Tom story.** Cartone animato. *Addio cavallo bianco - Nella casa stregata - La grotta di McDugal.* Prod.: Nippon Animation (18,30) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,45 **Bolano: Atletica leggera.** La Matesina (19) RAITRE

17,50 **Mary Benjamin.** Telefilm. *Il re dei clown sta male* (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Sport Billy.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,30 ▶ **Una coccarda per il re.** 1ª puntata. Soggetto e sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Regia di Dante Guardamagna (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Black-out in ufficio* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il serpente gigante.* 2ª parte. Con Tomizaburi Wakayama, Masayo Utsunomia, Kyoko Kishida e Yoichi Hayashi (19,40) RAIDUE

Mai dire sì. Telefilm. *Chi dorme non piglia pesci* (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 **Manimal.** *Illusione* (20) ITALIA 1

19,25 **L'altro suono.** Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 6ª puntata. *Appunti sulla musica popolare di Leoncarlo Settimelli* (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *I tipi più in vista.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Westgate. 21ª puntata. Sceneggiato. Con N. Coombes (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. *Mork e Mindy e Mearth incontrano Milt - Il resoconto di Mork* (20,30) EURO TV

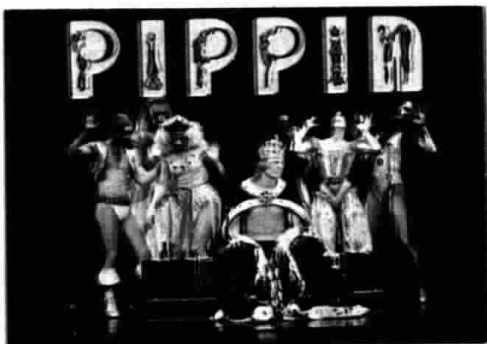
TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE ▶

20[30]

PIPPIN
UN EREDE DI CARLOMAGNO A BROADWAY

Specialista in successi strepitosi, il coreografo e regista americano Bob Fosse ha smentito la regola (arbitraria, per la verità) che stabilisce l'equivalenza tra popolarità e superficialità. Dal suo *Cabaret* in poi, tutti sanno che un musical può essere, oltre che gradevole, pieno di riferimenti culturali raffinati. Fu quello, però, il lavoro col quale Fosse andò alla conquista del pubblico cinematografico. Era l'anno 1972. Prima era venuto l'esordio sul set con *Sweet Charity*, mentre il debutto teatrale risaliva agli anni Cinquanta con *Mia sorella Eveline* e *Il gioco del pigiama*. Dopo *Cabaret*, Bob Fosse ha diretto per il cinema opere importanti come *Lenny* e *All that jazz*. Ma quando è tornato a Broadway ha fatto ancora centro con *Chicago* e *Pippin*. Quest'ultimo, andato in scena e poi realizzato per la tv nel 1982, è di nuovo un musical singolare. La vicenda si svolge ai tempi del Sacro Romano Impero. *Pippin* si occupa non tanto delle gesta guerresche di Pipino il Breve, figlio di Carlomagno, quanto della sua ricerca di un'idendità. Un Pipino, quindi, con i tic di Woody Allen? Sicuramente un re, rappresentante di una dinastia immensamente potente, che attraversa guerre e conquiste politiche ma in cuor suo sa che solo l'amore risolverà un giorno i suoi problemi. La registrazione televisiva, con nove telecamere, è stata effettuata per la prima volta in diretta su un palcoscenico di Broadway.
(Mario Gamba)

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

La fuga. Film. Regia di John Lewellyn Mohey. Con Gloria Grahame, Christopher George (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE L'Artico. Regia di Matti Karhi, Ove Lind, Thoralf Thorensen. Produzione YLE. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 2ª parte. *Guerra fredda nel freddo* (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**Zorba il greco** («Zorba the Greek», 1964). Film drammatico - Regia di Michael Cacoyannis. Con Anthony Quinn, Alan Bates, L. Kedrova, I. Papas, G. Foundas. Prod.: TCF/Cacoyannis (22,50) RAIUNO

▶**TG 2 - Cinecittà.** A cura di Marlisa Trombetta. Con la collaborazione di Ennio De Concini. Regia di Maurizio Rotundi (22) RAIDUE

▶**Pippin.** *Vita e gesta del figlio di Carlo Magno.* Con Ben Vereen, William Katt, Martha Raye, Chita Rivera, Benjamin Rayson. Musiche di Stephen Schwartz. Coreografie e regia teatrale di Bob Fosse. Regia televisiva di David Sheehan. Distr.: New Blitz (22,15) RAITRE

▶**L'esecuzione.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Lawrence Schiller. Con Tommy Lee Jones, Eli Wallach, Christine Lathi (22,30) CANALE 5

Il ricco e il povero. 13ª puntata. Sceneggiato. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. Telefilm. *Ricatto.* Con Tom Selleck (21,25) ITALIA 1

S.O.S. Titanic (1980). Film drammatico. Regia di Billy Hale. Con David Janssen, Susan Saint James, Cloris Leachman (22,20) EURO TV

21,25 **Be Bop a Lula.** Musicale. A cura di Red Ronnie (23) ITALIA 1

21,30 **La felicità.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio de Sisti. Con Sandra Cardini, Piero Vivaldi (22,30) TMC

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) RAIDUE

22,10 ▶**Capitol.** 491ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman. Distr.: T.T.I. (23,10) RAIDUE

22,15 **Donna di cuori.** Un programma di Carlo Castellaneta e Franco Corona. A cura di Bruna Cossaro. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona. 4ª puntata (22,45) RAITRE

22,20 **Patrol Boat.** *Il bagno è un privilegio.* Con Robert Coleby (24) EURO TV

20[30]

TG 2 - CINECITTÀ

La Mecca cinematografica italiana festeggia i suoi cinquant'anni e il programma di Marlisa Trombetta, con la collaborazione di Ennio De Concini, ne rievoca la storia con l'intervento di divi e comparse: dagli antichi fasti agli anni bui della crisi, al recente rilancio con le troupes al lavoro a pieno ritmo. Alberto Sordi (foto) racconta di quando, nel 1937, fece la comparsa in *Scipione l'Africano*. Parlano poi Stefania Sandrelli, Montaldo, Andy Luotto, ecc.

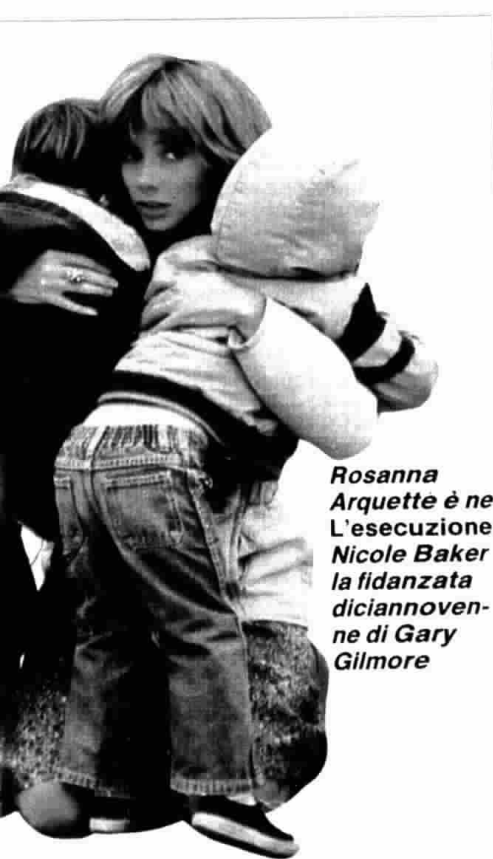
20[30]

L'ESECUZIONE

Seconda parte dello sceneggiato con Eli Wallach (foto). Dopo la rottura della sua relazione con Nicole, Gary si abbandona ai suoi istinti violenti e compie due rapine uccidendo due persone. Il suo destino si avvia a una tragica fine.

22[10]

CAPITOL

Mark, sempre in stato d'ipnosi, crede di avere accanto a sé Clarissa: in realtà è nelle mani della perfida Paula e del dottor Andrew. Clarissa, da parte sua, continua ad essere divisa fra Baxter e Mark: è preoccupata per suo marito e si chiede se...

Rosanna Arquette* è ne L'esecuzione *Nicole Baker la fidanzata diciannovenne di Gary Gilmore

20[30] RAIUNO

ZORBA IL GRECO

FILM Zorba cerca di aiutare uno scrittore a far riattivare una miniera. L'impresa fallisce. Zorba sposa una ex ballerina e... Con la musica di Theodorakis, il film ha in Anthony Quinn la sua «punta di diamante». L'attore recentemente ha riproposto *Zorba* in un musical di Broadway, ora diventato film.

ALTRI FILM

FILM *Il piede più lungo*, in onda su Raidue alle 23,50, è una commedia umoristica con Danny Kaye imperniata sulla caratteristica di avere un piede più lungo dell'altro che accomuna un gangster e l'impiegato di un club. Euro TV alle 20,30 propone *S.O.S. Titanic* sull'affondamento del grande transatlantico nel 1912. Alle 0,20, su Retequattro, *Battaglia sulla spiaggia insanguinata* con Audie Murphy.

Una scena del film* Il piede più lungo *con Danny Kaye

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,30 **I confini dell'uomo.** Documentario (23) — CANALE 5

A cuore aperto. Telefilm. *Storia di famiglia* (23,20) — RETE 4

Concerti d'estate (23) — TMC

22,45 **TG 3** (23,10) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,50 **Telegiornale** (23) — RAIUNO

23 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,50) — RAIUNO

Gavilan. Telefilm (24) — CANALE 5

Toma. Telefilm (23,50) — ITALIA 1

Sport News (23,10) — TMC

23,10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,40) — RAIDUE

Les héritières (Due donne un erede) («Orokseg», 1980). Film - Regìa di Marta Meszaros. Con Isabelle Huppert, Lili Monori, Jan Nowicki, Zita Perczel, Sandor Szabo. Co-prod.: Hunnia Filmstudio-Gaumont. In edizione originale con sottotitoli italiani (0,50) — RAITRE

TMC Sport: Boxe (24) — TMC

23,20 **Vicini troppo vicini** (23,50) — RETE 4

23,40 **TG 2 - Stanotte** (23,50) — RAIDUE

23,50 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'Anicagis (24) — RAIUNO

▶ Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il piede più lungo (L'uomo del Diner's Club)** («The Man from the Diner's Club», 1963). Film commedia umoristica. Regìa di Frank Tashlin. Con Danny Kaye, Cara Williams, Kay Stevens, Martha Hyer, Telly Savalas, George Kennedy. Prod.: Dena Ampersond — RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,20) — RETE 4

Lanigan. Telefilm (1,10) — ITALIA 1

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

Sceriffo a New York (1,30) — CANALE 5

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,20 **Battaglia sulla spiaggia insanguinata** (1961). Film di guerra. Regìa di Herbert Coleman. Con Audie Murphy, Gary Crosby (2) — RETE 4

01,10 **Kazinsky.** Telefilm (1,50) — ITALIA 1

01,30 **Ironside.** Telefilm (2,10) — CANALE 5

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,20 **Sanford and Son** (8,45) ITALIA 1

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5
Daniel Boone (9,35) ITALIA 1

9 **Quattro in amore** (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,35 **Il ritorno del pistolero** (1966). Film western. Regia di James Neilson. Con Robert Taylor (11) ITALIA 1

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

10 **Una famiglia americana** CANALE 5
Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Era lui... sì! sì!** (1952). Film commedia. Regia di Vittorio Metz. Con Marcello Marchesi (11,50) RETE 4

11 **Navy.** Telefilm (11,45) CANALE 5
Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm. *Il capitano Stubing Senior* (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV
Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Il cacciatore di taglie* (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm. *La bomba* (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Speed Buggy - Wheelie and the Chopper Bunck - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: Contemporanea.* 4ª puntata. **Da Martha Graham a Pina Bausch.** Ideazione Alain Plagne. Regia François-Marie Ribadeau. Con Catherine Richet. Prod.: Antenne 2 (13,30) RAIUNO
TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE
Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Bufera.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego, Nia Peeples, Valery Landsburg, Carlo Imperato e Gene Anthony Ray. Regia di Bill Claxton. Distr.: MGM (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO
Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5
T. J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

13⁴⁵ RAIUNO

PASSIONE GITANA

FILM Commedia sentimentale di Don Siegel, regista di polizieschi d'azione come *Dollari che scottano* e *L'uomo dalla cravatta di cuoio.* Narra di un architetto americano in viaggio di lavoro in Spagna accompagnato da una segretaria gitana, perseguitata da un fidanzato geloso.

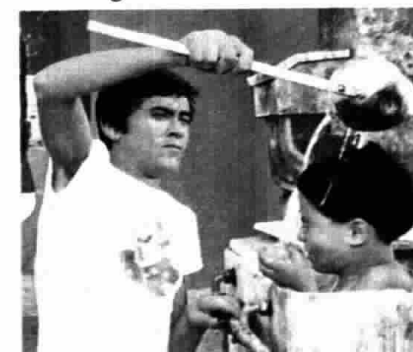
14¹⁰

L'AVVENTURA

Tra un documentario e un'intervista, Bruno Modugno presenta *Le nuove avventure di Scooby Doo,* un cartone animato di Hanna e Barbera.

15⁴⁵

FACCIA DA SCHIAFFI

FILM Con Gianni Morandi protagonista (foto) è il racconto dell'amicizia tra un ragazzo rimasto orfano e uno che vive alla giornata. La gelosia dell'uno per la fidanzata dell'altro sembra compromettere il loro legame.

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Passione gitana.** («Spanish Affair», 1958). Film commedia. Regia di Don Siegel. Con Carmen Sevilla, Richard Kiley, José Guardiola. Prod.: Paramount - Nomad (15,20) RAIUNO
Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Con Rogelio Guerra (15) EURO TV
Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,40)
▶**— Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati
— Il mistero della Settima Strada. Telefilm RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *La strana coppia* (14,45) RETE 4
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **Cavalleria rusticana** (1953). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Anthony Quinn, Kerima (16,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *Il rivoluzionario* (15,15) RETE 4
Il ragazzo e il poliziotto. Film. Regia Charles B. Griffith. Con Jimmy Mc Nicol, Janet Julian (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *Don Chisciotte. Il simbolo del sesso.* Con Ricardo Montalban (16) ITALIA 1
D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,20 **Muppet Show.** *Phylis George* (15,50) RAIUNO

15,45 ▶**Faccia da schiaffi** (1969). Film commedia. Regia Armando Crispino. Con Gianni Morandi, Laura Belli (17,50) RETE 4

15,50 **Pac Man.** Cartone animato di Hanna e Barbera. *Packy lanciatore - La paura di Pac Baby - Pac Pacula - La notte delle streghe* (16,40) RAIUNO

16 **Bim Bum Bam.** *Tarzan, il signore della giungla - Thunderbirds.* Pericolo impalpabile. *Il clan di Charlie Chan - Holly e Benji due fuoriclasse - Lo specchio magico.* Alzati Midori. Cartoni (17,55) ITALIA 1

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Un agente poco rassicurante* (17,30) CANALE 5
Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Acque mortali - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV
Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,40 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Il vincitore.* Con Richard Dean Anderson, Terri Tress, Brian Kerwin. Regia di James Sheldon. Prod.: MGM (17,30) RAIUNO

RAIDUE

FASCICOLO NERO

FILM Un giallo francese con Lea Padovani (foto), Danièle Delorme e Jean-Paul Grénier. Il giudice di una cittadina sospetta che il suo predecessore sia stato avvelenato per impedirgli di portare a termine certe indagini. La vedova e un amico della vittima sono i principali indiziati.

17[30] RAIUNO

ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI EUROPEI

Giovanni Evangelisti (nella foto), da alcuni anni il più costante e affidabile campione del salto in lungo italiano (di recente si è avvicinato al record di Gentile, che resiste addirittura dal 1968), è tra i probabili vincitori azzurri di una medaglia ai Campionati europei che si inaugurano oggi a Stoccarda.

19[15] ITALIA 1

AUTOMAN

Una nuova avventura di Walter Nebicher, geniale esperto d'informatica che lavora presso il Dipartimento di polizia di Los Angeles. Egli è riuscito a realizzare un ologramma dalle sembianze umane di cui si serve per sconfiggere il crimine...

19[30]

KOJAK

Le investigazioni di Kojak (Telly Savalas, nella foto) sull'omicidio di un contabile portano a scagionare i due sospettati: una prostituta e il suo amante. Kojak ritiene che il caso sia più complicato di quanto possa sembrare e l'interessamento dell'F.B.I. conferma le sue convinzioni...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

▶Lo schermo in casa. **Fascicolo nero** («Dossier noir», 1955). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Lea Padovani, Danièle Delorme, J.-P. Grenier, Sylvie, Bernard Blier, Noël Roquevert, Antoine Balpetre, Paul Frankeur. Prod.: Rizzoli Film-Speva Film (18,30) RAIDUE

17 **Viterbo: Calcio.** Apertura Torneo Grossi Morera (19) RAITRE

17,30 ▶Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera: Campionati europei** (19,40) RAIUNO

Il mio amico Ricky (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Mary Benjamin.** Telefilm. *Una fine inevitabile* (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Sport Billy.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Divisi da un amore* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il poliziotto Sabu.* 1ª parte. Con Tomokazu Miura, Yuko Natori (19,40) RAIDUE

Arabesque. Telefilm. *Delitti in ascensore* (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 ▶**Automan.** Telefilm. *Per sole donne.* Con Chuck Wagner (20) ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

19,30 ▶**Kojak.** Telefilm. *Un omicidio difficile.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Westgate. 22ª puntata. Sceneggiato. Con N. Coombes (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. *Mork il terrore dei rapinatori - Mork e Mindy, Rick e Ruby* (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

22[05]

QUINLAN
ORSON WELLES POLIZIOTTO DIABOLICO

L'*infernale Quinlan*, di Orson Welles, regista e attore, stasera su Raitre, dopo l'ultima puntata del ciclo sulla Spagna, dello stesso Welles, e quale anticipazione della serata-omaggio che il Festival di Venezia dedicherà a questa grande figura del cinema americano. Mike Vargas (Charlton Heston), ispettore della polizia messicana, e sua moglie Susan (Janet Leigh), devono interrompere il loro viaggio di nozze in seguito all'uccisione di un proprietario terriero avvenuta al confine con gli USA. Vargas partecipa alle indagini affiancando l'ispettore americano Quinlan (Orson Welles). Ma se per Vargas quello che conta è acciuffare il colpevole, per Quinlan è soprattutto importante confermare la fama di infallibilità che lo circonda. Per raggiungere un tale obiettivo non esita a mettere in piedi un piano infernale, arrestando un innocente, accusando perfino la moglie di Vargas di essere dedita agli stupefacenti. Menzies, uno degli agenti di Quinlan, decide tuttavia di collaborare con Vargas. Insieme riescono a smascherare Quinlan, che ferisce mortalmente Menzies, prima di venire ucciso a sua volta. Potrebbe essere una comune vicenda poliziesca, con due caratteri e due concezioni della giustizia a confronto. Ma Orson Welles, dietro la macchina da presa, ha introdotto tutta la carica del suo acceso espressionismo, il gusto delle tinte forti, dei particolari morbosi, fino a fare di questo film un classico della sua non copiosa produzione. ***(Raffaello Uboldi)***

Edizione integrale, quella di oggi, più lunga di 15 minuti nella versione originale con sottotitoli

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Fiume di promesse. Film. Con Richard Yniguer, J. Santos (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 1ª puntata. *Ghiacciai nelle vallate.* Prod.: Granada Television International (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 10ª. *La festa selvaggia.* Film di Frederic Rossif. Coprod.: Tele Hachette e Rafran Cinematografica. 1ª parte (21,30) RAIUNO

▶ **I tre moschettieri** («The Three Musketeers», 1948). Film di storia romanzata. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Van Heflin, Angela Lansbury, Vincent Price. Prod.: MGM (22,30) RAIDUE

La magnifica ossessione - Materiali. A cura di Marco Melani e Enrico Ghezzi. **Orson Welles nella terra di Don Chisciotte** (1964). Un programma ideato e realizzato da Orson Welles. *Tempo di flamenco - Roma e Oriente in Spagna.* Fotografia di Juan Manuel de La Chica Ballin e Orson Welles. Prod.: RAI (21,40) RAITRE

Colorado. 11ª puntata. Sceneggiato. Regia Virgil W. Vogel. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad (22,30) CANALE 5

▶ **Polvere di stelle** (1973). Film commedia. Regia A. Sordi. Con Monica Vitti, Alberto Sordi (22,40) RETE 4

Simon and Simon. *La puledra che scotta.* Con Jameson Parker, Gerald Raney (21,25) ITALIA 1

Il martello macchiato di sangue (1973). Film giallo. Regia di Philip Gilbert. Con Gloria Grahame, Milton Selzer (22,20) EURO TV

21,25 ▶ **L'uomo venuto dall'impossibile** (1979). Film di fantascienza. Regia di Nicholas Meyer. Con Malcolm McDowell, D. Werner (23,45) ITALIA 1

21,30 ▶ Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera: Campionati europei** (21,45) RAIUNO

TMC sport - Pallavolo femminile: Italia-Brasile (23) TMC

21,40 **TG 3** (22,05)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

21,45 La Rai presenta **Storia d'amore e d'amicizia.** 3° episodio. *La persecuzione.* Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Sog-

20[30] RAIUNO

QUARK SPECIALE

***Frédéric Rossif, autore de* La festa selvaggia**

La rubrica a cura di Piero Angela, dedicata alle scoperte scientifiche e all'esplorazione del globo, presenta questa sera *La festa selvaggia*, una trasmissione realizzata da Frédéric Rossif, il famoso documentarista franco-svizzero.

20[30]

I TRE MOSCHETTIERI

20[30]

POLVERE DI STELLE

FILM Alberto Sordi e Monica Vitti, coppia d'attori di avanspettacolo durante la guerra, hanno un gran successo grazie alla totale mancanza di concorrenza. Quando la guerra finisce tornano le star della rivista e loro rimangono guitti.

21^30 RAIUNO

ATLETICA LEGGERA DA STOCCARDA

Alberto Cova (foto), con Antibo e Mei, è tra i nostri azzurri più quotati all'oro in questi Campionati europei sui diecimila metri. Tra le gare di oggi la finale dei tremila metri femminili.

23 RAIUNO

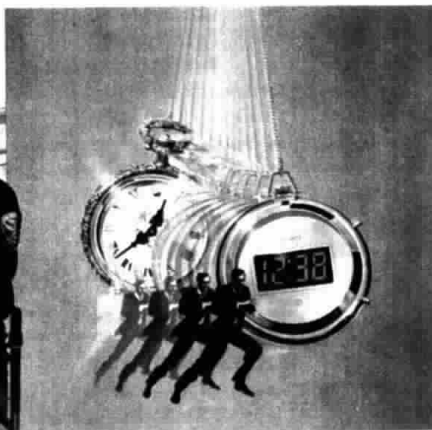
NAPOLI PRIMA E DOPO

Terza puntata della rassegna della canzone napoletana. Presentano Antonio Casagrande e Giulia Fossà. Tra gli ospiti la cantante Giovanna (nella foto).

FILM Spettacolare trasposizione del popolare romanzo di Dumas, ricco di avventure, duelli e amori nella Parigi di Richelieu. È realizzata con grandi mezzi e con un gruppo di attori famosi: Gene Kelly, Van Heflin, Gig Young (nella foto a sinistra), Lana Turner (qui accanto), June Allyson e Vincent Price.

21^25 ITALIA 1

L'UOMO VENUTO DALL'IMPOSSIBILE

FILM Jack lo squartatore usa una macchina del tempo per proiettarsi dal 1893 al 1979. Continua a commettere delitti. Uno scienziato, sempre con la macchina del tempo, lo manda in un tempo infinito. Interpreti Malcolm McDowell, noto per *Arancia meccanica*, David Werner e Mary Stenburgen.

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro TV *Il martello macchiato di sangue*, giallo su un misterioso assassino che uccide in preda a raptus improvvisi di follia; alle 24 su Raidue, *Con fusione*, commedia esistenziale realizzata in chiave autobiografica, scritta, diretta e interpretata dal regista Piero Natoli che per questa singolare operazione si avvale anche dell'interpretazione della figlia Carlotta; e alle 0,30 su Retequattro *Il dominatore di Chicago*.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

getto e sceneggiatura in 6 episodi di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Con Massimo Bonetti, Claudio Amendola, Massimo Dapporto, Annie Belle, Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, José Quaglio, Piero Vivaldi, Fabrizio Croce (22,50) RAIUNO

22,05 Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (X). A cura di Enrico Ghezzi (23,55)
▶ — **L'infernale Quinlan** («Touch of Evil», 1958). Nuova versione integrale. Film. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Charlton Heston, Janet Leigh, Akim Tamiroff, Ray Collins. Prod.: Universal
— **Stranger in town** (1985). Regia Steve Barron. Con Brad Dourif RAITRE

22,20 **La saga del padrino.** Telefilm. Con Marlon Brando (24) EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) RAIDUE
Mississippi. Telefilm. *Spari nella notte* (23,30) CANALE 5

22,40 **Appuntamento al cinema** RAIDUE
La legge di McClain (23,30) RETE 4

22,45 **Il linguaggio dei luoghi.** 4ª puntata. Un programma di Paolo Portoghesi. Filmato da Folco Quilici (23,50) RAIDUE

22,50 **Telegiornale** (23) RAIUNO

23 ▶ Dal Palazzetto dello Sport di Portici **Napoli prima e dopo.** 3ª puntata. *Napoli leggera.* Testi di Enzo Giannelli. Presentano Giulia Fossà e Antonio Casagrande. Regia di L. C. Lori. (24) RAIUNO
Sport News (23,10) TMC

23,10 **TMC sport - Stoccarda: Atletica leggera. Campionati europei.** Sintesi (24) TMC

23,30 **Polo** (0,30) CANALE 5
Vicini troppo vicini (24) RETE 4

23,45 **Serpico.** Telefilm (0,45) ITALIA 1

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO
Cinema di notte. **Con fusione** (1980). Film commedia esistenziale. Regia di Piero Natoli. Con Piero Natoli, Carlotta Natoli, Luisa Maneri, Bruna Cealtò. Prod.: Azione Cin (1,25) RAIDUE
I Ropers. Telefilm (0,30) RETE 4
Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,30 **Sceriffo a New York** (1,20) CANALE 5
Il dominatore di Chicago (1958). Film poliziesco. Regia di Nicholas Ray. Con Robert Taylor, Cyd Charisse (2,10) RETE 4

8	**Colazione con...** (9)	EURO TV
8,20	**Sanford and Son** (8,45)	ITALIA 1
8,25	**Mary Tyler Moore** (8,45)	CANALE 5
8,30	**I giorni di Brian** (9,20)	RETE 4
8,45	**Maude.** Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Daniel Boone (9,30)	ITALIA 1
9	**Quattro in amore** (10)	EURO TV
9,15	**Dalle nove alle cinque**	CANALE 5
9,20	**Mary Benjamin** (10,10)	RETE 4
9,30	**Il bandito nero** (1967). Film western. Regia Alan Rafkin. Con Jack Lord, James Farentino (11)	ITALIA 1
9,40	**Alice.** Telefilm (10)	CANALE 5
10	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	**La prima delusione di Toby** (1982). Film commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Loretta Swift, Melissa Sue Anderson (11,50)	RETE 4
11	**Navy.** Telefilm (11,45)	CANALE 5
	Sanford and Son (11,30)	ITALIA 1
11,15	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30	**Lobo.** Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	**Love Boat.** Telefilm (12,40)	CANALE 5
11,50	**Switch.** Telefilm (12,45)	RETE 4
12	**Missione impossibile** (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	**Due onesti fuorilegge.** *Anche le bambine sparano* (13,30)	ITALIA 1
12,40	**Lou Grant.** Telefilm (13,30)	CANALE 5
12,45	**Ciao ciao.** *Speed Buggy - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15)	RETE 4
13	**Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Metti una sera... a Roma.* Dalla rassegna **E lucean le stelle.** Parco dei Daini, 1984. Regia di Tonino Nieddu. Prod.: Cooperativa «Il labirinto» (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	**Saranno famosi.** Telefilm. *Il mostro che divorò Las Vegas.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego, Nia Peeples, Valery Landsburg, Carlo Imperato e G. Anthony Ray (14,10)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,45)	RAIUNO
	Navy. Telefilm (14,30)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm. *Il confine del rischio* (14,15)	ITALIA 1
	Sport Billy. Cartoni (14)	EURO TV

13[45]

SOTTO DIECI BANDIERE

FILM Guerra sui mari con Van Heflin (foto) nei panni del comandante della nave corsara Atlantic, che nel 1940 colò a picco numerose navi alleate. Charles Laughton è il comandante della flotta inglese che dà la caccia all'unità nemica.

14[10]

L'AVVENTURA

I viaggi, l'esplorazione, l'antropologia nella puntata condotta da Bruno Modugno (nella foto). Inoltre, un documentario della serie *Misteri del profondo blu.*

14[30]

FRA' DIAVOLO

FILM Terzo Fra' Diavolo del cinema, esordio di Luigi Zampa. Le disavventure del popolare brigante meridionale al servizio del cardinale Ruffo durante l'occupazione napoleonica. Elsa De Giorgi e Enzo Fieramonte i protagonisti.

13,45	▶ Pomeriggio al cinema. **Sotto dieci bandiere** (1960). Film di guerra. Regia di Duilio Coletti. Con Van Heflin, Charles Laughton, Mylène Demongeot, Eleonora Rossi Drago, Gian Maria Volonté. Prod.: Dino De Laurentiis (15,35)	RAIUNO
	Silenzio... si ride (14)	TMC
14	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela (15)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (14,45)	TMC
14,10	▶ **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,50) — **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati — **Rasmus e il vagabondo.** Telefilm	RAIDUE
14,15	**Bravo Dick.** Telefilm. *La cara estinta* (14,45)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	▶ **Fra' Diavolo** (1941). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fieramonte (16,30)	CANALE 5
14,45	**Con affetto Sidney.** Telefilm. *Nuova identità* (15,15)	RETE 4
	Mani sulla luna. Film. Regia di Richard Lester. Con Margaret Rutherford, Ron Moody (16,30)	TMC
15	**Fantasilandia.** Telefilm. *Un uomo da niente. El Lobo rojo* (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	**Charleston.** Telefilm (15,45)	RETE 4
15,35	▶ **Muppet show.** Pupazzi animati. *Dizzy Gillespie* (16)	RAIUNO
15,45	**Jennifer: storia di una donna** (1979). Film commedia. Regia Guy Green. Con Elizabeth Montgomery, Bradford Dillman (17,50)	RETE 4
16	**Pac Man.** Cartoni. *Super spettri - Il Pac uomo sulla luna - L'invasione dei Pac cuccioli - Una gita al centro di Pac Land* (16,45)	RAIUNO
	Bim Bum Bam. *Tarzan, il signore della giungla.* Tarzan e la città proibita - Tarzan e il cimitero degli elefanti. *Thunderbirds.* La prova - *Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico.* Il vecchio pittore. Cartoni (17,55)	ITALIA 1
16,30	**Hazzard.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Invasione mortale - *Kimba.* Cartoni (18)	EURO TV
	Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40)	TMC
16,45	**Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Erba proibita.* Regia di John Flores. Prod.: MGM (17,35)	RAIUNO
16,50	▶ Lo schermo in casa. **I fortunati** («Les veinards», 1963). Film commedia umoristica. Regia di Philippe De Broca, Jean Girault e Jack Pinoteau. Con Louis De Funès, France	

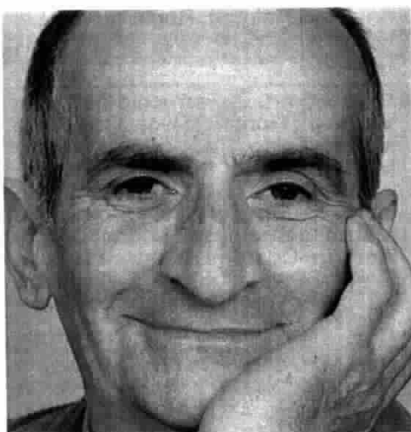
15,35 RAIUNO

MUPPET SHOW

L'ospite di Miss Piggy, la diva dei «muppet» di Jim Henson, è Dizzy Gillespie, trombettista di jazz statunitense. Fra gli iniziatori del pop, ne divenne il rappresentante più influente accanto a Charlie Parker. Dizzy è un grande amico dei «muppet».

16,50

I FORTUNATI

FILM Storielle comiche con Louis De Funès (foto) basate su vincite straordinarie, ma non godute. Nel primo episodio il premio consiste in una serata con una diva; nel secondo, un lauto pasto; nel terzo, i cento milioni della lotteria; nel quarto, uno yacht; nel quinto, una pelliccia di visone.

17,50 RAIUNO

ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI EUROPEI

Il romano Stefano Tilli (foto), dopo una lunga assenza dalle gare, ritorna sul grande palcoscenico dell'atletica leggera per raccogliere l'eredità di Pietro Mennea. Oltre alla finale dei cento metri maschili, si disputano le finali dei cento femminili e la venti chilometri uomini.

19,15

STORIE DI MAGHI E DI GUERRIERI

Una nuova impresa del principe Eric Greystone in lotta contro l'avido Dirk Blackpool che ha deciso d'impadronirsi del regno di Gamarand, governato da re Baaldorf, pigro e pasticcione...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Anglade, Francis Blanche, Daniel Ceccaldi, Darry Cowl, François Périer, Noël Roquevert, Jean Lefebvre, Mireille Darc, Yvonne Clech. Prod.: Sirius (18,30) RAIDUE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,35 **Grisu il draghetto.** Cartone animato di Marco e Gi Pagot. *Dogana* (17,50) RAIUNO

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 ▶ Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera:** Campionati europei (19,40) RAIUNO

Mary Benjamin. Telefilm. *Una scommessa* (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Sport Billy.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La terribile salamandra* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il poliziotto Sabu.* 2ª parte. Sceneggiatura di Sakae Hirosawa. Con Tomokazu Miura, Yuko Natori (19,40) RAIDUE

Mai dire sì. Telefilm. *Vecchie glorie* (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 ▶ **Storie di maghi e di guerrieri.** *Le caverne del caos* (20) ITALIA 1

19,25 **Sembra ieri.** *Perché Varisco?* 3ª puntata. Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lucia Borgia (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** *La trasferta nel deserto.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Westgate. 23ª puntata. Sceneggiato. Con N. Coombes (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. *Mork comare pettegola - Riflessioni e rimpianti.* Con P. Dawber (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

21[25]

DESTINAZIONE UOMO
VOLONTARI ITALIANI TRA I «MORENOS»

I *Morenos della selva*, 4ª puntata della serie *Destinazione uomo*. C'è in Ecuador, lungo la costa del Pacifico, una vasta fascia tropicale, un intrico di foreste e di fiumi. Gli abitanti sono nella quasi totalità «morenos», cioè neri, una scheggia di Africa nel cuore dell'America Latina. Vivono in una povertà quasi senza rimedio, con quel poco che offrono i campi strappati metro per metro alla foresta, e con un po' di pesca. Le abitazioni sono baracche. Le malattie tropicali e le epidemie, oltre alla malnutrizione, incidono pesantemente sulla durata della vita. Quanto alla capitale della regione, Esmeraldas, dove si rifugiano molti «morenos» stanchi della foresta, è una città che pare condensare tutti i problemi del sottoproletariato urbano del Terzo Mondo.
E tuttavia questa gente disperata non è sola. C'è ad Esmeraldas, in uno dei quartieri più poveri, una volontaria italiana, Rosanna Prandi, con una laurea in economia alle spalle e l'impegno costante ad aiutare i derelitti. Ci sono a Borbon, un piccolo villaggio della foresta, alcuni ragazzi italiani del Movimento laici per l'America Latina, impegnati in un programma di aiuti per la salute, nel campo della vita associativa, in agricoltura. La trasmissione, di Alberto Pandolfi, ha molti meriti: ci racconta come vive una parte della razza umana, parla di coloro che hanno abbandonato tutto per una missione di solidarietà.
(Laura Terzani)

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Diario di una giovane autostoppista. Film. Regia di Ted Post. Con Charlene Tilton (21,30) — TMC

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

DSE Geografia oggi. 2ª puntata. *Depositi glaciali.* Di Brian Nixon. Una produzione Granada Television International (20,30) — RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *L'anticamera dell'inferno.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Patrice Chanel, Rex Holman. Regia di Michael O'Herlthy. Distr.: 20th Century Fox (21,25) — RAIUNO

▶ **Crazy Boat.** Di Ferruccio Fantone, Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro. Musiche Bruno Canfora. Coreografie Marcello Stramacci. Scene Giorgio Aragno. Costumi Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) — RAIDUE

▶ Non solo tormenti (V). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmeck Germani. **Vortice** (1953). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio. Prod.: Lux (22,10) — RAITRE

▶ **Big Bang.** *Estate - Le meraviglie del mondo.* Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) — CANALE 5

Yellow rose. 9ª puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) — RETE 4

Riptide. Telefilm. *Losche manovre* (21,25) — ITALIA 1

▶ **Cinema 2.** Film per la tv. Regia di Pupi Avati (21,30) — EURO TV

21,25 ▶ **Destinazione uomo.** Un programma di Alberto Pandolfi. *Morenos della selva.* 4ª puntata (22,15) — RAIUNO

Un anno di sport (23,25) — ITALIA 1

21,30 **TG 2 - Stasera** (21,40) — RAIDUE

▶ **In tre sul Lucky Lady** (1976). Film d'avventura. Regia di Stanley Donen. Con Gene Hackman, Liza Minnelli (23,45) — CANALE 5

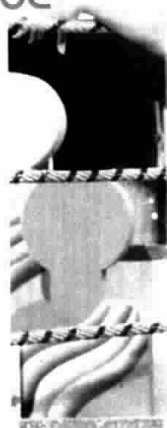
▶ **La femme en bleu** (1973). Film drammatico. Regia di Michel Deville. Con Michel Piccoli, Lea Massari, Michel Aumont (24) — EURO TV

La felicità. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Sandra Cardini (22,30) — TMC

21,40 ▶ Il grande sogno: registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (IX). **Ardenne '44 un in-**

20[30]

CRAZY BOAT

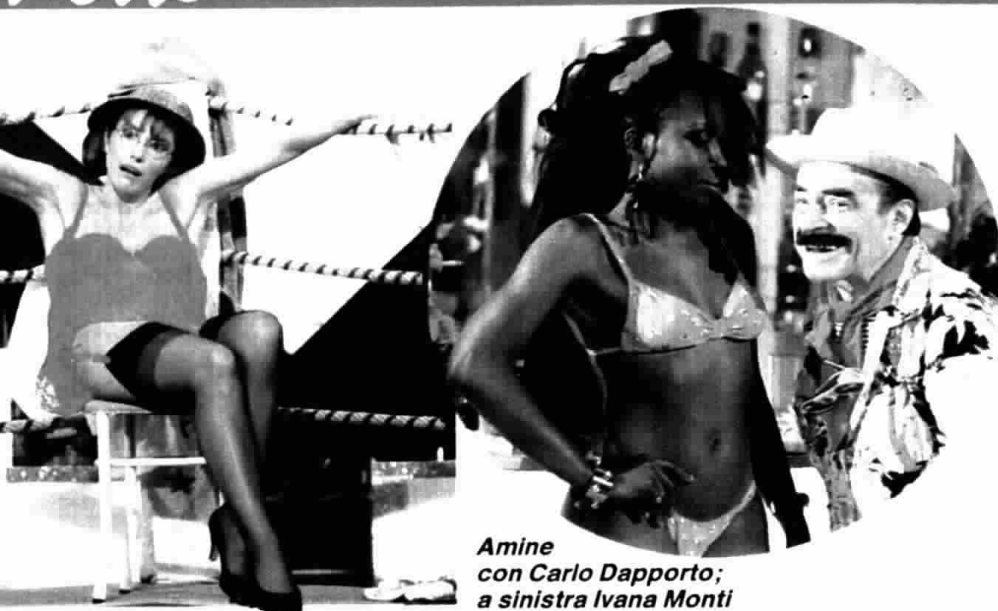
Una crociera tutta da ridere in compagnia di Carlo Dapporto (nella foto con Amine) e Ivana Monti: barzellette, scenette, balletti e uno spazio dedicato alla canzone con Gianni Nazzaro nei panni di un intrattenitore da night.
Grande ritmo e la scuola del varietà vecchia maniera.

20[30]

BIG BANG

Nella puntata di stasera un servizio sulle comete presenta le recenti elaborazioni di immagini inviate a terra dalla sonda Giotto. Un'ampia parte è dedicata all'Antartide.

20[30]

CINEMA 2

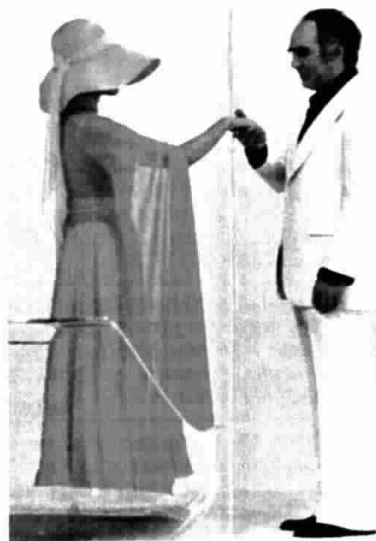
La band di Pupi Avati (foto) è «malata» di cinema. Dalla provincia arriva a Roma alla ricerca dei «grandi», pronta a entrare nell'impresa film. C'è tanta nostalgia di Pupi Avati per il passato, il clima da favola sulla falsariga di *Jazz Band*. Ora il regista è presente al Festival di Venezia con *Regalo di Natale*.

Amine con Carlo Dapporto; a sinistra Ivana Monti

20³⁰ RAITRE

VORTICE

FILM Per il ciclo Matarazzo: *Vortice*. È la storia di una ragazza che lascia il fidanzato, pur amandolo, e sposa un direttore di banca per aiutare il padre in difficoltà economica.

21³⁰ EURO TV

LA FEMME EN BLEU

FILM Notti insonni e continui tormenti per Pierre Laurent, musicologo di fama internazionale, attratto da una donna in blu che appare e scompare, lontana e irraggiungibile. Protagonisti Lea Massari e Michel Piccoli.

21³⁰ Canale 5

IN TRE SUL LUCKY LADY

FILM Liza Minnelli, con Gene Hackman e Burt Reynolds (foto), è una cantante che ha due amanti. I tre decidono di arricchirsi trasportando alcool durante il proibizionismo. Un boss della mala cerca di ostacolarli.

21⁴⁰ RAIDUE

ARDENNE '44 UN INFERNO

FILM Nel tentativo di conquistare Bastogne i soldati tedeschi si scontrano con quelli americani in un castello delle Ardenne: il proprietario cerca con tutti i mezzi di salvarlo dalla distruzione.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

ferno. («Castle Keep», 1969). Film di guerra. Regia di Sidney Pollack. Con Burt Lancaster, Patrick O'Neal, Jean-Pierre Aumont, Scott Wilson, Peter Falk, Tony Bill, Bruce Dern. Prod.: Martin Ransohoff (23,30) — RAIDUE

22,10 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Un problema, una pillola, un problema.* 2ª puntata. Di Adele De Pascale e Caterina Selvaggi. Regia di Caterina Selvaggi. (23,10) — RAITRE

22,15 **Telegiornale** (22,25) — RAIUNO

22,20 **Detective per amore.** Telefilm. *Il benefattore di Hilary* (23,10) — RETE 4

22,25 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'Anicagis (22,30) — RAIUNO

22,30 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (0,15) — **Rimini: Pallacanestro.** Finale torneo internazionale — RAIUNO

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Serata piccante* (23) — TMC

23 **Sport News** (23,10) — TMC

23,10 **TG 3** (23,35) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Vicini troppo vicini. Telefilm. *Il direttore* (23,40) — RETE 4

TMC sport - Stoccarda: **Atletica leggera.** Campionati europei. Sintesi (24) — TMC

23,25 **La banda dei sette** (0,15) — ITALIA 1

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) — RAIDUE

23,35 **Marmi.** Megashow di moda e spettacolo. Conduce Claudio Lippi. Regia Carlo De Siena (0,35) — RAITRE

23,40 Cinema di notte. **Sorella, sorella** (1979). Film per la tv. Regia di John Berry. Con Diahann Carroll, Dick Anthony Williams, Rosalind Cash, Paul Windfield, Irene Cara, E. Lamont Johnson e Robert Hooks (1,15) — RAIDUE

I Ropers. Telefilm. *Il donatore di organi* (0,10) — RETE 4

23,45 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Contatto a Mosca* (1,15) — CANALE 5

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **Buffet freddo** (1979). Film commedia. Regia di Bertrand Blier. Con Gérard Depardieu (2) — RETE 4

00,15 **TG1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

Madigan. Telefilm (1,30) — ITALIA 1

01,15 **Ironside.** Telefilm (1,55) — CANALE 5

01,30 **Kazinsky.** Telefilm (2,10) — ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

Sanford and Son (9) ITALIA 1

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Daniel Boone** (9,50) ITALIA 1

Quattro in amore (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

9,50 **I temerari del West.** (1964). Film western. Regia H. Daugherty. Con Robert Culp (11) ITALIA 1

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Quando dico che ti amo** (1967). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Tony Renis, Lola Falana, Alida Chelli (11,50) RETE 4

11 **Navy.** Telefilm (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm. *Un gioco pericoloso* (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *La vedova e gli indiani* (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

12,45 ▶ **Ciao ciao.** *Speed Buggy - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Metti una sera... a New York.* Dal «Gala» del Ballet Theatre 1983. **Theme and Variations.** Coreografia di George Balanchine. Musica di P. I. Ciaikovsky. Con Gelsey Kirkland, Michail Baryshnikov. Prod.: Clasart Film (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Il ritorno del dottor Scorpio.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego, Nia Peeples, Valery Landsburg, Carlo Imperato e Gene A. Ray. Regia di Bill Claxton. Distr.: MGM (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5

12⁴⁵ LA VALLE DEI DINOSAURI

Il professor Butler e i suoi familiari, nel corso di una spedizione archeologica, fanno amicizia con alcuni cavernicoli e...

13⁴⁵ RAIUNO FRUTTO PROIBITO

FILM Ginger Rogers (foto) nel '42 si traveste da bambina per Billy Wilder. Da qui una serie di situazioni al limite della farsa. Con lei Ray Milland, l'attore recentemente scomparso.

14³⁰ MADAME SANS-GÊNE

FILM Con Sophia Loren (foto) e Robert Hossein, è la vicenda di una donna senza soggezioni che scandalizza la corte dove entra con il marito nominato duca da Napoleone.

T.J. Hooker. Telefilm. *Intrigo a luci rosse* (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Frutto proibito** («The Major and the Minor», 1942). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Ginger Rogers, Ray Milland, Rita Johnson, Robert Benchley, Diana Lynn. Prod.: Paramount (15,25) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con R. Guerra (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17)
— **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati
— **Rasmus e il vagabondo.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *Che la festa cominci* (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 ▶ **Madame Sans-Gêne** (1961). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Sophia Loren, Robert Hossein (16,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *Cecità temporanea* (15,15) RETE 4

Una fattoria a New York City. Film. Regia Jack Klugman (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *La ragazza del corpo di ballo - Surrogato di padre* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm. *Effetto jazz* (15,45) RETE 4

15,25 **Muppet Show.** *Anne Murray.* Distr.: ITC (15,55) RAIUNO

15,45 **Stasera mi butto** (1967). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Lola Falana, Rocky Roberts, G. Giannini (17,50) RETE 4

15,55 **Pac Man.** Un cartone animato Hanna e Barbera. *Un posto nuovo per la foresta - Sir Mangillotto - Il Pac uomo delle caverne - Packy al campeggio* (16,40) RAIUNO

16 **Bim Bum Bam.** *Tarzan, il signore della giungla.* Le amazzoni - Tarzan contro i robot - *Thunderbirds.* Un gioco da ragazzi - *Lo specchio magico.* Il torneo di pallavolo. Cartoni (17,55) ITALIA 1

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Una veggente poco previdente* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. L'uomo pianta - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16⁴⁰ RAIUNO

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

I fattori sono allarmati per la presenza nella zona di un vecchio puma e hanno deciso di ammazzarlo. Ma i fratelli Fadden...

17 RAIDUE

LA MANO DELLO STRANIERO

FILM Alida Valli è, con Trevor Howard e Richard Basehart, diretta da Mario Soldati. Roger, un bambino, arriva a Venezia alla ricerca del padre, ufficiale inglese. Non lo trova. Inizia a indagare con la polizia...

17³⁰ RAIUNO

ATLETICA LEGGERA CAMPIONATI EUROPEI

L'inglese Steve Cram (nella foto), erede di una lunga tradizione anglosassone nel mezzofondo (Sebastian Coe e Steve Owett), è l'uomo da battere nella gara degli ottocento metri.
Tra le altre finali: i 400 e i 3000 metri donne; i 400 metri ostacoli uomini.

18⁴⁰ RAIDUE

C'ERA UNA VOLTA UN SAMURAI

Alcuni potenti samurai vogliono eliminare il ricco Sanzoo della casata Nakanogawa e ne affidano l'incarico al mercenario Tokijiroo. Costui con un pretesto sfida a duello Sanzoo e lo uccide. Ma quando gli si ordina di eliminare anche la vedova...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,40 ▶ **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Il puma.* Con Richard D. Anderson. Prod.: MGM (17,30) RAIUNO

17 ▶ Lo schermo in casa. **La mano dello straniero** (1954). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Alida Valli, Trevor Howard, Richard Basehart, Richard O'Sullivan, Eduardo Giannelli, Stephen Murray, Giorgio Costantini. Prod.: Rizzoli-Milo Film (18,30) RAIDUE

17,30 ▶ Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera:** Campionati europei (19,50) RAIUNO

Il mio amico Ricky (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria.** Telenovela. Con Elizabeth Savola (18,30) TMC

17,50 **Mary Benjamin.** Telefilm. *Dal nostro corrispondente* (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Sport Billy.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Star Trek.** Telefilm. *L'ossessione.* Con William Shatner (19,15) ITALIA 1

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Le tre concorrenti* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (18,45) TMC

18,40 ▶ **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il vagabondo.* 1ª parte. Da un racconto di Shin Hasegawa. Con Hashizoo Okawa, Yoichi Hayashi, Kibaji Tagomo, Nikaku Shofuzutei, Nonoru Nishimura e Yoko Yamamoto. Regia di Akinori Matsuo. Prod. Toei - Fuji TV (19,40) RAIDUE

Arabesque. *La chiacchierona.* Con Tim Matheson (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19,10-19,20 **TG regionali** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 **I viaggiatori del tempo.** Telefilm. *1815: La battaglia di New Orleans* (20) ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

19,30 **Kojak.** *Una fabbrica clandestina.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Westgate. 24ª puntata. Sceneggiato. Con N. Coombes (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. *La trasformazione di Mork* (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Meteo 2** RAIDUE

21

MONTSERRAT CABALLÉ
UN RECITAL PIENO DI SORPRESE

Ci sarà un momento di questa serata televisiva in cui ogni spettatore si sentirà un filologo della musica. Sarà quando da Pesaro, in diretta, Montserrat Caballé canterà l'aria «Dopo l'oscuro nembo», da *Adelson e Salvini*, prima opera scritta da Vincenzo Bellini (fu, in realtà, il lavoro finale del suo corso di composizione). Il ventiquattrenne Bellini presentò nel 1825 un'opera semiseria ai suoi maestri del Conservatorio di Napoli. Probabilmente nemmeno lui si aspettava un successo extra-scolastico così grande da fargli avere subito l'incarico di scrivere una nuova opera per il Teatro San Carlo: *Bianca e Fernando*, diventata più tardi *Bianca e Gernando*.
Il recital di Montserrat Caballé è uno dei quattro che il severo Rossini Opera Festival pesarese si è concesso quest'anno per rispondere a una voglia di opera lirica e, soprattutto, di relative star, ormai dilagante nella penisola. Ricordiamo che i primi tre appuntamenti sono stati con Marilyn Horne, June Anderson e Luciano Pavarotti.
Il programma della Caballé è quanto mai vario e spregiudicato. Acclamata da un pubblico spesso tradizionalista, la cantante non si adagia sugli allori di un repertorio scontato. Nel suo recital figurano due compositori contemporanei: Gianluigi Gelmetti (che è sul podio della London Sinfonietta nella serata) e Bruno Maderna. E poi brani poco noti di Vivaldi e Haendel, un po' di Gluck, Salieri e Cherubini. Il finale, ovviamente, è rossiniano; la cavatina «Occhi miei piangete assai», da *Adelaide di Borgogna*.
(Mario Gamba)

Montserrat Caballé

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE
La vendetta. Film (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 3ª puntata. *Dune costiere.* Una produzione Granada Television International (20,30) RAITRE
Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**Hamburger serenade.** Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30) RAIUNO
▶**Cinque ragazze a Parigi.** 3ª ed ultima puntata. Uno sceneggiato di Quentin Raspail. Sceneggiatura di Christine Miller, Sophie Agacinski, Jeanne Choquet, Gerard Deuge, Maurice Meyer e Muriel Smith. Con Catherine Montgodin, Claudia Messmer, Sophie Carle, Giulia Boschi. Regia di Serge Korber. Distr.: C.E.P. (22,10) RAIDUE
▶American Ballet Theatre in **Paquita.** Coreografia di Natalia Makarova da Marius Petipa. Musica di Ludwig Minkus. Con Cynthia Gregory, Fernando Bujones. Regia televisiva Brian Large. Prod.: NVC (21) RAITRE
Da Bergamo. **Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23) CANALE 5
Colombo. Telefilm. *Testimone di se stesso.* Con Peter Falk (22) RETE 4
I ladri (1959). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Totò, Giovanna Ralli, Armando Calvo (22) ITALIA 1
La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,15) EURO TV

21 ▶**Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Andrea Anderman presenta *Grandi voci da Pesaro.* In collaborazione con Rossini Opera Festival. **Recital di Montserrat Caballé.** Orchestra The London Sinfonietta. Direttore Gianluigi Gelmetti. Musiche di Vivaldi, Gluck, Cherubini, Rossini, Donizetti, Bellini. Regia di Hugo Kaech. Un programma a cura di Ilio Catani. 1ª parte (21,45) RAITRE

21,15 **Compagni nell'incubo.** Film giallo. Regia Norman Lloyd. Con Lou Gossett, Anne Baxter (23,20) EURO TV

21,30 ▶**La signora è di passaggio** («La passante du Sans Souci», 1982). Film. Regia di Jacques Rouffio. Con Michel Piccoli, Romy Schneider, Helmut Griem, Mathieu Carrière, Maria Schell, Jacques Martin. Prod.: Elephant Film AZ/GMBH Co KG Berlin. 1° tempo (22,30) RAIUNO
La felicità. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio de Sisti. Con Sandra Cardini, Pietro Vivaldi (22,30) TMC

20.30

HAMBURGER SERENADE

Alfiero Toppetti, Nik Novecento e Beatrice Macola (nella foto) sono, con «l'inviato» Gianfranco Agus, i presentatori di questo contenitore concepito da Pupi Avati sulla falsariga di *Domenica in...*: ironia, satira e lo slogan dell'Italia colta.

22

TENNIS: OPEN U.S.A.

S'inizia il più lungo e più ricco torneo di tennis, gli Open U.S.A. di Flushing Meadows. Nel Louis Armstrong Stadium si affrontano 128 tennisti di tutto il mondo per la terza prova del Grande Slam. Lo scorso anno vinse Ivan Lendl contro John McEnroe. Il terribile Mac, da poco rientrato in gara, ritroverà oltre a Lendl, Jimmy Connors e il giovane Boris Becker.

Jimmy Connors

23.30 RAIUNO

MUSICANOTTE LISZT

Ottava puntata del ciclo Liszt. *Héroïde funèbre*, scritto nel 1850, è uno dei tredici poemi sinfonici del compositore.

20[30] RAITRE

PAQUITA

Accanto alla giovane Cynthia Gregory, il ballerino trentunenne Fernando Bujones (foto), nato a Miami di origine cubana. Ha esordito nella compagnia di Andrée Eglevsky

20[30] RAIDUE

CINQUE RAGAZZE A PARIGI

Si conclude l'avventura parigina delle cinque ragazze in gamba. La scoperta di una vecchia e ricca parente di Judy segna una svolta nella vita delle ragazze, che potranno finalmente entrare nel mondo della moda come sognavano e sfilare con successo in passerella.

21[30] RAIUNO

LA SIGNORA È DI PASSAGGIO

FILM È l'ultimo film di Romy Schneider. È una storia franco-tedesca che il regista Jacques Rouffio ha liberamente tratto dal romanzo *La passante du Sans-Souci* di Joseph Kessel. Alla base del film c'è l'odio politico sul quale occorre vigilare per evitare che semini violenza e rancori.

Romy Schneider e Michel Piccoli

ALTRI FILM

Italia 1, alle 20,30, propone *I ladri*, una commedia umoristica con Totò e Giovanna Ralli in cui un mafioso rispedito dall'America a Napoli si porta il malloppo nascondendolo in barattoli di marmellata. Alle 22, sulla stessa rete, *Una questione d'onore* con Ugo Tognazzi e Nicoletta Machiavelli, una storia ambientata in Sardegna, piena di intrighi e di delitti, che prende spunto dal matrimonio non consumato del protagonista.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,45 **TG 3** (22,10)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22 ▶ Dal Flushing Meadows di New York: **Torneo di Tennis U.S. Open Flushing Meadows.** Commento di Rino Tommasi — RETE 4

Una questione d'onore (1965). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Ugo Tognazzi, Nicoletta Machiavelli (0,15) — ITALIA 1

22,10 **TG 2 - Stasera** (22,20) — RAIDUE

Raitre tutto in diretta. **Recital di Montserrat Caballé.** 2ª parte (23,10) — RAITRE

22,20 **Gli uomini della terra selvaggia** («The Badlanders», 1958). Film. Regia di Delmer Davev. Con Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Claire Kelly, Kent Smith. Prod.: MGM (23,45) — RAIDUE

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *William e Mary* (23) — TMC

22,40 **La signora è di passaggio.** Film. 2° tempo (23,30) — RAIUNO

23 **Trauma Center** (24) — CANALE 5

Sport News (23,10) — TMC

23,10 **Teste dure** (XIV). Autori del cinema italiano contemporaneo a cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti (1)
— **L'usura** (1982). Film. Regia di Maurizio Rotundi. Con Gianni Cavina, Peter Berling. Prod.: Rai TV Tre
— **Cercando Bill.** Cortometraggio. Regia di Gabriella Rosaleva. Con Pier Luigi Velonà, Maurizio Donadoni, Cosetta Coceanis. Prod.: Rai TV Tre Regione Piemonte — RAITRE

TMC Sport (0,30)
— **Stoccarda. Atletica leggera.** Campionati europei. Sintesi
— **Colorado Spring: Ciclismo.** Campionati del mondo su pista — TMC

23,20 **Catch** (0,30) — EURO TV

23,30 ▶ **Musicanotte Liszt.** Dieci concerti nel centenario della morte. Un programma a cura di Pino Di Vito. 8°. *Héroïde funèbre* poema sinfonico n. 8. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia F. Lauretani (0,10) — RAIUNO

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) — RAIDUE

23,55 Cinema di notte. **Le voci bianche** (1964). Film comico. Regia di Massimo Franciosa, Pasquale Festa Campanile. Con Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Graziella Granata, Sandra Milo, Vittorio Caprioli, Claudio Gora (1,40) — RAIDUE

24 **Sceriffo a New York** (1,30) — CANALE 5

00,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,20 In collegamento via satellite. **Colorado Spring (USA): Ciclismo.** Campionati del mondo su pista — RAIUNO

VENERDÌ 29 AGOSTO *mattino*

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

Sanford and Son (8,50) ITALIA 1

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

8,50 **Daniel Boone** (9,40) ITALIA 1

9 **Quattro in amore** (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

La vera storia di Jess il bandito (1957). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Robert Wagner, Jeffrey Hunter (11) ITALIA 1

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Il segreto della vecchia signora** (1973). Film commedia. Regia di Fielder Cook. Con Ingrid Bergman, Madeleine Kahn (11,50) RETE 4

11 **Navy.** Telefilm (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge** (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *Metti una sera... a Londra.* **Incontro con Michael Clark.** Un programma di Humphrey Burton. Con Michael Clark, Matthew Hawkins, Julie Hood, Ellen von Schuylenburgh e «The English Dance Theater». Prod.: BBC Enterprises (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *La ballata di Ray Claxton.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego, Nia Peeples. Distr.: M.G.M. (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13⁴⁵ RAIUNO

JOVANKA E LE ALTRE

FILM Silvana Mangano, Vera Miles (foto), Jeanne Moreau, Carla Gravina sacrificarono i capelli per interpretare la storia di cinque donne amanti dei tedeschi, rapate a zero per punizione dai partigiani jugoslavi. Unitesi poi a loro, si riscatteranno.

14¹⁰

L'AVVENTURA

Una nuova puntata del telefilm *Rasmus e il vagabondo* dal romanzo di Astrid Lindgren, l'autrice di *Pippi Calzelunghe.*

14³⁰

ROSMUNDA E ALBOINO

FILM Il re dei Longobardi, Alboino, sconfigge i Gepidi e per conquistare Roma stipula con loro un'alleanza a patto che Rosmunda diventi sua moglie.

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Jovanka e le altre** (1960). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Silvana Mangano, Jeanne Moreau, Vera Miles, Carla Gravina, Barbara Bel Geddes, Richard Basehart, Pietro Germi, Romolo Valli. Prod.: Dino De Laurentiis (15,30) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con V. Castro (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶ **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,25)
— **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati. Distr.: PAT International
— **Rasmus e il vagabondo.** Telefilm. Prod.: Beta Film RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *Scrittori si nasce* (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 ▶ **Rosmunda e Alboino** (1961). Film d'avventura. Regia di Carlo Campogalliani. Con Jack Palance, Eleonora Rossi Drago (16,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *Madri ambiziose* (15,15) RETE 4

Due care canaglie. Film. Regia di Gene Levitt. Con Tony Lo Bianco, Kevin Leslie (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *Ben sistemati - La rivincita* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,30 **Muppet Show.** Pupazzi animati. *Jonathan Winters* (16) RAIUNO

15,45 **La promessa** (1981). Film drammatico. Regia di Don Taylor. Con Melissa Michaelson (17,50) RETE 4

16 **Pac Man.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. *L'abominevole Pac Man - La Pac donna bionica - Sfida nella città degli spettri - C'era una volta un mangione* (16,50) RAIUNO

Bim Bum Bam. *Tarzan, il signore della giungla.* I fantasmi della foresta - Il mondo perduto - *Thunderbirds.* U.F.O. - *Lo specchio magico.* Attenti al cane - Un'antica leggenda. Cartoni (17,55) ITALIA 1

16,25 ▶ Lo schermo in casa. **La bella addormentata** (1942). Film drammatico. Regia di Luigi Chiarini. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Teresa Franchini, Pina Piovani, Guido Celano, Carlo Bressan. Prod.: Cines (17,50) RAIDUE

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *La banda del giorno del giudizio* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. La creatura - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

16[25] RAIDUE

LA BELLA ADDORMENTATA

FILM La «bella addormentata» è un'ingenua servetta che dopo essere stata sedotta e abbandonata da un ambiguo notaio incontra uno spavaldo solfataro che si schiera in sua difesa. Il film è dell'epoca fascista.

17[50] RAIDUE

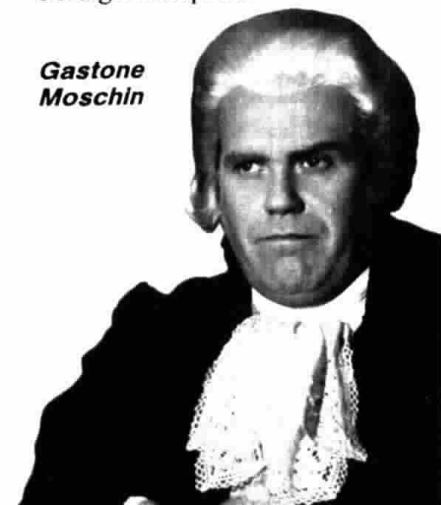
ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI EUROPEI

Stefano Mei (nella foto) è l'antagonista di Alberto Cova nella gara più attesa, quella dei diecimila metri. I due italiani (con Antibo come valida spalla) possono aspirare all'oro. Tra le altre gare in programma: le finali dei 200 metri, uomini e donne; dei 100 ostacoli e dei 3000 uomini.

18[30] RAIUNO

UNA COCCARDA PER IL RE

Seconda parte. Riviviamo le giornate convulse che precedono il 5 maggio del 1789 e quelle sanguinose che culmineranno nella presa della Bastiglia. Gastone Moschin è fra gli interpreti.

Gastone Moschin

18[30] EURO TV

UOMO TIGRE

La storia di un orfano allevato da una malvagia organizzazione che ne sfrutta le straordinarie capacità sportive e la grande forza che fanno di lui un campione imbattibile di catch...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) — TMC

16,50 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Vita da cowboy.* Con Richard Dean Anderson, Peter Horton, Roger Nilson. Regia di James Sheldon. Prod.: MGM (17,40) — RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) — CANALE 5

17,40 **Tom Story.** Cartoni animati. *L'indiano Joe muore - La fine vergognosa* (18,30) — RAIUNO

Mamma Vittoria. Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) — TMC

17,50 ▶ Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera: Campionati europei** (19,40) — RAIDUE

Mary Benjamin. Telefilm. *Un medico incompetente* (18,40) — RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) — ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5

▶ **Supertivulandia.** *I predatori del tempo - Uomo tigre - Sport Billy.* Cartoni animati (19,30) — EURO TV

18,15 **Star Trek.** Telefilm. *Nell'arena con i gladiatori* (19,15) — ITALIA 1

18,30 ▶ **Una coccarda per il re.** 2ª ed ultima puntata. Soggetto e sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza storica di Franco Valsecchi. Regia di Dante Guardamagna (19,40) — RAIUNO

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Il predatore* (19) — CANALE 5

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (18,45) — TMC

18,40 **Mai dire sì.** Telefilm. *Fuochi d'artificio* (19,30) — RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela. Con Natalia do Valle (19,30) — TMC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

19,15 **I ragazzi del computer.** Telefilm. *Un affare di stato* (20) — ITALIA 1

19,25 **Sardegna fermo posta.** 2ª puntata. *Nel paese di Eleonora.* Regia di Roberto Olla (20) — RAITRE

19,30 **Kojak.** *Un piccolo detective.* Con Telly Savalas (20,30) — CANALE 5

Westgate. 25ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con. N. Coombes (20,30) — RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. *Luna di miele - Un parto difficile.* Con Robin Williams (20,30) — EURO TV

TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

20^30 RAIUNO

COLOSSEUM
GIOCHIAMO CON LA VIDEOMUSICA

Sono passati oltre dieci anni dalla nascita del videoclip. Questa sintesi di musica e cinema è ormai un fenomeno che ha addirittura portato alla creazione di canali televisivi che trasmettono videomusica ventiquattro ore al giorno. Introdotta da una battuta di Polonio nell'*Amleto*, «È una pazzia, ma c'è del metodo», questa puntata di *Colosseum*, il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel, si occupa dei giochi della videomusica, ripercorrendone la storia. L'onore dell'apertura spetta al primo clip sperimentale, quello di *Bohemian Rhapsody* degli inglesi Queen, nel 1975. Vengono dopo *Don't go breaking my heart*, del 1976, con Elton John e Kiki Dee, e *Do ya think I'm sexy?* di Rod Stewart, nel 1978. Si tratta di progetti abbastanza lineari ma c'è qualcuno che si preoccupa: è il caso dei Buggles e del loro *Video killed the radio stars*, vera dichiarazione programmatica del 1979. Ormai è tempo di videostar: il boom esplode tra l'83 e l'84, grazie a Michael Jackson con *Billie Jean*, *Beat it* e *Thriller*, tre clip realizzati senza risparmio e con effetti speciali. Poi, il periodo della grande abbondanza: i video finiscono per assomigliarsi tutti e solo raramente vien fuori qualcosa di originale, come nel caso di *Money for nothing* dei Dire Straits che chiude la puntata.
(Francesco De Vitis)

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Kismet. Film musicale. Regìa di Vincente Minnelli. Con Howard Keel, Ann Blyth (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Geografia oggi. 4ª puntata. *Il suolo: profili e processi.* Di Brian Nixon. Prod.: Granada Television International (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**Colosseum.** Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Con la collaborazione di Rosellina Mariani. 10ª puntata. *I giochi della videomusica* (21,30) RAIUNO

▶**Il commissario Köster.** Telefilm. *Un caso molto semplice.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Jan Hendriks. Regìa di D. Haugh. Coprod.: ZDF/ORF/SRG (21,35) RAIDUE

▶Raitre tutto in diretta. **Meeting di Rimini.** Conduce Enrico Mentana. Regia Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

Il segno del toro. 10ª puntata. Sceneggiato. Regìa di Pino Amenta. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman (22,30) CANALE 5

▶**W le donne.** Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,50) RETE 4

Master. Telefilm. *Colpo d'ariete.* Con Timothy van Patten, Lee van Cleef (21,25) ITALIA 1

Storia de fratelli e de cortelli (1974). Film drammatico. Regìa di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont (22,20) EURO TV

21,25 ▶**Oggi a me... domani a te** (1968). Film western. Regìa di Tonino Cervi. Con Montgomery Ford, Bud Spencer (23,10) ITALIA 1

21,30 In diretta dal Meeting di Rimini 1986. **Tamburi, bit, messaggi.** *Concerto Italia.* Regìa di Adolfo Lippi. 1ª parte (22,30) RAIUNO

TG 3 (21,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

La felicità. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato (22,30) TMC

21,35 **Squadriglia Top Secret.** Telefilm. *Missione a Saigon.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue, David Hollander, Gabriel Damon. Regìa di Kevin Conner. Prod.: Paramount (22,25) RAIDUE

21,55 ▶La Cooperativa «Il Centro» diretta da Carlo Hintermann e Roberto Marcucci presenta **Il processo di Shamgorod.** Di Elie Wiesel. Traduzione di Daniel Vogelmann. Con Carlo Bagno, Virginio Zernitz, Gabriele Tozzi, Carlo Hintermann, Michela Pavia, Anita Bartolucci, Lombardo Fornara, Giorgio Favretto. Scene di Piero Guicciardini. Musi-

20^30 RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Hanna e Karl, dopo il funerale della loro unica figlia vittima di un incidente stradale, hanno una lite. L'uomo se ne va e in un bar incontra una ragazza con la quale trascorre alcune ore. Il giorno dopo la ragazza viene trovata uccisa.

20^30

MEETING DI RIMINI

Telecronaca diretta del Meeting di Rimini, l'annuale manifestazione di cultura, politica e spettacolo all'insegna dell'amicizia e della comprensione tra i popoli della Terra. Il tema di quest'anno è *Tamburi, bit e messaggi* sullo sviluppo delle comunicazioni alle soglie del Duemila. Il programma prosegue poi su Raiuno, sempre in diretta, con il *Concerto Italia*.

21^55

IL PROCESSO DI SHAMGOROD

Elie Wiesel, autore di questo dramma rappresentato a San Miniato, ha scritto *Il processo di Shamgorod* sulla base di un episodio di cui fu protagonista nel campo di concentramento di Auschwitz. In quell'occasione, tre insigni studiosi della *Bibbia* allestirono un simbolico processo a Dio, colpevole di assistere con indifferenza al genocidio del suo popolo «eletto». Il dramma rievoca un pogrom del 1649, proponendo lo stesso drammatico interrogativo.
Nella foto: Carlo Hintermann.

20³⁰

W LE DONNE

Ultimo appuntamento con Amanda Lear, Giordana e Micheli

Carlo Fruttero Franco Lucentini

23³⁰

SPECIALE TUTTILIBRI

Il ciclo serale di *Tuttilibri* si conclude con questa indagine sui classici, scoperti e riscoperti a scadenze periodiche, ma sempre presenti nei cataloghi editoriali. Intervengono, parlando anche dei loro autori preferiti, Fruttero e Lucentini, Luigi Granelli, Emanuele Severino, Maria Corti e Alessandro Natta.

21²⁵

OGGI A ME... DOMANI A TE

FILM Bill Kiova e i suoi pistoleri danno la caccia a un bandito. Il covo è un fortino con un piccolo esercito. A Bill e ai suoi non rimane altro che ideare una trappola... Western-spaghetti, del regista Tonino Cervi, girato nel '68. Nel cast il solito Bud Spencer «spaccatutto».

23³⁵

UN CAPRICCIO DI CAROLINE CHERIE

FILM Romanzesca storia d'amore durante l'occupazione francese in Spagna. Protagonisti il generale Gastone di Sallanches e la moglie Caroline Chérie che, per gelosia, vive un «capriccio» con un ballerino.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

che di Benedetto Ghiglia. Programma di Francesca Catarci. Regìa Roberto Guicciardini (0,10) RAITRE

22,20 **I nuovi Rookies.** Telefilm. Con Kate Jackson (24) EURO TV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) RAIDUE

22,30 **Telegiornale** (22,40) RAIUNO

Lottery. *Houston* (23,30) CANALE 5

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Accendino* (23,10) TMC

22,35 **Il diario americano.** Pagine di storia americana presentata da E. G. Marshall. 4ª puntata (23,25) RAIDUE

In diretta dal Meeting di Rimini 1986. **Tamburi, bit, messaggi.** *Concerto Italia.* Regìa di Adolfo Lippi. 2ª parte (23,30) RAIUNO

22,50 Dal Flushing Meadows di New York: **Torneo di Tennis U. S. Open Flushing Meadows.** Commento di Rino Tommasi RETE 4

23 **Sport News** (23,10) TMC

23,10 **Sport spettacolo** (0,10) ITALIA 1

TMC Sport (24) — **Stoccarda: Atletica leggera.** Campionati europei. Sintesi — **Colorado Spring: Ciclismo.** Campionati del mondo su pista TMC

23,25 **TG 2 - Stanotte** (23,35) RAIDUE

23,30 ▶ **Speciale Tuttilibri.** *La salute dei classici.* Un programma di Aldo Grasso. Regia di Oliviero Sandrini (24) RAIUNO

Sceriffo a New York. Telefilm. *Bombe a Londra* (1) CANALE 5

23,35 ▶ Cinema di notte. **Un capriccio di Caroline Chérie** («Un caprice de Caroline», 1953). Film romanzesco. Regìa di Jean Dréville. Con Martine Carol, Jacque Dacqmine, Jean-Claude Pascal. Prod.: F. Chavane-Gaumont (1,15) RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

Notte al cinema (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,10 In collegamento via satellite. **Colorado Spring (U.S.A.): Ciclismo.** Campionato del Mondo su pista **— Roma: Pallavolo femminile Italia - Brasile** RAIUNO

Le sorelle Snoop. Telefilm. *L'amuleto* (1,25) ITALIA 1

01,00 **Ironside.** Telefilm. *Una possibilità per l'assassino* (1,50) CANALE 5

01,25 **Kazinsky.** Telefilm. *Sdoppiamento di personalità* (2) ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

Sanford and Son (8,50) ITALIA 1

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

8,50 **Daniel Boone** (9,40) ITALIA 1

9 **Salve ragazzi** (10) EURO TV

9,15 **Alice.** Telefilm (9,40) CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,40 **Il re dell'arena** (1933). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Eddie Cantor (11,30) CANALE 5

Il pistolero di Dio (1969). Film western. Regia di Lee H. Katzin. Con Glenn Ford (11) ITALIA 1

10 **Insieme...** (12) EURO TV

10,10 **Autobiografia di Jane Pittman** (1974). Film drammatico. Regia di John Korty. Con Cicely Tyson, Richard Dysart (11,50) RETE 4

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Troppo tardi Sarah* (13,30) ITALIA 1

12,45 ▶ **Ciao ciao.** *Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Metti una sera... a Tokyo.* **Butoh - Danza delle tenebre.** Un programma di Alain Plagne e François-Marie Ribadeau. Con la partecipazione di Ushio Amagatsu e la sua compagnia Jankai Juku. Prod.: Antenne 2 (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶ **La nonna Sabella** (1957). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Peppino De Filippo, Paolo Stoppa, Tina Pica (15,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Le fiamme dell'odio* (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

12[45]

WHERE'S HUDDLES

Un nuovo cartone animato sulle vicende di Ed Huddles, famoso «quarterback» della squadra di calcio dei Rinoceronti...

15[30]

CINEMA RAGAZZI 1986

Sedicesima edizione del Festival del Film per Ragazzi di Giffoni Vallepiana. In gara 66 lungometraggi presentati da 30 Paesi tra cui l'URSS con *L'infanzia di Bambi* (foto).

15[30]

AVANTI C'È POSTO

FILM Esordio cinematografico di Aldo Fabrizi (foto) che impersona il bigliettaio di un autobus sul quale viaggia una cameriera che viene derubata.

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Funerale a Berlino** («Funeral in Berlin», 1967). Film poliziesco. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Oscar Homolka, Eva Renzi, Paul Hubschmid, Hugh Burden, Guy Doleman, Rachel Gurney. Prod.: Paramount (15,30) RAIUNO

Estrazioni del Lotto (13,50) RAIDUE

Silenzio... si ride (14) TMC

13,50 **Saranno famosi.** Telefilm. *Niente di personale.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego, Nia Peeples, Valery Landsburg, Carlo Imperato e Gene Anthony Ray (14,40) RAIDUE

14 **La cittadella.** Sceneggiato. 5ª puntata (15) EURO TV

Kronos. Telefilm. *L'isola del diavolo.* Con Robert Colbert (15) TMC

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *Delusione* (14,45) RETE 4

Sport spettacolo (15,15) ITALIA 1

14,40 **Paula.** Di Francis King. Con Frank Finlay e Deborah Stokes. Sceneggiatura di Thomas Ellice. Regia di Robert Knights. Prod.: Granada TV (15,30) RAIDUE

14,45 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *Sorpresa di compleanno* (15,15) RETE 4

15 **D come donna** (16,30) EURO TV

Sport show (20,45)
— **Stoccarda: Atletica leggera.** Campionati europei. Diretta
— **Colorado Spring: Ciclismo.** Campionati del Mondo su pista TMC

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

15,30 ▶ Dal Festival di Giffoni Vallepiana. **Cinema Ragazzi 1986.** Presentano Roberta Manfredi e Gianfranco Scancarello. Regia di Vittorio Schiraldi (16,25) RAIUNO

▶ Lo schermo in casa. **Avanti c'è posto** (1942). Film comico-sentimentale. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Andrea Checchi, Virgilio Riento, Carlo Micheluzzi, Vanda Capodaglio. Prod.: Cines-Amato (17) RAIDUE

▶ **La nipote Sabella** (1958). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Tina Pica, Renato Salvatori, Peppino De Filippo (17,30) CANALE 5

15,45 **Susan** (1977). Film poliziesco. Regia di Richard Lang. Con Donna Mills, Will Sampson (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Tarzan, il signore della giungla.* Il dio nello spazio - Il popolo dei ragni - *Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico.* Papà ci penso io - Viva la mamma. Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

16,25 **Tutti in pista nel 6° continente.** Documentario. *Incontri nel 6° continente.* Regia di Gianfranco Bernabei (17) RAIUNO

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ canale 5

LA NONNA SABELLA

FILM Omaggio allo scrittore e regista Pasquale Festa Campanile, autore del romanzo dal quale Dino Risi ha tratto questo film con Tina Pica e Peppino De Filippo (nella foto) su una arzilla vecchietta che domina un paesino del Sud.

15³⁰

LA NIPOTE SABELLA

FILM Seguito de *La Nonna Sabella*, sempre con Tina Pica e Renato Salvatori (foto). Dopo il doppio matrimonio che concludeva la prima parte, cominciano i litigi per assicurarsi la proprietà d'un terreno.

13⁴⁵ RAIUNO

FUNERALE A BERLINO

FILM Un colonnello russo deve attraversare il confine fra le due zone di Berlino. Il servizio segreto inglese incarica l'agente Palmer dell'operazione. Alla fine Palmer si accorge di essere stato manipolato dai servizi segreti.

17

ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI EUROPEI

Il sovietico Sergej Bubka (foto), attuale primatista del salto con l'asta, e il francese Thierry Vigneron si contendono l'oro e il primato a Stoccarda. I Campionati europei vanno in onda oggi anche su Telemontecarlo a partire dalle ore 15.

16,30 **Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. La copia cibernetica - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

17 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** A cura di Oretta Lopane. Presenta Gianfranco Scancarello (17,50) RAIUNO

Sabato sport (19,40)
— In collegamento via satellite: **Colorado Spring (USA): Ciclismo.** Campionati del Mondo su pista
— In collegamento via satellite: **Pechino: Ginnastica.** Coppa del mondo
▶— Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera.** Campionati europei RAIDUE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,50 **Le avventure di Pitfall.** Cartone animato. *Panda Dolli* (18,05) RAIUNO

Mary Benjamin. Telefilm. *Una grossa paura* (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Sport Billy.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) RAIUNO

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi. Con Gianpiero Gamaleri. A cura di C. De Biase (18,20) RAIUNO

18,15 **Musica è!** Musicale. A cura di Maurizio Seymandi (19,15) ITALIA 1

18,20 **Italo Calvino: Il barone rampante.** Con Milva, Edmonda Aldini e Glauco Mauri. Intervengono Giulio Einaudi, Norberto Bobbio, Pietro Citati. Regia A. Lippi (19,40) RAIUNO

18,30 **Dalle nove alle cinque.** Telefilm. *La professione più vecchia del mondo* (19) CANALE 5

18,40 **Arabesque.** Telefilm. *Il cadavere che sapeva troppo* (19,30) RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali**
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 **Streethawk.** Telefilm. *Il falco della strada - Il vero e il falso* (20) ITALIA 1

19,25 **Archivio dell'arte.** A cura di Adriano Catani con la collaborazione di Flavia Pastina e Nerina Scelba. *Anagni: il Duomo.* Di Giovanni Carandente. Regia di Carlo Bavagnoli (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** *La stanza dimenticata.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

New York New York. Telefilm. *Istinto materno* (20,30) RETE 4

Laredo. Telefilm (20,30) EURO TV ▶

20[30]

SOTTO LE STELLE
I DUE GIUFFRÈ MAESTRI DI AVANSPETTACOLO

Aldo Giuffrè racconta qualche retroscena della sua partecipazione, in coppia con il fratello Carlo, a *Sotto le stelle*. «In un primo momento siamo stati contattati su richiesta di Manlio Santanelli, un autore molto raffinato ed intelligente, con una comicità un po' sopra le righe che non era adatta però al tipo di trasmissione. Era necessario un impatto violento, aggressivo, da combattimento, che fosse in grado di fronteggiare il ritmo serrato dell'intero programma. E così siamo andati a pescare nella memoria, riprendendo cose già fatte oppure appena accennate e completate per l'occasione. Per due attori come noi, che non hanno imbarazzi neppure di fronte a Gogol, è stato divertente riproporre alcuni siparietti che possono essere ritenuti classici dell'avanspettacolo, un genere nobile che ha partorito fior di attori come Totò, Nino Taranto, Aldo Fabrizi. Oggi purtroppo è scomparso. Le nuove generazioni di attori ne hanno scarsa conoscenza, eppure si tratta di una grande scuola».
Il 20 ottobre i fratelli Giuffrè esordiranno al Teatro Diana di Napoli con una commedia di Armando Curcio, *A che servono questi quattrini*, che porteranno anche a Roma e Milano. «Si tratta di un testo che abbiamo già proposto molti anni fa e che riteniamo molto attuale. Del resto non è facile trovare autori moderni in grado di inserirsi nella linea del teatro napoletano». ***(Francesco De Vitis)***

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta sera. Un programma di Alessandro Meliciani. *L'occhio giovane della pubblicità.* Regia G. De Santis (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶Edwige Fenech presenta **Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Procacci. 9ª trasmissione (21,50) RAIUNO

▶**Inferno sul fondo** («Torpedo Run», 1958). Film di guerra. Regia di Joseph Pevney. Con Glenn Ford, Ernest Borgnine, D. Brewster, D. Jones. Prod.: M.G.M. (22,05) RAIDUE

▶Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema.** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadole, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

▶**La corrida.** Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) CANALE 5

▶**Addio alle armi** (1957). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio De Sica (23,20) RETE 4

A-Team. Telefilm. *Una vacanza movimentata.* Con George Peppard, Lawrence Tero (21,25) ITALIA 1

Il sigillo di Pechino (1968). Film d'avventura. Regia di Frank Winterstein. Con Elke Sommer, Maurizio Arena (22,20) EURO TV

20,45 ▶**Il servo.** Film. Regia di Joseph Losey. Con Dick Bogarde, Sarah Miles (23) TMC

21,25 **Dimensione Alfa** (22,20) ITALIA 1

21,30 **TG 3** (21,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

21,50 **Telegiornale** (22) RAIUNO

21,55 ▶Raitre lirica. Dall'Arena di Verona (Stagione 1983). **Madama Butterfly.** Opera in tre atti di L. Illica e G. Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Cio-Cio-San *Raina Kabaivanska*, B.F. Pinkerton *Nazzareno Antinori*, Suzuki *Elionora Jankovic*, Kate Pinkerton *Marisa Zotti*, Sharpless *Lorenzo Saccomani*, Goro *Mario Fer-*

20[30]

DIRETTA DA VENEZIA

Con un omaggio a Orson Welles e la proiezione del film, fuori concorso, *Il mio caso* di Manuel De Oliveira si apre oggi la Mostra del Cinema di Venezia che terminerà il 10 settembre. L'appuntamento del Lido sarà quotidianamente seguito da Raitre con *Diretta Venezia* condotta da Irene Bignardi, Patrizia Carrano ed Enrico Mentana.

20[30]

LA CORRIDA

Dilettanti allo sbaraglio presentati da Corrado. Tra gli ospiti la cantante inglese Jane Rich (nella foto) e Massimo Boldi

22 RAIUNO

ESPAÑA

Ultima puntata. C'è anche l'incontro, in territorio spagnolo, tra Dolores Ibarruri, la «Pasionaria» e Randolfo Pacciardi, allora comandante della brigata Garibaldi.
Tra gli intervistati: il presidente del Consiglio spagnolo, Felipe Gonzales.

21[55] RAITRE

MADAMA BUTTERFLY

Un'edizione veronese di tre anni fa di *Madama Butterfly*. Spicca nel cast Raina Kabaivanska (foto), una cantante che merita davvero l'appellativo di «attrice».

22[15] RAIDUE

SERENO VARIABILE

La stagione delle vacanze volge al termine, ma sull'Adriatico c'è ancora il pienone. Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi propongono da Rimini questo terzo «speciale» con molti ospiti, da Ferrini a Nilla Pizzi.

20[30] RAIDUE

INFERNO SUL FONDO

FILM 1942, Pacifico: Glenn Ford e Ernest Borgnine in un sommergibile. Il comandante viene a sapere che moglie e figlia sono date per disperse dopo l'occupazione giapponese delle Filippine. Fino in ultimo manterrà i nervi saldi. Borgnine è oggi in Italia per interpretare *L'isola del tesoro*.

20[45] TMC TELE MONTECARLO

IL SERVO

FILM Tratto da un romanzo di Robin Maugham, sceneggiato da Harold Pinter, diretto da Joseph Losey e interpretato da Dirk Bogarde. Un cast eccellente per questo dramma psicologico, in cui il cameriere di un giovane ricco ma debole di carattere fa in modo che il padroncino s'innamori di una prostituta che fa passare per sua sorella.

***Dirk Bogarde in una scena del film di Losey* Il servo**

ALTRI FILM

Su Retequattro alle 20,30, *Addio alle armi* (foto) il film tratto liberamente dal capolavoro di Hemingway, con Rock Hudson, Jennifer Jones, De Sica e Sordi. Alle 22,50 su Raiuno la seconda parte di *Siberiade* di Michalkov-Koncalovskij.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

rara, Principe Yamadori *Giuseppe Zecchillo*, Zio Bonzo *Gianni Brunelli*, Yakusidé *Bruno Grella*, Commissario Imperiale *Carlo Melicciani*, Ufficiale del Registro *Bruno Tessari*, Madre di Cio-Cio-San *Lina Rossi*, La zia *Annalia Bazzani*, La cugina *Sandra Zamuner*. Scene e costumi di Ulisse Santicchi. Regia teatrale di Giulio Chazalettes. Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Direttore Maurizio Arena. Regia televisiva di Brian Large. Prod.: RAI-Polivideo (0,25) RAITRE

22 ▶**España.** *Guerra civile.* Un programma di Domenico Bernabei e Valerio Ochetto. A cura di Fabrizio Truini. 5ª e ult. puntata. *Vincerete ma non convincerete* (22,50) RAIUNO

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) RAIDUE

22,15 ▶**Speciale Sereno variabile.** *Vacanze ieri e oggi - Emilia Romagna.* Un programma di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Piero Saraceni (23,10) RAIDUE

22,20 **Hardcastle and McCormick.** *Il club dei desperados* (23,15) ITALIA 1

Catch. Campionato mondiale femminile (24) EURO TV

22,50 Sabato club. **La Siberiade.** 2ª parte. Film. Regia di Andrej Michalkov - Koncalovskij. Con Sergej Sakurov, Natalija Andrejcenko, Mikhail Kononov, Elena Koreneva. Prod.: Mos Film. 1° tempo (24) RAIUNO

23 **Fifty fifty.** Telefilm. *Il principe dei bassifondi* (24) CANALE 5

Sport News (23,10) TMC

23,10 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

TMC Sport (24)
— **Stoccarda: Atletica leggera.** Campionati europei. Sintesi
— **Colorado Spring: Ciclismo.** Campionati del mondo su pista TMC

23,15 **Grand Prix** (0,15) ITALIA 1

23,20 **TG 2 - Stanotte** (23,30) RAIDUE

Dal Flushing Meadows di New York: **Torneo di Tennis U. S. Open Flushing Meadows.** Commento di Rino Tommasi RETE 4

23,30 **Notte sport**
— **Omignano Scalo (Salerno): Pugilato.** Curcetti-Nitti. Titolo italiano pesi leggeri junior
— **Salice Terme: Equitazione.** Campionati italiani di salto ad ostacoli seniores RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

Sceriffo a New York (1,30) CANALE 5

Notte al cinema (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,10 Sabato club. **La Siberiade.** 2° tempo (0,50) RAIUNO

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

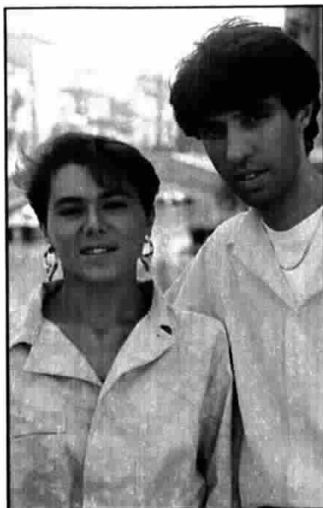
TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 24 AL 30 AGOSTO

La grande mela

Sabato, alle 10,15, Radiouno, il programma da New York di Dino De Palma presenta: sani e forti nonostante i grattacieli. 200 club privati, 100 piscine... tutto per la salute del corpo. Il video più venduto? Il corso completo di ginnastica di Jane Fonda (foto).

Da Salisburgo

In collegamento diretto con la Radio Austriaca, **lunedì, alle 21, Radiotre**, Concerto dal Festival di Salisburgo 1986. Di Johannes Brahms, il *Concerto in la minore op. 102*, di Bruckner la *Sinfonia n. 7 in mi maggiore.* Dirige il maestro Kurt Masur.

Bella'Italia, Italia mia

Doriana Vercesi e Antonello Belluco (nella foto) presentano anteprime e curiosità dal III Festival del Cinema di Venezia, **sabato, alle 18,32, Radiodue.**

RADIOUNO

6 Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate**. Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,40 **Musica per un giorno di festa**

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Ugo Gregoretti **Sotto il sole sopra la luna.** Una folata di aria in-condizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno

12 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maggiolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, le piace la radio?** Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino

20 **È noto all'Universo e... in altri siti.** Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 9ª puntata (Replica)

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai
— **L'impresario.** Opera comica in un atto di Gottlieb Stephanie. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Buff: Lorenzo Gaetani - Carlo Bagno; Frank: Andrea Matteuzzi; Eiler: Renzo Palmer; Signora Pfeil: Enza Soldi; Signora Krone: Bianca Toccafondi; Signor Herz: Sandro Massimini; Signora Vogelsang: Lina Volonghi; Signor Vogelsang: Ettore Babini; Signora Herz: Emilia Ravaglia; Signorina Silberklang: Rena Gary Falachi - Franca Mazzola. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
— **Il campanello.** Intermezzo in un atto. Testo e musica di Gaetano Donizetti. Riduzione da Brunswick, Troin e Lhérie. Don Annibale Pistacchio: Enrico Fissore; Serafina: Maria Luisa Carboni; Madama Rosa: Maria Grazia Manescalchi; Enrico: Claudio Desderi; Spiridione: Carlo Franzini. Direttore Francesco De Masi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius

22,35 **Musiche di Enzo Stanzani**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **16**,57 **18**,56 **21**,25 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 **10 11**,50

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Il girasole.** Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Armando Adolgiso (Registrazione)

11 **Gigliola Gigliola bis.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverderegione** in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,08 **Le mille e una canzone**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Giuliano Montaldo e Genova. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Ludwig van Beethoven: Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5 per archi: Allegro - Minuetto - Andante cantabile - Allegro (Quartetto Juilliard: Robert Mann e Earl Carlyss, vl.i; Rhodes Samuel, v.la; Joel Krosnick, vc.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Mussi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). César Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Sol. Philippe Entremont - Orchestra Philharmonia diretta da Charles Dutoit) ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per archi: Allegro moderato - Andantino grazioso - Scherzo - Finale (Allegro affettuoso) (Quartetto Melos: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, vl.i; Hermann Voss, v.la; Peter Buck, vc.) ♦ Igor Strawinsky: «Le Chant du rossignol», poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 8ª puntata: Letture Teologiche di Giobbe. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Max Bruch: Serenata op. 75 per violino e orchestra (Sol. Salvatore Accardo - Gewandhaus

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Greg Lemond, recente vincitore del Giro di Francia, corre per tornare campione ai mondiali di ciclismo degli Stati Uniti

foto Olympia

Orchester di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Jacob Arcadelt: Madrigali e canzoni francesi: At trepida et coeptis - Voi ve ne andate - Hor tregua - L'hiver sera - Amour ne scaurie - Helas amy - Margot laburez (Coro Cappella Cordina diretto da Alejandro Plachart) ♦ Manuel de Falla: Concerto per clavicembalo e 5 strumenti (Sol. John Constable - The London Sinfonietta diretta da Simon Rattle)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Speciale Classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 9ª trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Gli Etruschi: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale. 8ª puntata: Gli Etruschi nei secoli. Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpaglini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma: **Archivio storico:** Igor Strawinsky: Apollon Musagète, direttore Igor Strawinsky (29 novembre 1957); Paul Hindemith: Kammermusik n. 2, direttore Paul Hindemith (24 marzo 1962) ♦ **Premio Italia 1950:** Ildebrando Pizzetti, Ifigenia ♦ **Ricordo di David Oistrakh:** a cura di Michelangelo Zurletti (29 novembre 1974) ♦ **Il Coro da Camera della Rai:** Carlo Gesualdo da Venosa: Tre Responsori (1965); Luigi Dallapiccola: Tempus Destruendi (1971)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 Pagine da **Viaggio in paradiso** di Mark Twain. Lettura di Gianni Esposito. Programma a cura di Marina Mariani

20,15 **Un concerto barocco.** Giambattista Lulli: Suite dal balletto «Le Temple de la Paix» (Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre diretta da Louis de Froment) ♦ Johann Sebastian Bach: Fuga in sol minore per liuto BWV 1000 (Solista Rodrigo de Zayas) ♦ Claudio Monteverdi: Sancta Maria succurre miseris per 2 soprani e continuo (Judith Nelson e Emma Kirby, sopr.i; Christopher Hogwood, org.) ♦ Francisque Caroubel: Gavottes (Les Musiciens de Provence)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Sergio Vecchio: Gastronomia e cultura alimentare

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. In collaborazione con il Comune di Milano per **Milano d'estate.** Direttore Miltiades Caridis. Pianista Gerhard Oppitz. Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Molto allegro) — Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace. Presto). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Libri novità**

22,40 Un racconto di Anthony Berkeley. **L'avvelenatore di Sir William.** Con Angelo Bertolotti, Werner Di Donato, Carlo Enrici, Adolfo Fenoglio, Gino Lana, Anna Marcelli, Laura Panti. Regia di Giancarlo Simoncelli (Replica)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 **Stereobig domenica** con Titta De Tommasi

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16,27-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdedue**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Ventata nova nella canzone napoletana. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ARRIVANO NEL COLORADO I MONDIALI DI CICLISMO

Dal Montello al Colorado la rotta è stata lunga un anno ed è passata attraverso il crepuscolo di Moser e Saronni, l'esplosione di Bontempi e la definitiva consacrazione di Greg Lemond, deludente al Giro d'Italia e trionfante al Tour de France, come stella del ciclismo internazionale. Ora negli Stati Uniti, Paese di nascita della nuova maglia gialla, si disputano i Campionati del mondo, giusto omaggio ad una nascente realtà che potrebbe nel giro di poche stagioni stravolgere l'assetto costituzionale del mondo della bicicletta.

I Campionati si aprono mercoledì con le prime gare su pista. È questa una specialità in cui le cose sembravano essersi messe al meglio per l'Italia negli ultimi tempi: in Veneto abbiamo rimediato un bilancio di tre ori e tre bronzi, niente affatto male. Se guardiamo al Colorado, però, sarà difficile ripetere l'impresa, visto che la gara tradizionalmente più favorevole agli azzurri, il mezzofondo (lo scorso anno guadagnammo due ori, con Vicino e Dotti, e un bronzo, con Gentili), è stata effettuata nella sede separata di Zurigo.

Nutriamo comunque buone chance nella velocità e nel keirin, dove si comportò bene a Bassano l'esperto Ottavio Dazzan, e nell'individuale a punti, dove fu invece l'equilibrista Allocchio a portar via un bronzo dietro gli svizzeri Freuler e Ledermann.

La prossima settimana sarà il turno delle gare su strada. Nella cento chilometri a cronometro ce la siamo sempre cavata dignitosamente. Affascinante come una donna velata si presenta però soprattutto la prova in circuito dei professionisti, anticipata stavolta al sabato per raccogliere più audience possibile. In Veneto fu quasi l'ora di Argentin, ma una stupida ripicca di Lemond e un fatale attimo di indecisione da parte del nostro atleta permisero al vecchio olandese Zoetemelk di scappare in contropiede a far suo il titolo. Quest'anno, fermo restando che Lemond è l'uomo da battere, il tracciato non durissimo chiama il velocista Bontempi, in favolosa condizione. Nel caso in cui l'uomo della Carrera, vincitore di tre tappe al Tour, dovesse non rispondere, si proporrà il difficile problema tattico di scegliere una soluzione alternativa su cui puntare. Così a occhio la briscola di riserva pare essere una volta di più il solido Corti.

La domenica toccherà alle donne, con Maria Canins che insegue l'unica vittoria che ancora le manca (ma il percorso non la favorisce) e ai dilettanti, con Maurizio Fondriest che tenterà di mettere in scena un'interpretazione di rilievo per la sua ultima esibizione tra i puri.

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio tra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Roberto Murolo

10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 Mariano Rigillo in **Rodolfo De Angelis, un cantautore a 78 giri** di Tomaso Camuto e Giorgio Ginori. 3ª puntata. Regia di Tomaso Camuto (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevali con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Il parere degli esperti (Replica) — Il lavoro della musica — Le parole della politica

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Mainstream» di Giorgio Lombardi. 6ª puntata

18 **DSE Quale musica?** Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti

18,20 **Musica sera: Piccolo concerto.** Il Nuovo Quartetto. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

20 **Europa mon amour: Francia** di Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Manfredi» (IV). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 **Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)

21,30 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo

22 **Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. Traduz. di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adatt. radiof. di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 1ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di T. Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **La fine dell'ospizio** di Isaak Babbel con Corrado Pani

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 81ª puntata

18,10 **Andrea.** 82ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Robert Schumann: Studi sinfonici op. 13 per pianoforte (Sol. W. Kempff)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Mussi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Edouard Lalo: «Namouna» - II suite dal balletto: Danses marocaines-Mazurka lenta-Dolce far niente-Pas de cymbales-Presto (Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. de Froment) ♦ Ludwig van Beethoven: 12 Minuetti per orchestra (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ William Byrd: «Ave Verum Corpus» mottetto a 4 voci (Choir of King's College of Cambridge dir. N. Marriner) ♦ Claude Debussy: Iberia per orchestra: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête (Orch. de Paris dir. D. Barenboim)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Claudia De Seta, 47 anni, lavora per il Dipartimento Scuola Educazione della Rai fin da quando è stato creato

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 19ª Lettura (Libro IX, versi 1-271). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Anna Maria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luciano Virgilio (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: Suite inglese n. 6 in re minore per cembalo: Preludio-Allemanda-Corrente-Sarabanda-Gavotta I e II-Giga (Sol. A. Curtis) ♦ Jean Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 per archi: Allegro non troppo-Andante moderato-Quasi Minuetto (Moderato)-Finale (Allegro non assai) (G. Pichler e K. Maetzl, vl.i; H. Beyerle, v.la; E. Valentin, vc.) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 56 in re maggiore per pianoforte: Andante con espressione-Vivace assai (Sol. G. Gould)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — I libretti di Boito con Mariella Busnelli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Roma su strada: Le vie consolari.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Pietro Nardini: Concerto in la maggiore op. 1 per violino e archi: Allegro moderato-Adagio-Allegro grazioso (Sol. H. Krebbers - Kammerorchester Amsterdam dir. A. Rieu) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte: Allegro moderato-Poco adagio, quasi andante-Rondò (Allegro) (M. Boom, cr.; D. Barenboim, pf.) ♦ Edward Elgar: Falstaff, symphonyc study op. 68 (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Arthur Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica»: Allegro marcato-Adagio-Andante (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto n. 4 in sol minore K. 516 per archi: Allegro-Minuetto (Allegretto): Adagio ma non troppo-Adagio - Allegro (Quartetto Smetana e J. Suk, altra v. la) ♦ Igor Strawinsky: Pulcinella, suite dal balletto (Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Festival di Salisburgo 1986.** In collegamento diretto con la Radio Austriaca. Direttore Kurt Masur. Violinista Oleg Kagan. Violoncellista Natalja Gutman. Johannes Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra: Allegro-Andante-Vivace non troppo ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Allegro moderato-Adagio-Scherzo (Prestissimo)-Finale (Mosso ma non troppo presto). Orchestra del Gewandhaus di Lipsia

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**/23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

«OGNI GENITORE DEVE DIVENTARE INUTILE»

È interprete in francese ed inglese, sceneggiatrice, programmista, regista alla Rai dal '75. Claudia De Seta è sposata e ha due figlie, ama i gatti (ne ha due), è appassionata di filosofia, psicologia e saggi storici. È nata a Roma nel '38. Lavora al Dipartimento Scuola Educazione da quando è nato.

Claudia, quali scopi si profigge il DSE?

«Si occupa di aggiornamenti e informazioni culturali sia per un pubblico specifico sia per un uditorio più vasto. Realizziamo anche programmi in cassetta che mettiamo a disposizione delle scuole».

Una delle rubriche più seguite è Infanzia, come, perché, *in onda su Radiodue dalle 8 alle 8,05. Da che cosa è determinato il suo successo?*

«Anche se soltanto per cinque minuti al giorno, nel programma si affrontano tutti i temi che riguardano l'infanzia e si cerca di prevedere quali saranno gli argomenti di futuro interesse».

Qual è oggi il problema più importante dell'infanzia?

«Una volta poteva essere la malnutrizione, oggi nei Paesi industrializzati è la troppa alimentazione, inoltre i ritmi così affannati della società che non si armonizzano con i ritmi evolutivi del bambino».

L'infanzia si può ancora considerare una condizione di privilegio?

«Oggi si fanno meno figli e questo fenomeno sotto certi aspetti può essere positivo. Ma il bambino di oggi ha problemi diversi: la vita dei genitori porta a non soddisfare tutti i suoi bisogni, ma c'è anche una maggiore consapevolezza e questo porterà sicuramente ad un adattamento».

Tu sei stata figlia unica. Questa condizione oggi è uguale a quella di ieri?

«Essere figlio unico non è bello, anche se oggi c'è una socializzazione diversa. In famiglia il bambino è più solo essendo scomparse tutte quelle figure di contorno ai genitori che caratterizzavano le grandi famiglie di una volta».

L'epoca moderna tende a sostituire l'uomo con un computer, le figure dei genitori potranno essere sostituite?

«Penso di no, anche se il genitore deve fare di tutto per non essere indispensabile, il suo vero fine è quello di diventare inutile, solo così il figlio potrà crearsi una sua autonomia».

Si può insegnare ad essere buoni genitori?

«La radio ha avuto un ruolo positivo in questo senso. Le persone che ci seguono sono stimolate a mettersi in discussione e più si sa sull'argomento, meglio è».

Quali i bisogni reali del bambino?

«Sicurezza, creatività, autonomia».

Sei stata una buona madre?

«Spero di sì».

MARTEDÌ 26 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Lino Patruno e Joe Venuti
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 Mariano Rigillo in **Rodolfo De Angelis, un cantautore a 78 giri** di Tomaso Camuto e Giorgio Ginori. 4ª puntata. Regia di Tomaso Camuto (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevali con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz americano in Francia» di André Clergeat. 19ª puntata

18 **Strettamente strumentale.** «Il clarinetto». Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri

18,29 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radiosfida» di Bruno Sofia

20 Ore venti, su il sipario. **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di Piero Piccioni. 2ª puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

20,35 **Dopo teatro**

21 **Ci sarà una volta.** Operina buffa di Arturo Annechino e Attilio Corsini. 2ª punt. (Replica)

21,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

22 **Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. 2ª puntata

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia G. Messina. Nel corso del programma:

15 **Tutti in piedi** di Ennio Flaiano con Milena Vukotic

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 83ª puntata. Regia di M. Ventriglia

18,10 **Andrea.** 84ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di G. Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 **Le malelingue de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550: Molto allegro - Andante - Minuetto - Finale (Allegro assai) (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Mussi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Herman Schein: Tre composizioni strumentali, da «Venus Kantzlein»: Canzona a 5 in la minore - Intrada a 5 in re minore - Gagliarda a 5 in re minore (Complesso strumentale Hesperion XX dir. J. Savall) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, clarinetto e violoncello: Allegro con brio - Adagio - Tema con variazioni (Strumentisti del complesso New Vienna) ♦ Domenico Scarlatti: Tre Sonate per cembalo (Sol. C. Tilney) ♦ Carl Maria von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 per pianoforte: Allegro moderato con spirito ed assai lento - Andante - Presto assai - Rondò (Moderato e grazioso) (Sol. E. Gilels)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 20ª Lettura (Li-

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

bro IX, versi 272-566). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Anna Maria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luciano Virgilio (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Anonimi: Musiche medioevali di giullari e menestrelli: La tierche estampie royal - Estampie - Chose tassin - Ductia - Estampie (A. Ramm, msopr.; R. Levitt, ten. - Complesso Strum. «Studio der Fruhen Musik» dir. T. Binkley) ♦ Igor Strawinsky: Ragtime per 11 strumenti (London Sinfonietta dir. R. Chailly) ♦ Arcangelo Corelli: Tre Sonate per violino e basso continuo dell'op. V: n. 10 in fa maggiore - n. 11 in mi maggiore - n. 12 in re minore (A. Grumiaux, vl.; R. Castagnone, clav.) ♦ Franz Schubert: Improvviso in fa minore op. 142 n. 1 per pianoforte (Sol. M. Perahia)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti e il '900 con Franco Piva — Cronache musicali — Discoclub — Speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Viaggiatori stranieri in Italia.** Programma di Fortunato Pasqualino, con Angela Bianchini. 2ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Michail Glinka: Jota aragonesa, ouverture (Staatskapelle Dresden dir. N. Marriner) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra: Moderato - Largo - Allegro molto (Sol. M.-C. Alain - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ George Enescu: Sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte: Moderato malinconico - Andante sostenuto e misterioso - Allegro con brio (I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Edvard Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro moderato e marcato (Sol. R. Lupu - London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ Dmitri Sciostakovic: Quartetto n. 15 in mi bemolle minore op. 144 per archi: Elegia - Adagio - Serenata - Adagio - Intermezzo - Adagio - Notturno - Adagio - Epilogo (Quartetto d'archi Beethoven) ♦ Leos Janacek: Sinfonietta op. 60 per orchestra: Allegretto - Andante - Moderato - Allegretto - Andante con moto (Orch. Filarmonica di Vienna dir. Ch. Mackerras)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Milena Bandiera: Scienze Mediche

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Missione al pianeta terra. Partecipa Sigfrido Leschiutta (Replica)

21,40 **Concerto da camera.** Rudolf Straube: Sonata n. 1 per chitarra e continuo (J. Williams, chit.; Rafael Puyana, cemb.; J. Savall, v.la da gamba) ♦ Antonin Dvorak: Tema con variazioni op. 36 (Pf. B. Kvapil) ♦ Florian Leopold Gassmann: Quartetto n. 3 in mi minore (Strum. del «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt)

22,25 Fatti, documenti e persone. **L'altra metà della conquista: Storia di Dona Marina** di Marino Sinibaldi con Roberto Accornero, Werner Di Donato, Pier Luigi Giorgio, Anna Melato, Luciano Roffi, Francesco Vairano. Regia di Franco Di Dio (Replica)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Marco Militello, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Essere Italo-Americani oggi. Programma di R. Costa

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

COME AVARO SI PRODIGA UN VECCHIO PECCATORE

Al Teatro Romano di Ostia Antica (fra *La donna di Samo* di Menandro con Ernesto Calindri e Paolo Ferrari e *Fiorenza* di Thomas Mann con Arnoldo Foà e Virginio Gazzolo) c'è stato Mario Carotenuto, che ora porta il suo *Avaro* plautino da Minturno ad Agrigento, per le piazze archeologiche.

La «Corte del Catapàno» (che fu il governatore bizantino delle province pugliesi), compagnia agguerrita da quattro stagioni sul fronte della commedia, vara quest'anno un *Progetto Avari*, tutto affidato alla presenza provocatoria di Mario Carotenuto, che — sugli impianti scenici e con la regia di Nucci Ladogana — confronta l'*Aulularia* di Plauto e *L'avaro* di Molière, passando per il *Mercante* scespiriano.

Qui Plauto: ridotto e adattato da Roberto Lerici (tra riti fallici, sacrifici carnevaleschi a Pomòna e a Cérere, e comici arrosti di fumi e lampi per l'apparizione prosaica del saettante Lare), il testo spreme gli umori più piccanti dai personaggi ribattezzati: Catenaccio (Carotenuto), Lucilla e Lupetto gli amorosi, Vinaccia e Cicorione i caratteristi, Fragoletta, Tegame, Cucuzzella e Antracite il goloso popolo comune (Dianella De Toni, Michele Trotta, Gioietta Gentile, Elio Bertolotti, Gino Nardella, Ilaria Gazzolo, Claudio Conti — anche coreografo — Eugenia Zanelli e Tonino Conte). Così la commedia plautina, dal perduto modello greco, è spinta verso la domestica Atellana.

Per Mario Carotenuto è ancora un'occasione, prevista ma sempre sorprendente, di esercitare il suo poco rassicurante fascino di ardito «pro/antagonista». È lui che dà alla spensierata e concreta *Aulularia* un puntiglio filosofico, un'astrazione logica e folle, e la sua maschera — sotto la bianca zazzera da senatore o ministro della corruzione, e sulla togazza scarlatta — torna a proporre i paradossi etici e le crudeltà politiche del brechtiano Peachum (dalla sua *Opera da tre soldi*), del cinico Doolittle di Shaw (dal suo *My Fair Lady*) e dei tanti personaggi ai quali ha regalato la sua «antipatia» irresistibile che nelle situazioni più sgradevoli fa di lui un ipnotizzante protagonista.

Anche nel programma di sala dov'è ritratto come Shylock (un fosco doge: costume di Santi Migneco che veste anche questo Plauto), pare che Mario Carotenuto stia scandendo le allucinate strofette di Kurt Weill: «Nella vita d'oggi/no non serve la bontà...». E la musica di Fiorenzo Carpi, per quanto si colori là coi cembali e qua coi cimbali, non è estranea alle suggestioni di alto cabarettismo.

Mario Carotenuto interpreta* L'avaro *di Roberto Lerici da l'*Aulularia *(*La pentola*) di Plauto: regia di Nucci Ladogana

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Los Marcellos Ferial
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 1° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi** (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevali con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Africa e Jazz» di Luigi Veronesi (6ª)

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Savineide.** Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Alquerque o Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà (Replica)

20 Operazione radio **Amleto** di W. Shakespeare. Ideato e realizzato da Luigi Lopez e Sergio Rubini. Musiche originali di Luigi Lopez. Amleto: Franco Branciaroli; Ofelia e lo Spettro: Mita Medici; Gertrude: Francesca De Sapio; Polonio: Aldo Puglisi; Orazio: Rino Cassano; Guildenstern: Caterina Silos Labini; Re Claudio: Giampaolo Saccarola; Laerte: Massimo Venturiello; Rosencrantz: Cristina Cacace; Olsrico: Nicola Dipinto (Replica)

21 **Bamboo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi: Giorgio Federico Ghedini.** Concerto grosso in fa magg. per 5 fiati e archi — Due Canti su antichi testi napoletani per voce e pf.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22 **Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. 3ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi**
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia G. Messina. Nel corso del programma:

15 **Uno scherzetto** di Anton Cechov con Giorgio Albertazzi

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 85ª puntata

18,10 **Andrea.** 86ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera**

21 Selezione da **Helzapoppin Radiodue - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493 per pianoforte e archi: Allegro - Larghetto - Allegretto (D. Ranki, pf.; P. Eder, vl.; Z. Toth, v.la; G. Eder, vc.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Mussi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

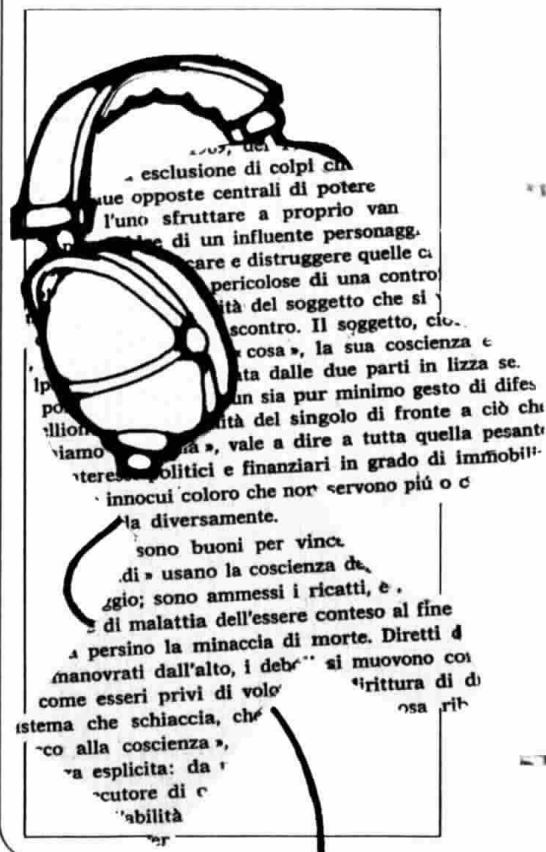
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Alexander Glazunov: Concerto in la minore op. 82 per violino e orchestra: Moderato - Andante sostenuto - Allegro (Sol. J. Heifetz - Orch. della RCA dir. W. Hendl) ♦ Muzio Clementi: Sonata in si minore op. 40 n. 2 per pianoforte: Molto adagio e sostenuto - Allegro con fuoco e con espressione - Largo mesto e patetico - Allegro - Tempo I - Presto (Sol. M. Tipo) ♦ Ludwig van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72/a (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ François Couperin: Concerto reale n. 3 per cembalo e strumenti (G. Kenneth, cemb.; G. Lyman Silbiger, v.la da gamba)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 21ª Lettura (Libro X, versi 1-187). Voci di Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Anna Maria Ghe-

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

... esclusione di colpi ... due opposte centrali di potere ... l'uno sfruttare a proprio van... di un influente personagg... care e distruggere quelle c... pericolose di una contro... ità del soggetto che si ... scontro. Il soggetto, cio... cosa », la sua coscienza ... ta dalle due parti in lizza se... un sia pur minimo gesto di difes... ità del singolo di fronte a ciò che ... », vale a dire a tutta quella pesante ... politici e finanziari in grado di immobili... innocui coloro che non servono più o c... la diversamente. ... sono buoni per vinc... di » usano la coscienza de... ggio; sono ammessi i ricatti, e ... di malattia dell'essere conteso al fine ... persino la minaccia di morte. Diretti d... manovrati dall'alto, i deb... si muovono co... come esseri privi di volo... dirittura di d... sistema che schiaccia, ch... osa rib... co alla coscienza », ... a esplicita: da ... cutore di c... abilità ...

rardi, Anna Maria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,20 **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Quattro Ballate op. 10 per pianoforte: in re minore, re maggiore, si minore, si maggiore (Sol. C. Arrau) ♦ Anton Webern: Cantata n. 2 op. 31 per soprano, basso, coro e orchestra (H. Lukomska, sopr.; B. Mc Daniel, bs. - London Symphony Orch. e John Alldis Choir dir. P. Boulez) ♦ Gaetano Donizetti: Sonata per 2 clarinetti: Allegro moderato - Adagio - Rondò (Sol.i D. Klocher e W. Wandel) ♦ Jean Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio molto - Allegro ma non tanto (Sol. J. Heifetz - London Philharmonic Orch. dir. T. Beecham)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini Opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,30 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso ma non troppo vivace (Sol. G. Kremer - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein) ♦ Antonin Reicha: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88 per fiati: Lento, Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante grazioso - Allegro molto (Quintetto di fiati Taffanel: J.-F. Blondeau, fl.; J.-C. Jaboulay, ob.; R. Vielle, clar.; J. Adnet, cr.; F. Carry, fag.) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»: Adagio molto, Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro vivace) - Allegro (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Nikolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 per orchestra (Vl. sol. R. Roberts - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ Marin Marais: Suite in do maggiore per 2 flauti, violoncello e cembalo (Complesso Strumentale Quadro Hotteterre) ♦ Frédérick Delius: Brigg Fair, rapsodia per orchestra (Royal Philharmonic Orch. dir. T. Beecham)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Luigi Ghiani: Scienze Sociali

21,10 **Festival Pontino 1986.** Incontro di studio sulla musica contemporanea ungherese e italiana. **Omaggio a György Kurtag.** Brani da «Games» per pianoforte (Sol. M. Kurtag) — S. K. Remembrance Noyse op. 12, sette canti per soprano e violino (su testo di Dezsö Tandori) (A. Csengery, sopr.; A. Keller, vl.) — Brani da «Games» per pianoforte a quattro mani (Sol.i G. e M. Kurtag) — Jozsef Attila, frammenti op. 20 per soprano (Sol. A. Csengery) — Scenes from a novel op. 19, quindici canti per soprano, violino, contrabbasso e cimbalom (su testi di Rimma Dalos) (A. Csengery, sopr.; A. Keller, vl.; F. Csontos, cb.; M. Fabian, cimbalom) — Addio per soprano e pianoforte (A. Csengery, sopr.; G. Kurtag, pf.) (Registrazione effettuata il 14 giugno al Castello di Sermoneta)

22,10 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

22,40 **Alexander Scriabin:** Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 (Pf. Lazar Berman)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate presentate da R. Pernarella e S. Piccinno

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Marco Militello, Lucio Seneca, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di G. Gualberto e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ARRIVA DALL'AMERICA IL BOOM DEL VIDEOLIBRO

Quando, qualche anno fa, Radiodue propose la lettura integrale a più voci dei *Promessi sposi* diretta da Orazio Costa Giovangigli, ricordo che avrei voluto ardentemente possedere quel «gioiello» d'interpretazione.

Attraverso le voci dello stesso regista e dei suoi attori ripercorrevo attraverso il canale dell'udito le pagine che in gioventù avevo scorso attraverso il senso della vista leggendo le righe sulla carta stampata: un senso rinforzava l'altro, dandomi nuovi echi del testo già conosciuto.

Provai qualche volta a registrare qualcuna di quelle trasmissioni, ma il ritmo indaffarato della vita mi distolse ben presto dal proposito, considerata la difficoltà di pigiare anche solo un piccolo tasto rosso tutti i giorni alla stessa ora. Mi augurai, perciò, che qualche editore — magari la stessa ERI — si prendesse la briga di raccogliere tale lettura in un «audiolibro» a cassette.

Quella circostanza mi è tornata alla mente in questi giorni leggendo sui giornali la notizia del boom negli Stati Uniti dei libri registrati.

Ha scritto Anna Guaita su *Il Messaggero*: «L'industria della "letteratura in cassetta" è stata definita una delle più promettenti dei prossimi dieci anni, e i dati testimoniano che si tratta di un business in crescita esponenziale: se nel 1983 ha infatti totalizzato vendite per 25 milioni di dollari (37 miliardi di lire), due anni dopo, nell'85, ha raggiunto la cifra di 200 milioni (300 miliardi) e si prevede che entro il 1990 superi i 600 milioni (900 miliardi)».

Anche in questo caso siamo in presenza di un fenomeno — destinato a riprodursi anche da noi — che ha conseguenze complesse e contraddittorie.

Sul piano educativo, se da una parte ascoltare un romanzo registrato può significare l'unica occasione per conoscerlo (magari usando il walkman in autobus o sul metrò), dall'altra può esserci il rischio di un forte disincentivo a quel poco di lettura cui siamo oggi ancora disponibili.

Per i giovani il pericolo è ancora più grave. Le statistiche parlano, negli stessi Stati Uniti, di un aumento del 5 per cento dal 1978 ad oggi di coloro che in pratica non leggono più. Ma c'è un'altra considerazione da fare: una cosa è ascoltare ciò che già si è letto, magari sui banchi di scuola; un'altra cosa è conoscere un testo solo attraverso l'ascolto.

Bando agli audiolibri, dunque? Non direi, anche perché certi progressi sono irrefrenabili. Ma maggior impegno educativo, questo sì, se non altro per imparare anche a saper ascoltare con spirito critico: chissà che l'ascolto non possa stimolare la lettura!

GIOVEDÌ 28 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Nilla Pizzi, Carla Boni, Giorgio Consolini, Gino Latilla

10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 2° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R. S. I.

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di G. Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevali con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Perché l'Italia (Replica) — Nel mondo dell'utopia (Replica) — Il demoniaco nella musica (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 5ª puntata

18 **Musiche Danubiane** con Guido Cergoli al pianoforte

18,30 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Maritimes Rites» di Alvin Curran

20 Radiouno presenta **Grandi interpreti pirandelliani.** Paolo Stoppa, Rina Morelli e Ivo Garrani in «Sei personaggi in cerca d'autore» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino

21,35 **Dopo teatro**

22 **Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,35 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. Traduzione di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adattamento radiofonico di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 4ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Evelina** di James Joyce con Ileana Ghione

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 87ª punt. Regia di Maurizio Ventriglia

18,10 **Andrea.** 88ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di G. Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)

20,10 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 **Il paese dell'operetta.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** a cura di Graziella Riviera

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Etienne Nicolas Méhul: Sinfonia n. 1 in sol minore: Allegro - Andante - Minuetto (Allegro moderato) - Finale (Allegro agitato) (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Maag)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Mussi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Hermann Schein: Suite a 5 in la minore (Da «Banchetto musicale»): Padovana - Gagliarda - Corrente - Allemanda - Tripla (Complesso Strumentale Hesperion XX dir. J. Savall) ♦ Francis Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani: Andante - Allegro giocoso - Allegro molto agitato - Largo (Sol. S. Preston - London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte: Alle-

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

gro con brio - Adagio cantabile - Scherzo (Allegro) - Finale (Allegro - Presto) (U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf.) ♦ Edgar Varèse: Ionisation per 41 strumenti a percussione e 2 sirene (Los Angeles Percussion Ensemble dir. Z. Mehta)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 22ª Lettura (Libro X, versi 188-399). Voci di Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Anna Maria Gherardi, Anna Maria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). Claude Le Jeune: Je ne m'eleve icy (Complesso Vocale «Clement Janequin») ♦ Franz Liszt: Sinfonia «Faust»: Faust - Gretchen - Mephistopheles - Coro finale con voce solista (Ten. F. Koch - Orch. e Coro del Südwestfunk di Baden-Baden dir. J. Horenstein)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Discoclub — Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Con licenza dell'autore...** Alice nel paese delle meraviglie. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Piotr Ilijch Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi: Pezzo in forma di sonata - Valzer - Elegia - Finale (London Symphony Orch. dir. J. Barbirolli) ♦ Jacob Arcadelt: Cinque Madrigali per voci e strumenti: Voi ve n'andat'al ciel - Voi mi ponest' in foco - Ver'infer' el mio petto - Il ciel che rado virtù - Aimè dov'è 'l bel viso (Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Il sogno di una notte di mezza estate - ouverture op. 21 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Charles Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore: Adagio e Allegro agitato - Larghetto non troppo - Scherzo - Finale (Allegro leggero assai) (Orch. Filarm. Rumena dir. J.-L. Petit) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte: Allegro maestoso - Scherzo - Largo, cantabile - Presto ma non tanto (Sol. A. Simon) ♦ Dmitri Kabalewski: Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello e orchestra: Molto sostenuto - Presto marcato - Andante con moto (Sol. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. D. Kabalewski)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Augusto Fraschetti: Storia Antica

21,10 **La Vestale.** Tragedia lirica in tre atti di Victor Joseph Etienne de Jouy. Musica di Gaspare Spontini. Licinius: Gilbert Py; Julia: Gundula Janowitz; Cinna: Giampaolo Corradi; Le grand pontife: Agostino Ferrin; La grande vestale: Ruza Baldani; Un consul: Giovanni Sciarpelletti; Le chef des Aruspices: Alfredo Colella. Direttore Jesus Lopez-Cobos. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 22,05 circa): **Libri novità**

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Alla ricerca dell'Italia sconosciuta. Programma di C. Novelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CARLO DAPPORTO DÀ TROPPO CALOR

Marin Faliero (al secolo Marino Dinucci) è un famoso enigmista, al quale, dopo la sua morte, i concittadini di San Giuliano Terme (Pisa) han voluto dedicare una strada, per lasciare imperituro ricordo della sua eccezionale maestria linguistica.

Tra gli innumerevoli giochi composti dal valente Marino ho scelto questa breve serie di indovinelli, che potrete divertirvi a risolvere durante gli ozi vacanzieri. Le soluzioni, comunque, sono in calce al mio pezzo.

1) *La gonna di mia moglie* - «Dirò, per farla breve (e non isbaglio)/ Che curar devi soprattutto il taglio;/ quella con l'orlo nero è disgustosa/ e non mi va neppur cotesta rosa!».

2) *La contessa non sa vestirsi* - «Osservate madama: mentre vantasi/ d'attenersi alla moda parigina,/ sfoggia (che pena!) scollature orribili/ sotto un "tailleur" di marca sopraffina».

3) *Tempi della Bella Otero* - «Solea esibirsi nella capitale/ in abito "lamé". Spiccava ognora/ la sua lucente vesta/ dall'ampio scollo, e la rendea fatale./ Pensate: il palco allora/ costava a malapena un franco a testa!».

4) *Sappiate trattare il marito* - «Sbuffa, geme, sospira? Tocca a voi/ trovare il tasto giusto, e certamente/ tornerà il buonumore. O prima o poi,/ verrà il momento che saprà lui pure/ rincompensarvi profumatamente/ delle vostre premure».

5) *Solito matrimonio d'interesse* - «Pur d'arrivare a fare strada un giorno/ ad un tipo pedestre s'è legata;/ ed or, sicura d'una buona entrata,/ s'adatta a sopportar qualunque... corno».

Prima di darvi le soluzioni degli indovinelli, vi trascrivo, fedele al mio appuntamento settimanale, due anagrammi, dedicati a Lino Ventura e Carlo Dapporto, intramontabili personaggi dello spettacolo.

LINO VENTURA =
UN VOL IN ARTE
CARLO DAPPORTO =
DÀ TROPPO CALOR

Il comico Carlo Dapporto in queste settimane ripropone la sua «maschera» più fortunata, Agostino, nel varietà **Crazy Boat**, *in onda il mercoledì su Raidue*

Soluzione degli indovinelli: 1) Le unghie; 2) La ghigliottina; 3) La ghigliottina; 4) Lo spruzzatore; 5) La scarpa.

(14.05 ... Borse

VENERDÌ 29 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Gianni Bisiach e Gianni Minà (Replica)
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 3° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Ondaverde week-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Mancini e Domenico Paravati

13,25 **Musicinema.** Programma di Sergio Bassetti (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevali con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La saga di Mr. Jelly Lord», vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampiero Cane. 3ª puntata

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera. I Cantautori: Enrico Ruggero.** Programma di Pino Morabito. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini

20 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 7ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **L'allegra faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1986.** 1° Concerto. Violinista Carlo Chiarappa. Pianista Massimiliano Damerini. G. F. Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3 per violino e pianoforte ♦ I. Strawinsky: Duo concertante per violino e pianoforte ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte

21,55 **Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

22,25 **Cronaca di un delitto** «La stanza di sotto». Programma di Giulietta Rovera. Regia di E. Cortese (Replica)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La fontana** di Charles Morgan. Traduzione di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adattamento radiofonico di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 5ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di T. Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **La roba** di Giovanni Verga con Raoul Grassilli

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 89ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia

18,10 **Andrea.** 90ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations serieuses in re minore op. 54 per pianoforte (Sol. M. Perahia) ♦ Nino Rota: Sonata per viola e pianoforte: Allegro moderato - Adagio - Allegro (L. Lama, v.la; N. Rota, pf.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Mussi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 314 per flauto e orchestra: Allegro aperto - Andante ma non troppo - Allegro (Sol. W. Bennet - English Chamber Orch. dir. G. Malcolm) ♦ Heitor Villa-Lobos: Studi n. 11 e

Anteprima d'autore

Valentino Valentino, 56 anni, casertano, segretario generale del Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro, è l'autore de* La quaterna, *romanzo paradossale sui problemi di Napoli e su come risolverli

12 per chitarra (Sol. J. Bream) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 per orchestra e organo obbligato: Adagio - Allegro moderato - Poco adagio - Allegro moderato - Presto - Maestoso - Allegro (Sol. L. Raver - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10,02 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 23ª Lettura (Libro X, versi 400-574). Voci di Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Anna Maria Gherardi, Anna Maria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,20 Concerto del mattino (III parte). Gioacchino Rossini: Petite Messe Solennelle per soli, coro, due pianoforti e harmonium: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - O solitaris hostia - Agnus Dei (Y. Hayashi, sopr.; B. Wolff, contr.; E. Palacio, ten.; F. Mazzoli, bs.; G. La Licata e A. Ballista, pf.i; L. Benedetti, harmonium - Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Arena di Verona: Storia dei Teatri italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Luigi Boccherini: Sinfonia in la maggiore, a più strumenti obbligati: Allegro spiritoso - Minuetto (Allegro) - Andante - Allegro ma non presto (Orch. dell'Angelicum di Milano dir. B. Martinotti) ♦ Joseph Liechtenstein: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 per flauto, oboe clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso (Quintetto di fiati Danzi e J. Schroeder, vl.; W. Peeters, v.la; A. Bylsma, vc.; A. Wooddrow, cb.) ♦ Bèla Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio e presto - Allegro molto (Sol. Ph. Entremont - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Antonin Dvorak: Otto Danze slave op. 46 (Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per violino e pianoforte «Il trillo del diavolo»: Larghetto - Allegro energico - Grave. Allegro assai (I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf.) ♦ Charles Ives: Sinfonia n. 2: Andante. Moderato. Allegro - Adagio cantabile - Lento maestoso. Allegro molto vivace (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con il Teatro Farnese di Parma. **Concerto dei premiati al Secondo Concorso Internazionale di direzione d'orchestra «Arturo Toscanini».** Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna «Arturo Toscanini»
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Cronache e commenti** di Enzo Restagno

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
16,32 **Stereobig parade**
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinini
20,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Voglia di pace e venti di guerra. Programma di P. Galletti e L. Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

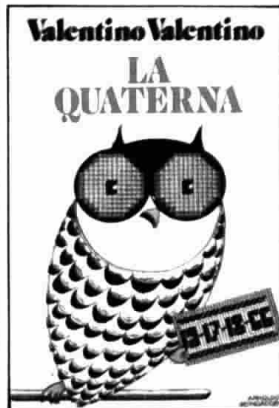
NAPOLI MILIONARIA CON "LA QUATERNA" DI VALENTINO

Erano le undici e cinquantanove. Si attendeva l'ultimo numero. L'emozione era fortissima. Gennarino infilò la mano nell'urna, frugò tra le sfere, sorridendo ne afferrò una, la mise nel cestello che il cavaliere, con gesto teatrale, porse alla presidente.

Annamaria sembrava commossa. Inquadrata dalla tv, tempestata dai lampi dei fotografi, invocata dalla gente, la donna non riuscì ad aprire facilmente la sfera. Il meccanismo di chiusura sembrava inceppato. Dalla folla si levò un sol grido: «San Gennà! San Gennà! San Gennà!». Mai nella sua secolare carriera il Santo di Pozzuoli aveva avuto un tale coro di invocazioni. Il congegno finalmente scattò. Annamaria tirò fuori la piccola tela e, con mani tremanti, la srotolò. La gente, dall'espressione del suo viso, intuì. Non ebbe il tempo di mostrare il diciannove che la folla fu presa da una sorta di frenesia.

Due donne svennero. Alcuni si abbracciarono in un impeto di felicità incontenibile. C'era chi rideva, chi piangeva, chi cantava; altri saltellavano al ritmo di «San Gennà!». Le transenne vennero sfasciate. La gente chiamava a gran voce la commissione. Voleva baciarla, abbracciarla, travolgerla nel suo entusiasmo. Ebbe in dono solo Gennarino che fu coperto di baci, portato in trionfo. Qualcuno tirò fuori un biglietto da 1000 lire, altri da 5000 e persino da 10mila. Glieli appuntarono sul petto, come si fa ancora nei paesi del Sud quando un santo va in processione.

Le poche guardie di finanza si affrettarono a piantonare la porta di accesso alla balconata. La gente baciò pure loro. Altra folla premeva. Qualcuno gridò: «Fermi, fermi, ci sta 'o controllo». Sulla balconata l'esultanza non era minore. Annamaria era rimasta in piedi, al suo posto, quasi impietrita per l'emozione. Tutti gli altri erano euforici. Ognuno sapeva che in famiglia la quaterna era stata giocata. Il segretario, mentre scriveva con mano incerta i numeri estratti e annotava quelli che venivano tolti dalle biglie per il controllo, piangeva senza ritegno e dovette asciugare più volte i suoi occhi e il foglio stesso del verbale. Anche Piccirillo, l'altro usciere, e le stesse guardie di finanza avevano gli occhi lucidi. Tutti avevano giocato ed erano diventati milionari.

(da La quaterna di Valentino Valentino edito da Mondadori)

SABATO 30 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 8ª puntata

11 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 8ª puntata (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Vienna - Broadway, dall'operetta al musical** di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci (Replica)

14 **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 3ª puntata. Con Emilio Cappuccio, Manlio Guardabassi, Antonella Monetti, Pino Ammendola, Lucio Allocca. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di Roberto Ferrante

14,30 **LP Musica**

15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)

16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Silvana Matarazzo

17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di G. Gallucci

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Asterisco musicale**

19,30 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con A. Quinterno. Regia di Marco Gagliardo

20 **Una commedia impossibile.** «Gregorio Sansa o le soluzioni della scienza». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli

20,30 **Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di L. Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera a Is Molas con Enrico Maria Salerno** di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino **Europa mon amour: Germania.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 23,15

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone

10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**

15 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti

15,30 Bollettino del mare

15,37 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone**

17,30 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Belluco e Doriana Vercesi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai Piemonte a cura di E. Anfossi

21 **Grandi Orchestre nel mondo.** Concerto della «Staatskapelle» di Dresda. A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e con tutti gli strumenti sordini op. 63 n. 2 P. 266 (Bruno Giuranna, viola d'amore; Roland Zimmer, liuto - Dir. Vittorio Negri) ♦ W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn Serenade» (Corno da posta Peter Damm - Dir. Edo De Waart) ♦ R. Strauss: Tanzsuite (1923) (Dir. Rudolf Kempe)

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Louis Spohr: Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. Rafael Frühbeck de Burgos)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fabio Mussi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Edward Grieg: «Peer Gynt», suite n. 1 op. 46 (The Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ Antonio Vivaldi: «In furore justissimae irae» mottetto per soprano, strumenti e continuo (N. Anfuso, sopr.; B. Haudebourg, cemb. - Complesso da camera Fiorentino dir. E. Sciarra) ♦ Oliver Knussen: Coursing op. 17 per orchestra da camera (London Sinfonietta dir. O. Knussen) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 451 per pianoforte e orchestra (Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 24ª Lettura (Libro XI, versi 1-224). Voci di Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Anna Maria Gherardi, Anna Maria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). Pietro Mascagni: La luna, romanza su testo di Guido Menasci (M. Carosio, sopr.; G. Favaretto, pf.) ♦ Jacques Offenbach: Orfeo all'inferno, ouverture (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in re minore op. 76 n. 2 per archi «delle quinte» (Quartetto Amadeus) ♦ Mili Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Oberon.** Opera romantica in tre atti di James Robinson Planché. Musica di Carl Maria von Weber. Oberon: Donald Grobe; Puck: Marga Schiml; Rezia: Birgit Nilsson; Fatima: Julia Hamari; Huon di Bordeaux: Placido Domingo; Scerasmino: Hermann Prey; Una sirena: Arleen Auger. Direttore Rafael Kubelik. Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese. Maestro del Coro Franz Gerstacker

13,50 **Giornale Radio Tre**

14,05 **Dirige Lorin Maazel.** Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orch. Wiener Philharmoniker) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orchestra di Cleveland) ♦ Otto Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture (Orch. Wiener Philharmoniker) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Ouverture solennelle op. 49 (Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna)

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Musica dai Megaliti con Emiliano Licastro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Claude Debussy: Rapsodia per sassofono e orchestra (Sol. J.-M. Londeix - Orch. National de l'O.R.T.F. dir. J. Martinon) ♦ Dietrich Buxtehude: Cantata da chiesa (E. Petrescu, sopr.; W. Keltsch, vl.; A. Michel, vc.; W. Schröder, cb. - Direttore e organista K. M. Ziegler) ♦ Max Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino, arpa e orchestra (D. Oistrakh, vl.; O. Ellis, arpa - London Symphony Orchestra dir. J. Horenstein) ♦ Ferruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica per 2 pianoforti (Sol.i M. Campanella e L. De Fusco) ♦ Jean Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite op. 46 per orchestra (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ Nicola Antonio Porpora: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo (G. Mastrangelo, fl.; N. Fiorino, vc.; P. Stafferi, clav. - Camerata Accademia Lucana dir. R. Tigani)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Andrea Valentini: Economia

21,10 Dalla Chiesa di S. Paolo in Ferrara: **Aterforum '86.** Direttore Harry Chrisphers. Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in do minore op. 6 n. 8 per archi — Silete venti, mottetto per soprano, oboe, archi e continuo (Sopr. G. Fisher) — Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5 per due oboi e archi — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 per due oboi, fagotto e archi — Saeviat tellus inter vigores, per soprano, oboi, archi e organo (Sopr. G. Fischer). European Baroque Orchestra (Registrazione effettuata il 9/6/'86)

Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Libri novità**

22,45 Un racconto di Ernest Hemingway: **Gli uccisori.** Con Gabriele Antonini, Cristiano Censi, Paolo Fiorino, Franco Giacobini, Simone Mattioli, Roberto Melis, Mariella Montemurri, Mario Prosperini. Regia di Davide Montemurri (Replica)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi)

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Ultime notizie**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Marco Militello

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** La sera della prima. Programma di C. Barilli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

LA «ROTTA DELLE OASI» TRA ALGERIA E TUNISIA

Gran sapore di Sahara: è l'idea di un viaggio-avventura alquanto diverso dagli itinerari turistici convenzionali, e che ha anche il vantaggio di non essere costosissimo: un milione e 680.000 lire per dieci giorni di «rotta delle oasi», raggiungendo Algeri in aereo e quindi percorrendo in pullman il deserto algerino e tunisino.

Si può scegliere fra due diverse date: dal 12 al 21 settembre e dal 31 ottobre al 9 novembre. Partenza da Roma il pomeriggio del venerdì, dedicando l'indomani mattina alla visita della celebre Casbah, il quartiere-labirinto che fece da sfondo al film con Jean Gabin *Pépé le Moko*. Quindi inizio della vera e propria avventura sahariana. La domenica si passa a Ghardaia, che in pieno deserto è un gioiello di bellezza architettonica. Tutta circondata da mura, Ghardaia è dominata da un minareto che sovrasta un agglomerato di case cubiche dai tenui colori pastello. Ci si spinge in escursione fino alla città santa di Beni Isghen, ma già il mercato cittadino offre una grande immersione nel folklore, con un artigianato di tappeti, rame battuto, ambra, gioielli in argento.

Le tappe successive sono rappresentate dall'oasi di Tuggurt (lungo il percorso si possono acquistare le splendide pietre fossili chiamate «rose del deserto»); quindi da El Ued detta la «città dalle mille cupole»; poi dalla regione del Suf il cui paesaggio è arricchito dai più rigogliosi palmeti di Algeria.

Senza lasciare il deserto si passa quindi nel Sahara tunisino, puntando sulle oasi del Djebel. Si raggiunge Nefta, nota fin dai tempi di Plinio il Vecchio, si sosta nei villaggi di Mides e di Tozeur dalle sontuose case decorate, si prosegue attraverso il lunare deserto di sale noto come Chott El Djerid. Si incontrano nelle oasi berberi e neri sudanesi. Si va quindi fino a Dus, a Ksar Rilan e verso il paesaggio maestoso del Grande Gerg. Un altro panorama «batticuore» è quello dei Monti Matmata, da cui finalmente si raggiunge la località balneare di Djerba per un rinfrescante tuffo nel Mediterraneo. L'indomani, domenica, trasferimento a Tunisi e imbarco sul volo di ritorno in Italia.

Dove prenotare

La «rotta delle oasi» è organizzata dalla Viaggi Overseas Vacanze (via Rastrelli 2 Milano, tel. 02/85391; via Torino 29 Roma, tel. 06/4754041). La cifra indicata all'inizio comprende, oltre il viaggio, la pensione completa in alberghi di prima o seconda categoria e le escursioni.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 24

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. 8,40 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. Eine Sendung mit Alfred Gasser. 11,10 Wie einst in schönern Tagen. Unterhaltungsmusik. 11,35 Auf der Sunnenseit'n. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung mit Josef Innerhofer. 13,10 Werbung. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Immer noch geliebt. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Zu guater Stund a Liadl. 17,30 Für die jungen Hörer. «Das Flaschenteufelchen». Hörspiel in 2 Teilen von Anne Faber nach der gleichnamigen Erzählung von Robert Louis Stevenson. 1. Teil. 18 Sportpourri. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21 Themen der Zeit. Der Kommunikationswissenschaftler Paul Watzlawick im Gespräch mit Harald von Troschke. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30-10,30 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 10,30 Mladinski oder: Pripovedke iz davnine: «Sonce-priča in Neva Nevička». Napisala Ivana Brlić-Mažuranić, dramatizirala Desa Kraševec. Izvedba: Radijski oder. 11,10-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (11,45) Vera in naš čas - (12) «Ko se obesi dan», pesmi za poletni čas. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Klepet ob kavi - (14,25) Srečanje tamburaških skupin v gledališču «France Prešeren» v Boljuncu: skupino «Jepa-Baško jezero» iz Loč na Koroškem vodi Erika Vrolih - (15) Slovenski zbori: moški zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine vodi Klavdij Koloini - (16) Na počitnice! (Ponovitev). 17 Klasični album. 18 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. 10,30 Kunterbunt am Montag. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5' - Jugendwelle. Elvis Presley - King. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,45 Lontano. 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. Rigoletto - Oper in 3 Akten von Giuseppe Verdi. Der Wiener Staatsopernchor. Die Wiener Philharmoniker. Dir.: Carlo Maria Giulini. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Četrtkova srečanja: Liki iz naše preteklosti. 8,40-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Roman v nadaljevanjih: Ivan Pregelj: «Plebanus Joannes». Radijska dramatizacija v 7 delih: Zora Tavčar. Režija: Jože Babič. 1. del (ponovitev). 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: pianistka Rita Verardi. 11,25-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Onkraj naših ožjih meja. 13,20 Revija «Primorska poje»: mešani zbor «Bojan» iz Dornberka vodi Jožko Harej. 13,40 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Plesna ura sede - (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 «Ko se obesi dan», pesmi za poletni čas (ponovitev). 18,20 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Saludos Amigos. 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. G. Mahler: Suite aus den Orchesterwerken von J.S. Bach. J. Ibert: Konzert für Violoncello und Bläser. F. J. Haydn: Symphonie Nr. 88 in G-Dur. 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Achim Bröger: Moritz wird unsichtbar. Moritz lernt schwimmen. Moritz mit Beulen. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Das tägliche Leben in längst vergangenen Zeiten. 18,15 Kammermusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. 21 «Die Karawane». Hörspielfolge nach Wilhelm Hauff von Hans Werner Knobloch. Zweiter Rastplatz: «Die Geschichte vom Gespensterschiff». 21,30 Freude am Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Morje, zibelka človeštva (ponovitev). 8,30-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Slučajnosti med literaturo in fantastiko (ponovitev). 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Gorici: Godalni kvartet Glasbene matice: violinista Žarko Hrvatič in Sandra Pertot, violist Pavel Ota, violončelist Peter Filipčič. 11,20-13 GLASBENI ALMANAH: 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Dramska vetrovnica: Marko Sosič: «Boginja iz sesljanskega zaliva». Fantastična nadaljevanka v 8 delih. Sedmi del (ponovitev). 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Otroški kotiček. (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Slovenka. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Zu guater Stund a Liadl. 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse überbracht von Hans Tauber. 10,05 Matinée. 10,30 «Der Siedler» - «Werde nie Zweiter». 11 Stelldichein bei Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Reisefieber. 18 «Die Stimme». Frank Sinatra - 9. Folge. 18,45 Lontano. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. W. A. Mozart: Requiem in d-moll KV 626 für Soli, Chor und Orchester. A. Bruckner: Te Deum für Soli, Chor und Orchester. 21,30 Bücher der Gegenwart. Vorgestellt von Ingeborg Teuffenbach und Heinz Degle. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Roman v nadaljevanjih: Ivan Pregelj: «Plebanus Joannes». Radijska dramatizacija v 7 delih: Zora Tavčar. 2. del (ponovitev). 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: solist in dirigent Tamás Vásáry ter simfonični orkester RTV Ljubljana. 11,35-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: S potovanja po Afriki. 13,20 Zborovska, glasba s koncertnega odra: ženski zbor «Collegium musicum» iz Beograda, ki ga vodi D. Matić Marović, v kulturnem domu v Trstu. 13,40 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Glasbeni portret Urbana Kodra. (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Literarne podobe: Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. 9,30 Stars der Schellackzeit. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen (Aufnahme in Pfalzen vom 3-4-82). 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. 18 Von Kontinent zu Kontinent. 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Geisterbraut». Lustspiel in 3 Akten. Mit: Alois Rainer, Max Steiner, Ottilia Gasser, Max Gasser, Walter Unterhofer, Anna Unterhofer, Heidi Bauer. Inszenierung: Gustl Untersulzner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček. Narodnozabavna glasba. 8,10 Povejmo v živo! Gostja oddaje: Spomenka Hribar (ponovitev). 9-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del. 10,10 Koncert v gledališču «France Prešeren» v Boljuncu: Mladinski pevski zbor iz Maribora vodi Branko Rajšter; pri klavirju Nevenka Hohnjec. Koncert je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» iz Doline 6. junija letos v okviru Junijskih glasbenih in likovnih večerov. 11,05 Pravljični balet. Bohuslav Martinu: Suita št. I iz baleta «Špaliček». 11,30-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Poletne razglednice. 13,20 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Otroški kotiček. (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Četrtkova srečanja: Pričevanja o Tigru. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Vom Radetzkymarsch zum Sternenbanner. 9,30 Tour de France. Ein musikalischer Ausflug nach Frankreich mit Peter Prümm. 10,05 Matinée. 10,30 Bergvölker am Dach der Welt. Eine Sendereihe von Wilibald Senft. 11 Aufg'spielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. 16,30 Für unsere Kleinen. Heinrich Maria Danneborg: «Maunzi». 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Stars Live! 18 Kleine Worte - Grosse Werte! 18,30 Auf der Sunnenseit'n. 18,55 Die Natur im Jahreslauf. 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. 20,30 Abendstudio. Eine Sendung gestaltet von Heinz Degle und Josef Lanz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Stoji učilna zidana (ponovitev). 9-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del. 10,10 Koncert v Avditoriju v Gorici: komorni orkester iz Castelfranca Veneta vodi Agostino Orizio; flavtistka Anna Medici, violončelist Mario Brunello. 11,20-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Izleti v likovno umetnost. 13,20 Najboljši zbori lanskega tekmovanja Seghizzi v Gorici: avstrijski mešani zbor «Hortus musicus» iz Feldkircha vodi Gerhard Dallinger. 13,45 GLASBENI ALMANAH - zadnji del. 14,10-17 POLETNI MOZAIK - 1. del: Plesna ura sede. (15) Iz filmskega sveta. (16) Beležka. 17,10 Klasični album. 18 Kulturni dogodki. 18,30 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

SABATO 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauber klingen. 9,30 Liedermacher und Poeten. 10,05 Matinée. 10,30 Ludwig Steub: Der Pfadfinder Tirols. Südtirol vor 140 Jahren. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Hard-Rock-Club. 18 Was ich sah, sann und erlebte. 18,20 Das Deutsche Lied von Mozart bis Strauss. 19,30 Abend aktuell. 20 XV. alpenländische Begegnung. Wiedergabe der Gesamtaufnahme dieser Gemeinschafts-produktion mit den Sendern ORF-Studio Tirol, DRS-Radio Bern, BR-München und Sender Bozen. Die Aufzeichnung erfolgte am 24. Mai d.J. im Vereinshaus von Tulfes. 22,37-22,40 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: (9) Iz sence večnosti (ponovitev). 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi H. Kegel; pianist Nikolaj Petrov, basist Neven Belamarić. 11,10 Sovodenjski nonet vodi Zdravko Petejan. 11,30-13 GLASBENI ALMANAH - 2. del: (12) Sestanek ob 12h: Na počitnice! 13,20 Glasba po željah. 14,10 POLETNI MOZAIK - 1. del: Poti do branja - (16) Beležka: Filipike in jeremijade Ivana Cankarja v interpretaciji Jožeta Babiča (ponovitev). 17,10 Klasični album. 18 Dramska vetrovnica: Marko Sosič: «Boginja iz sesljanskega zaliva». Fantastična nadaljevanka v 8 delih. 8. in zadnji del. 18,40 POLETNI MOZAIK - zadnji del. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 24

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ruhe im Saal. Kleine Geschichten aus dem Gerichtssaal von H. Ch. Görlitz und H. Gaertner mit Karl-Heinz Stroux in der Rolle des Richters - 8. «Luftgefechte» (Whg).

LUNEDÌ 25

17,30 DSE. Scuola aperta sera. C'è musica e musica

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Die Märchen der Brüder Grimm als Puppenspiele - 8. «Dornröschen». Verleih: Telepool. **18,25-19** Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 8. «Ich glaub mich trifft der Schlag!». Verleih: Telepool (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Die andere Liebe. Spielfilm (1947) nach Motiven von Erich Maria Remarque. **21,50-22,30** Der grosse Wald. Der Nationalpark Bayrischer Wald. Ein Film von Heinz Ehrenkäufer (Wiederholung)

MARTEDÌ 26

14,15 DSE. L'Artico. Guerra fredda nel freddo. 2ª parte. **14,45** Pippin. Vita e gesta del figlio di Carlo Magno. **16,30** Donna di cuori. 4ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche - 22. «Geräusche»

MERCOLEDÌ 27

18,30 DSE. Geografia oggi. 1ª puntata. Ghiacciai nelle vallate

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kinder in anderen Ländern. Wie der Mensch den Boden nutzt - 1. «Die Kinder der Wüste»

GIOVEDÌ 28

16,55 DSE. Goegrafia oggi. 2ª puntata. Depositi glaciali. **17,25** Metamorfosi veneziane

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Monitor. Ein Wirtschaftsmagazin von Johanna Plank-Mayr und Mario Degenghi

VENERDÌ 29

17,30 DSE. Geografia oggi. 3ª puntata. Dune costiere

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Nicht Fisch, nicht Fleisch: Pilze! Ein Film von Karlheinz Baumann. Verleih: ZDF (Whg). **18,45-19** Monitor. Ein Wirtschaftsmagazin von Johanna Plank-Mayr und Mario Degenghi (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Tschechische Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 15. «Infarkt». **21,20** Malen-Kunst als Hobby (Whg). **22,05-22,25** Elisabeth von Österreich. Kaiserin «Sissi» - Ein Kultbild. Ein Film von Hermann Sternrath

SABATO 30

17,30 DSE. Geografia oggi. 4ª puntata. Il suolo: profili e processi

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Tschechische Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 15. «Infarkt» (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di Giovanni Albanese. (Città della Editrice). Voce di Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Quercetti (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio», un programma del P. Ferdinando Batazzi, adattamento e realizzazione di Franca Salerno - Editoriale. **20,20** Dome der Reichsmacht. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Compagnons pour la mission. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y Misioneros de la Iglesia en el mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'opera organistica di Franz Liszt, a cura di Sante Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio», un programma del P. F. Batazzi - Editoriale. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La famille chrétienne face au monde. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Editoriale» - «Natura, libro di Dio» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio», un programma del P. Ferdinando Batazzi - Editoriale. **20,20** RV-Akademie: Portrait der Diözese Fulda. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires du mois. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - «Natura, libro di Dio» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Antologia pianistica di autori italiani del 1900, a cura di Donatella Paciotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio», un programma di P. Ferdinando Batazzi - Editoriale. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute de Jean-Paul II. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale: E. Lovreglio: Messa «Pacem meum do vobis» in si minore per soli, coro e orchestra (Gloria e Sanctus). Registrazione della Radiotelevisione Italiana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio», un programma del P. F. Batazzi - «La vita e la cronaca», un programma del P. Virgilio Fantuzzi, presentato da L. Devoti, Vito Bonura, Alessio Cigliano. **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Chants et prières monacales. **21,50** Between-the-Lines. **22,10** Envio de Misioneros españoles a América Latina. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio» - «La vita e la cronaca» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio», un programma del P. Ferdinando Batazzi, realizzato da Franca Salerno - Editoriale. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Conciles et schismes. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre fraternidad en el Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

SABATO 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Quando il canto è preghiera, a cura di Michele Straniero. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Natura, libro di Dio», un programma del P. Ferdinando Batazzi - «La Liturgia di domani», commentata dal P. Gianfranco Grieco. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Qui est invité au royaume de Dieu? **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio del Domingo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Natura, libro di Dio» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

LINEA SNELLA BY GRADUELLA

È quanto di più nuovo e di più efficace la scienza possa offrire per la cellulite. Si tratta di una crema formulata dai laboratori di ricerca Carlo Erba — solo il nome è sicura garanzia di serietà — la quale, usata regolarmente una volta al giorno, consente un visibile miglioramento della «pelle a buccia d'arancia» e della «cute a materasso».
La sua particolarità e diversità, rispetto a qualsiasi altra formulazione, è legata al fatto che contiene, oltre ad efficaci principi attivi organici, anche uno straordinario, quasi incredibile ingrediente, FOMBLIN HC.
FOMBLIN HC è un derivato del fluoro, entrato solo ora a far parte del mondo cosmetico. HC significa Health Care vale a dire cura della salute.
È un prodotto straordinario, duttile, insolubile in acqua ed olio, che conferisce speciali, uniche proprietà alle emulsioni. Il suo potere filmogeno da un lato dona una spalmabilità del tutto nuova, dall'altro permette la formazione, sulla cute, di una pellicola resistente ed impermeabile — senza tuttavia impedire la respirazione —, pellicola in grado di far rimanere i principi attivi a diretto contatto della pelle (e dell'inestetismo).
FOMBLIN porta, in ultima analisi, ad una maggiore attività dei principi attivi contro la cellulite, prolungata nelle ore.
I risultati non si misurano certo in centimetri, ma sono visibili con una reale diminuzione, nel tempo, della scabrosità cutanea e della palpabilità dei noduli.
Naturalmente Linea Snella by Graduella, «targata» Carlo Erba, è stata attestata clinicamente, dimostrandosi assolutamente sicura per la pelle, oltre che efficace.

CHI È LA SORBETTERIA DI RANIERI

È il nome di un marchio di gelati, ultimo nato della numerosa famiglia della Sagit, azienda leader nel settore.
Per quella fascia di consumatori particolarmente esigente, e sopratutto disponibile a concedersi qualche piacevolezza in più, la Sorbetteria di Ranieri propone un'intera gamma di prodotti dai nomi invitanti, i gusti amabili, le confezioni e le forme eleganti, la qualità garantita.
«Si narra che nel secolo scorso un raffinato intenditore di nome Ranieri sapesse riconoscere al primo assaggio i gelati e i dolci più squisiti...».
In molti è possibile oggi vestire i panni di un Ranieri, gustando la squisitezza non più solo in gruppi ristretti di intenditori ma in migliaia di luoghi di tutto il nostro Paese, nel silenzio di una villa immersa nel verde, a passeggio tra la gente, in casa propria.
La Sorbetteria di Ranieri, nata dall'intuito di pochi, si è così trasformata in un bene per molti, e finalmente per tutto l'anno.

TEATRO DOVE VAI

(segue da pag. 45)

impegnato in *Pericle principe di Tiro.* «Proprio per quest'impegno ho dovuto rifiutare *Lo scialo* di Franco Rossi. Da settembre con Lia riprendiamo *Il seduttore* di Diego Fabbri. E in mezzo, tanto lavoro di doppiaggio». «Io invece», interviene Lia Tanzi, «ho detto no a Tinto Brass per *Lettere da Capri*: con una figlia grande mi sembrava indecoroso girare certe scene...».

Ugo Pagliai in tournée con *L'uomo, la bestia e la virtù.* «Pirandello mi ha fatto vincere il "Biglietto d'oro Agis" per tre anni consecutivi. Non lo abbandono. Continuerò a far teatro, sempre, finché qualcosa non cambia in tv. È incredibile come la gente mi chieda sempre "Perché non fa più lavori televisivi?": m'imbarazza... sembra sia colpa mia! Con Paola Gassman, nessuna separazione artistica: solo momentaneamente... ora lei sta lavorando con *Il mercante di Venezia.* Saremo di nuovo insieme, prima di tutto in vacanza. Ci aspettano i Caraibi».

Renato Rascel è più attivo di quando aveva vent'anni. «Perché questo è un lavoro in cui rimani sempre studente... da metà settembre lavoro per Raiuno: *C'era una volta... io*, tredici puntate sui 50 anni della mia carriera. Non è poco, no? A ottobre con Walter Chiari mi aspetta Firenze, con *Finale di partita* di Thomas Beckett. E da novembre sarò con mia moglie Giuditta in una commedia da definire. C'è anche un film, *E cammina cammina* da metà aprile: un'estate, un nonno e un bambino in città, i veri emarginati delle famiglie moderne. Non è una bella idea?». Lui intanto con moglie e Cesarino, il figlio di 13 anni, è sulla strada di Cervinia.

Gabriele Ferzetti, con la giovane moglie Claudia e la piccola Anna, 3 anni, è nel suo unico momento vacanza. «Sono il padre di Gabriel Byrne in *Linea di confine*, il film Rai ad alta definizione che Peter Del Monte sta girando a Trieste. In teatro con Anna Proclemer riprendo *Chi ha paura di Virginia Woolf?* A dicembre avremo un testo nuovo. Probabilmente la nuova commedia di Franco Brusati».

Anna Mazzamauro diventa Anna Magnani, regista Aldo Trionfo. Intanto è in allenamento in Sicilia con *I sogni nel baule* accanto a Tony Cucchiara. «Sono emozionatissima. Rifare Anna... dirlo è facile. È un mito, perciò intoccabile... noi smitizziamo solo il passato remoto. Da gennaio: per scaricarmi una commedia di Arthur Copit, *Papà povero papà la mamma t'ha chiuso nell'armadio...*: dopo Laura Adani e Sergio Tofano, non l'ha ripresa più nessuno».

Anche per **Ugo Gregoretti**, niente vacanze. «Ho otto persone a carico. Quindi... da Ferragosto, Festival di Benevento con *L'aria del sorbetto*, una lite immaginaria fra Rossini e Isabella Colbran. Quindi ridivento direttore dello Stabile di Torino. A dicembre la mia regia de *Il critico* di un autore del '700 inglese, Richard Scheridan, con Walter Chiari. Poi tre opere tra cui un *Barbiere di Siviglia* che voglio ambientare in un circo. Inoltre mi hanno offerto di tornare a fare il giornalista per *Domenica in...*: un'idea che m'intriga molto. Ma come faccio?».

Delia Scala non ha nessun impegno immediato. «Sono molto attenta alla qualità. E poi mi sono sposata solo da un anno e mezzo e ho 4 figli di Arturo mio marito. Garinei non ha comunque perso la speranza: ogni anno mi fa proposte... ho un suo regalo: un quadro con le locandine degli otto spettacoli che ho fatto con la "ditta G & G" e lo spazio per una nuova». Comunque in tv dovrebbe arrivare il suo terzo *Casa Cecilia.*

Pino Micol, pronto per il mare in Calabria con il figlio Leonardo, ritorna per sette mesi *Il fu Mattia Pascal.* «Ma sto studiando una mia regia, la seconda: il titolo? Non ho deciso... torno anche a Los Angeles con un recital che in estate '87 porterò sui palcoscenici italiani».

Alberto Lionello e **Erika Blank** ancora con Pirandello, *Il gioco delle parti*, fino a maggio. «In tv andiamo solo nei "salotti": non c'è altro. Ma che dici Erika "fare altro"?... Mi pari matta!».

Tino Carraro, ora impegnato in *Pericle, principe di Tiro*, e **Umberto Orsini**, sono insieme. «Avremo un'intera stagione con *Volpone* di Ben Johnson, regista Gabriele Lavia: un grosso sforzo con una compagnia di oltre quindici attori».

Giulio Bosetti torna con Arthur Miller e il suo *Morte di un commesso viaggiatore.* «Prima però un po' di vacanza fra la Turchia e la Sardegna. Anche perché dovrò lavorare molto quest'anno. Da marzo un nuovo testo, *Coscienza di Zeno*, adattato da Tullio Kezich. E forse, finalmente, un film come regista, *Il segreto dell'uomo*, da un romanzo di Grazia Deledda».

Per **Carlo Dapporto** nessun impegno immediato, dopo la sua partecipazione al film di Scola, *La famiglia.* «Solo dei recital qua e là... Giancarlo Cobelli m'ha proposto una commedia. Era in costume. Come si può a quest'età mettersi in costume?...».

Oreste Lionello, anche al mare nelle vesti di Rambo eroe del lavoro con cui sta girando tutta l'Italia. «Poi per il 22° compleanno, sempre Salone Margherita a Roma con Castellacci e Pingitore che stanno preparando lo spettacolo. Il resto è, per me, solo guadagno, le mie riduzioni di *Tito Andronico, Otello, Le comari di Windsor*, la mia partecipazione a *Fantastico* (farò la voce del cinegiornale)... forse anche un vecchio progetto, *Tespi miei*, io e i miei figli insieme: un gruppo di attori in un carrozzone di vetro accanto ad un teatro. Può succedere di tutto». Per ora al teatro italiano succede questo.

STEFANIA BARILE

OROSCOPO

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Vi sentirete in forma e disposti a qualsiasi sforzo fisico e mentale. Vedrete il vostro prestigio aumentare. Giorni ottimi: 25, 26, 28.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Tenete ben ferme le redini di ogni vostro interesse, pur dando agli altri l'illusione di sentirsi liberi ed autonomi. Giorni fausti: 25, 27, 30.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Per affermare la vostra fortuna dovrete essere più elastici, meno esigenti ed usare la massima franchezza. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Troverete il modo di aprirvi un varco per controllare meglio le azioni dei vostri avversari. Tre buone occasioni. Giorni fausti: 25, 26, 27.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Cercate l'amicizia di gente saggia, con cui potervi consigliare. È bene attendere prima di svelare i programmi. Giorni buoni: 26, 27, 29.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Attenzione ad un passo falso che potrebbe costringervi ad una ritirata, con perdita di dignità e prestigio. Giorni fausti: 25, 27, 30.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Date ai sentimenti il loro naturale sfogo ma sempre nel limite dell'equilibrio e senza esaltazioni. Giorni favorevoli: 24, 26, 29.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Alcune circostanze ambigue esigeranno molta circospezione e diplomazia. Attenzione alle espressioni verbali. Giorni buoni: 24, 26, 27.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Sicurezza e vigore vi daranno la forza di affrontare qualcuno e smascherarlo senza tanti preamboli. Giorni buoni: 24, 29, 30.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Saranno favoriti gli incontri di natura affettiva, ed alcune speranze vedranno la realizzazione. Giorni favorevoli: 27, 28, 30.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Si avvicineranno a voi persone per offrirvi incarichi e mansioni di responsabilità. Dimostrate la vostra esperienza. Giorni favorevoli: 24, 29, 30.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Non rifiutate l'aiuto a chi verrà da voi per togliersi dai pasticci. Nulla di spiacevole può turbare il vostro spirito. Giorni buoni: 24, 26, 29.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Le sarò grato se vorrà dirmi qualcosa sui componenti della mia famiglia: il sottoscritto, nato il 3 novembre 1942 tra le 8 e le 9; mia moglie, che è casalinga e nata il 1° ottobre 1946. L'avvenire dei miei figli, l'una studentessa del liceo scientifico, l'altro studente del IV ginnasio. (A ed E - Napoli).

Nel prossimo anno lei potrà attraversare un momento professionale non facile, che potrà però superare con volontà e diplomazia. Non le consiglio di lasciare le incombenze extrabancarie. Sua moglie risentirà delle sue tensioni professionali, ma sarà ben pronta a darle una mano per aiutarla a superare i momenti di scoraggiamento. Sua figlia ha inclinazione per studi di tipo scientifico, come chimica e simili, sarà discretamente fortunata nel campo professionale e tra il prossimo anno ed il 1988 vivrà una bella storia affettiva. Ha prospettive matrimoniali fra i 28-30 anni. Suo figlio terminerà gli studi intrapresi, benché sembrasse adatto più ad un indirizzo linguistico che classico, ma per l'università avrà molti dubbi sulla scelta della facoltà.

Mi chiamo David, sono nato il 9-6-1969, alle 7 circa. Desidero sapere se avrò o meno fortuna in futuro e se ci sarà successo per me nella vita. (David D.F. - pr. di Lecce).

La situazione dei pianeti, al momento della nascita, indica una bella riuscita in una professione legata al disegno, soprattutto di gioielli, al commercio, alla politica. La Facoltà di Lettere appare indicata per le tue qualità; gli aspetti della luna indicherebbero più una predisposizione verso l'italiano che verso la matematica e le scienze esatte in genere, ma farei un pensierino anche su scienze politiche ed architettura. L'annata attuale sembra indicativa di difficoltà economiche che stai vivendo con la tua famiglia, ma l'anno prossimo si prospetta migliore, anche per i rapporti con i tuoi. Il 1987 potrà portarti delle belle storie sentimentali, che potranno consolidarsi entro il 1988. Hai possibilità di buon accordo con partner native dei segni dell'Ariete, del Toro, del Cancro, della Vergine, Bilancia e Capricorno.

Sono nata il 25 maggio 1936, alle 10,15. Sposata da 26 anni, con 2 figli ormai grandi. Nella mia vita c'è un uomo che adoro e che ha ormai segnato il mio destino. Continuerà ad amarmi anche lui come ora? È nato sotto il segno del Leone. (Una Gemella con ascendente Leone?).

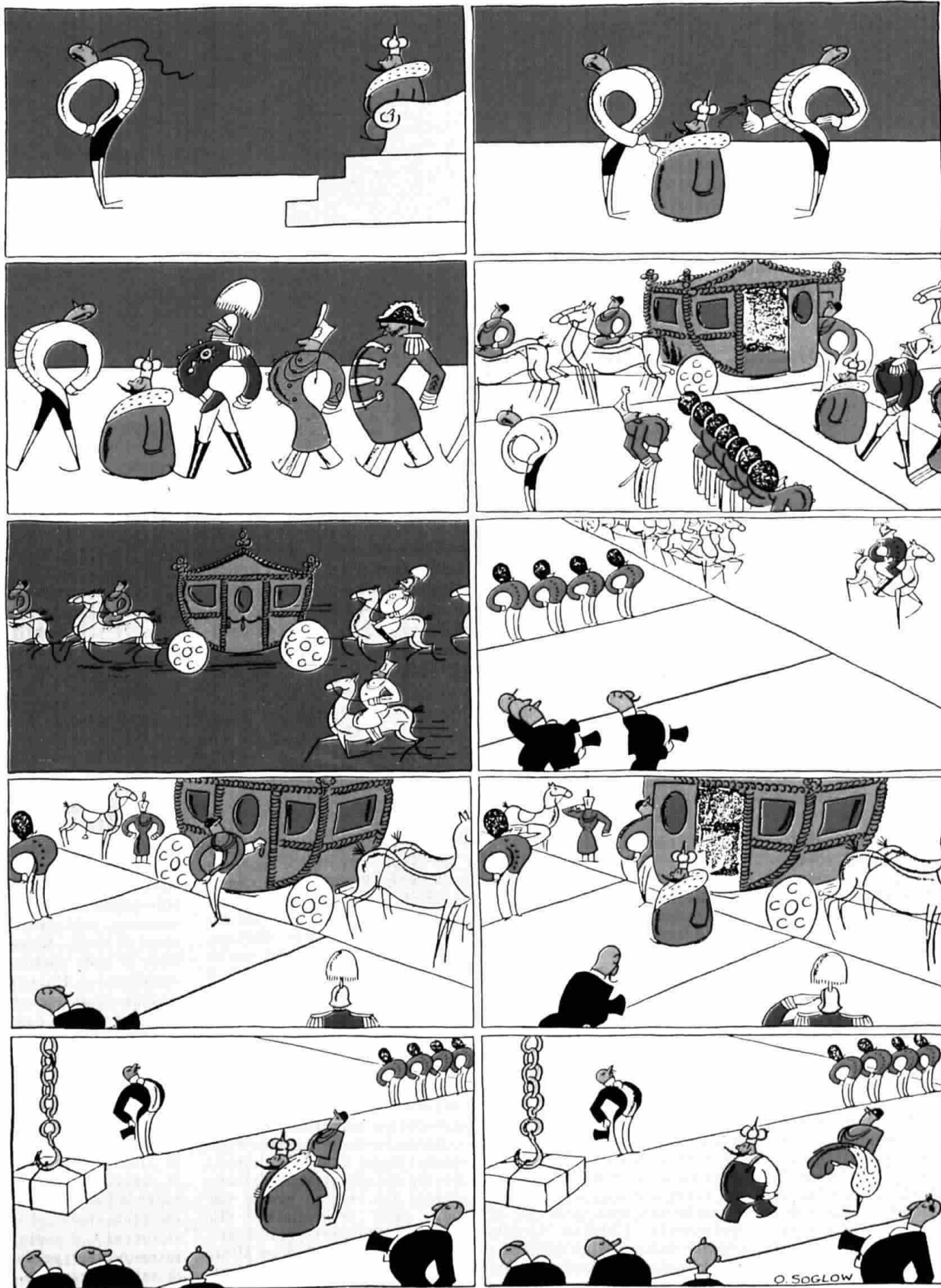
Lei non mi ha fornito i dati dell'uomo del destino, come posso dirle se continuerà ad amarla per sempre? È ben vero che lei appare molto «segnata» dal segno del Leone, per l'ascendente e per la Luna, che nel suo tema ha nel segno il proprio domicilio, ma per una previsione comparata ho bisogno anche dei dati della controparte. Gli aspetti di Saturno sono indicativi di un momento di stasi affettiva, di perplessità; forse da qui la sua domanda che vuol anche essere una rassicurazione, e tra la fine di quest'anno e l'anno prossimo è possibile ci sia un importante mutamento affettivo, improvviso, imprevisto.

Sono nata il 9 agosto 1928, fra le 5 e le 5,30, a Torino. Dal 1978 attraverso un periodo burrascoso. Sono sola, figlia unica, non sposata, con un carattere battagliero e molto forte... Dopo la morte di mio padre sono rimasta con la mamma, malata e bisognosissima di cure... Riuscirò a vendere il mio appartamento, a stabilirmi a Bologna e poter così decentemente curare mia madre? (Maria Luisa M. - pr. di Foggia).

Ho omesso, della sua lettera, i passaggi che facevano riferimento alla situazione ospedaliera del suo luogo di residenza, in gran parte simile in molte città d'Italia. Per lei è prevedibile la vendita dell'appartamento entro la fine dell'anno, massimo nei primi mesi del 1987. Il trasferimento è certo, nell'anno prossimo: non perda la volontà di agire, la «grinta», sua madre fa molto conto su di lei. Il suo ascendente è nel segno del Leone ed il suo spirito guida è Raffaele Arcangelo.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

PICCOLO RE

È un re decisamente simpatico, quello ideato nel 1934 dal disegnatore e vignettista Otto Soglow, scomparso nel 1975 a 75 anni. Un re sempre pronto a infrangere le regole dell'etichetta di corte per dedicarsi a giochi infantili, a scherzi irriverenti o per incontrarsi con la gente comune. E se deve posare una «prima pietra», non esita a presentarsi con la tuta e la cazzuola in mano, ma con la corona in testa perché, in fondo, è sempre un re. In anni più recenti, Johnny Mart e Brant Parker hanno inventato, nel ciclo «The Wizard of Id», un altro re, anch'esso piccolo di statura, ma cattivo, crudele, avido e musone: tutto il contrario del nostro Piccolo Re che sprizza simpatia e ottimismo da ogni vignetta.

a cura di CARLO SCARINGI

Piccoli segreti per fare sempre festa

Con la griglia elettronica prodotta dalla G3 FERRARI cucinare ai ferri diventa una vera festa Ogni incontro tra amici, per una serata diversa, si trasforma in un'occasione per preparar insieme tante specialità ai ferri a base di pesce, di carne o di spiedini. Con la griglia G3 FERRAR si può finalmente cucinare in casa senza fumo né cattivi odori.
Altro "piccolo segreto" della G3 FERRARI il ferro da stiro "SOFT LINE" a vapore con 212 fori e piastra inox.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: G3 FERRARI S.p.A. - Via Canaletto 11/A - 41030 BASTIGLIA (MODENA)
Tel. (059) 904099 (5 linee ricerca automatica) - Telex 213464 G3FI.